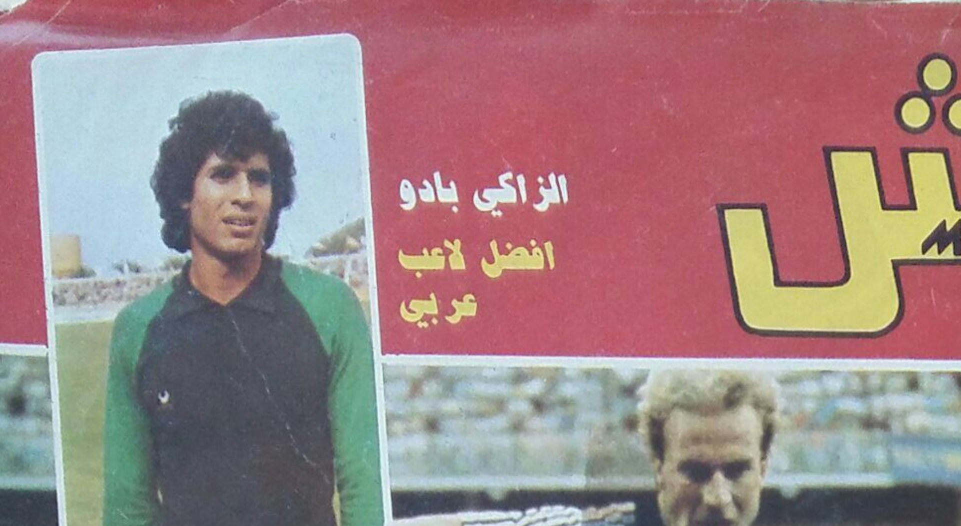


السنة الخامسة ـ العدد ٤٦ نيسان (ابريل) ١٩٨٧

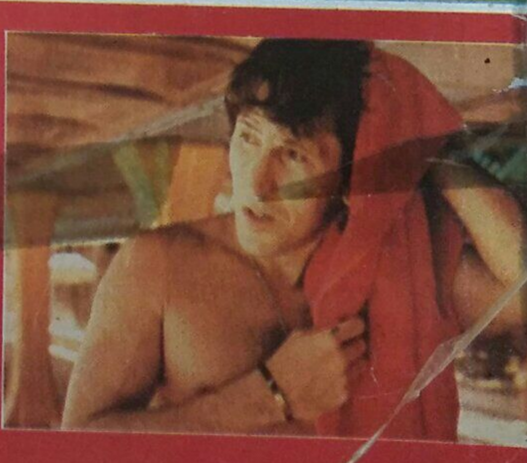


الزاكي بادو

افضل لاعب عربي

رومينيغه:

١٩٨٨ نهاية المطاف



زيكو:

الشفاء او الاعتزال بلا احزان



بيلانوف:

القدر قال «لا كأس عالم للسوفيات»



No. 46 - Avril 1987

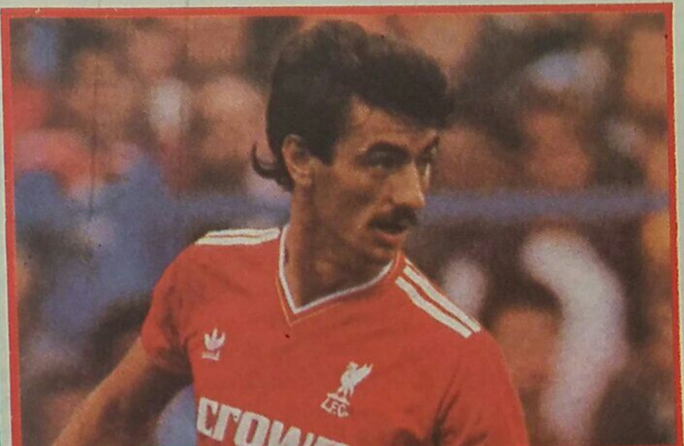
الشركة الصحافية العربية والدولية ش. م. م.
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل. ل.

المدير العام: جبران تويني

المديرة المسؤولة: مهى سمارة

السنة الخامسة ـ العدد ٤٦ نيسان (ابريل) ١٩٨٧ ـ شعبان ١٤٠٧ هـ

غوليت ص ٣٧



راش ص ٤٠



ماتهويس ص ٤٨

كازاغراندي ص ٥٢

ثمن العدد

لبنان	٢٠ ليرة	قطر	١٠ ريالات	العربية السعودية	١٠ ريالات
سورية	٨ ليرات	البحرين	١ دينار	مصر	١,٥ جنيه
العراق	١ دينار	الإمارات العربية	١٠ دراهم	المغرب	١٥ درهماً
الاردن	٧٥٠ فلساً	غمان	١ ريال	تونس	١,٥ دينار
الكويت	١ دينار	اليمن	٢٤ ريالاً	الجماهيرية الليبية	١٢٠٠ درهم

□ العنوان: سنتر ايفوار ـ طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمراء ـ بيروت
ص. ب ١٣٥٧٤١ هاتف ٣٤٦٢٥٩ ـ ٣٤٧٨٦٧ تلكس: Presse 43283 LE

الكرة الذهبية

هذا هو العدد الثالث من «ماتش» الذي يصدر في ظل اقفال مطار بيروت الدولي، فحتى موعد ارسال هذا العدد الى المطبعة كان المطار ما زال مقفلاً، وبالتالي فان النتيجة الطبيعية لذلك هي وصول العدد متاخراً الى الاسواق العربية، لان طريقة الشحن البديلة تتم عبر البحر..

ويحمل هذا العدد موضوعاً متاخراً هو الاستفتاء السنوي الخاص «بماتش» لاختيار افضل لاعب كرة عربي وافضل منتخب وافضل نـاد للعام ١٩٨٦، وكما اشرنا من قبل ان التاخير في البداية كان سببه رغبة المراسلين والنقاد العرب في ارجاء ارسال أرائهم الى ما بعد انتهاء العام ١٩٨٦، حتى يتم الاختيار في ضوء الاحداث كلها وليس جزء منها.

وفي الوقت الذي كنا نتلقى فيه الاجوبة تباعاً اقفل مطار بيروت، ولم نكن نعتقد انه سيبقى معطلاً حتى الساعة، فكنا نرجيء اعلان النتائج من عدد الى آخر على امل ان تعود الحركة الى المطار، ولكن بعدما طال الانتظار ولم يظهر في الافق ما يشير الى قرب اعادة الملاحة الجوية بين لبنان وباقي العالم، استخدمنا التلكس، فلبى بعض الاخوة النداء وتلكأ البعض الآخر، ومع ذلك وصلتنا ردود من ٤٤ مسؤولا ادارياً ومدرباً وحكماً وناقداً من ١١ دولة عربية، وجل المستفتين من ابرز العاملين في حقل كرة القدم العربية، فكان قرارنا باعلان النتائج في هذا العدد وعدم الانتظار اكثر من ذلك.

والآن وقد نشرت نتائج الاستفتاء لا بد من سرد بعض الملاحظات وهي ان الردود جاءت كاملة من سبع دول عربية، اي ان الاجابة على القسائم الثلاث جاءت كاملة ومن قبل خمسة اشخاص من كل بلد، في حين ان ردوداً ناقصة وصلت من اربع دول.

واذا دققنا قليلاً في النتائج وعلمنا ان اربعة اشخاص فقط شاركوا في الاستفتاء من دول المغرب العربي (اثنان من المغرب واثنان من الجزائر) نجد ان النزاهة هي الصفة الغالبة على اجواء الاستفتاء، اذ ان نتائج المغرب كانت الافضل على صعيد مسابقتي افضل لاعب وافضل منتخب.

كما ان الواقعية لم تغب عن روح الاختيار وخصوصاً في مسابقة افضل نادي اذ صنفت اندية الاهلي والرشيد والزمالك في المراكز الثلاثة الاولى وهي النوادي التي حققت انجازات في العام ١٩٨٦.

وثمة ملاحظة اخرى تكررت من الاستفتاء الماضي الى الاستفتاء الحالي، وتتعلق بالتاخير في اعلان النتائج، اذ جاء هذا التاخير ليرجح كفة لاعب على آخر، ففي الاستفتاء الماضي كان اللاعب العراقي حسين سعيد يتصدر اللائحة بفارق كبير في ضوء الردود الاولى، ولكن الاجابات التي وصلت متاخرة رجحت كفة المغربي محمد التيمومي بعدما فاز بالكرة الذهبية الافريقية...

وفي هذا الاستفتاء حصل الشيء ذاته اذ ان الردود الاولى حملت تنافساً شديداً بين الزاكي بادو وعزيز بودربالة، وطاهر ابو زيد ومحمد التيمومي، الا ان الردود التي وصلت متاخرة حملت ما يشبه الاجماع في اختيار الزاكي خصوصاً بعدما اعلن فوزه بالكرة الذهبية الافريقية.

هيئة التحرير

خاص

رومينيغه: عقده مع الانتر ينتهي في حزيران وقراره النهائي هذا الشهر

ميلانو ـ محمد جباعي

يواجه النجم الالماني الاتحادي كارل هاينتس رومينيغه لاعب نادي «الانتر» الايطالي استحقاقات مصيرية تتعلق بمستقبله الكروي مع ناديه، خاصة وان عقده معه ينتهي في نهاية شهر حزيران (يونيو) المقبل، حيث يكون قد امضى ثلاث سنوات في ايطاليا.

وفي نهاية شهر نيسان (ابريل) الحالي سيقرر رومينيغه مستقبله الكروي عبر ثلاثة خيارات، وهي اما تجديد العقد مع ناديه، او الانتقال الى ناد ايطالي اخر يكون من الاندية الستة الاوائل، او اعتزال الكرة نهائياً.

لذلك، كانت اخبار النجم الالماني الاشقر في الاونة الاخيرة مادة دسمة للصحف الرياضية الصادرة في ايطاليا والمانيا الاتحادية، حيث رشحته الشائعات للانتقال الى اكثر من فريق، ففيما ذكرت الصحف الايطالية انه باق مع «الانتر» لانه متعلق ببلاد السباغيتي، وانه ينوي الاستقرار في ايطاليا حتى بعد اعتزاله، ذكرت الصحف الالمانية انه سوف ينتقل الى فرنسا للعب مع موناكو او مرسيليا، فيما قالت صحف اخرى انه عائد الى ناديه الام بايرن ميونيخ.

وقد تسببت تلك الشائعات باحداث البلبلة في اوساط نادي «الانتر» وجماهيره الذين طالبوه بالبقاء وامتاعهم باهدافه الرائعة، ومساعدة الفريق على احراز البطولة. فاكتفى بالرد: «لنتأمل ذلك...».

ووسط تلك الاجواء كان لا بد من مقابلة النجم الالماني لمعرفة كل ما يجري والوقوف على القرار الذي سيتخذه بشان مستقبله الكروي، خاصة وان البعض يعتبره من مجموعة الابطال الاوروبيين الذين بداوا مرحلة العد العكسي مثل الفرنسي بلاتيني والايطالي كابريني. وبالفعل توجهت الى مدينة ميلانو، حيث التقيت رومينيغه الذي رد عبر صفحات «ماتش» على كل التساؤلات كاشفاً عن مشاريعه المستقبلية واشياء اخرى عبر الحوار التالي:

البقاء في ايطاليا او الاعتزال

□ «ماتش»: كثرت الشائعات والاقاويل حول مستقبلك الكروي مع «الانتر» خاصة وان مدة عقدك معه تنتهي مع نهاية الموسم الحالي، فهل لك ان تضع حداً لهذه الشائعات وتعرفنا على قرارك حول هذا الموضوع؟

● رومينيغه: في الحقيقة لا يمكنني اعطاء اي قرار نهائي حول هذا الموضوع لان ذلك يحتاج الى تفكير عميق، وخلوة هادئة مع الذات، وقد حددت شهر نيسان (ابريل) لاعطاء قراري النهائي بعدما اكون قد فكرت ملياً بالخطوة التي ساتخذها، خاصة وان «اتفاقاً جنتلمانياً» تم بيني وبين رئيس النادي ارنستو بيللغريني بعدم اصدار اي قرار حول هذا الموضوع قبل التاريخ المتفق عليه حيث ساجتمع مع ادارة النادي للتفاوض، وبعدما تكون الامور الكروية قد توضحت امام فريقنا الذي يخوض الآن منافسة على ثلاث جبهات، وهي: الدوري والكاس، وكاس الاتحاد الاوروبي، (اجري الحديث قبل خروج الانتر من المسابقة الاوروبية) وانا الآن ملتزم بالوعد الذي اعطيته للرئيس بيللغريني بعدم تحديد موقفي، وحصر اهتماماتي بالتدريب واللعب، واحراز الانتصارات، وأمل ان احقق «للانتر» احد هذه الالقاب خاصة وانني لم احقق معه اي لقب منذ انضمامي اليه، وقد حان الوقت لقطف ثمار سنوات من الجهد.

□ «ماتش»: وهل هناك اي احتمال بتمديد عقدك مع «الانتر»؟

● رومينيغه: امامي ثلاثة خيارات ساتخذ واحداً منها، فإما البقاء مع «الانتر» وهذا احتمال وارد، او الانتقال الى ناد ايطالي آخر، وافضل ان يكون احد الاندية الستة الاوائل، او الاعتزال النهائي. وقبل انتهاء عقدي ارفض اجراء اية مشاورات مع اي ناد آخر، لانني اعتبر ان الامر غير لائق، فواجباتي تحتم عليّ السعي لاحراز اي لقب «للانتر» هذا الموسم، وبعد ذلك افكر بمستقبلي في اجواء هادئة ومريحة.

لا للعودة الى بايرن ميونيخ

□ «ماتش»: ولكن الشائعات تحدثت عن احتمال عودتك الى بايرن ميونيخ، فماذا تقول؟

● رومينيغه: ان عودتي الى بايرن ميونيخ تعتبر خطوة الى الوراء، فقد لعبت معه عشر سنوات كانت حافلة بالنجاح، واعتقد ان ذلك يكفي لأن عودتي اليه ستكون فاشلة، والدليل ما حصل لفرانتس بكنباور عندما ترك المانيا وعاد اليها من جديد، حيث لعب لهامبورغ ولم يكن في المستوى الذي عرفه به جمهوره الكبير، لذلك فانني لا افكر مطلقاً بارتكاب خطا من هذا النوع.

□ «ماتش»: وما هي حقيقة العروض التي تلقيتها من نادي تيرول النمساوي، ومن موناكو ومرسيليا الفرنسيين؟

● رومينيغه: انها عروض مغرية حقاً، منها عرض تلقيته من رئيس نادي تيرول النمساوي الثري غرنوت لانفس، لكن (البوندسليغا) النمساوية لا تثيرني لان المنافسة فيها معدومة وهي محصورة بثلاثة فرق فقط اما البقية فدورها ثانوي. وبالنسبة الى النواحي المادية فلن تكون سبباً في انتقالي الى هناك، لانني احصل هنا على كفايتي من المال. اما عرض كل من مرسيليا وموناكو والبالغ ثمانمائة الف مارك الماني سنوياً فقد رفضته لظروفي العائلية التي لا تسمح لي بالانتقال الى فرنسا خاصة وان ابني الكبير اندريه يتعلم في مدرسة وقد بدأ يتكلم الايطالية بشكل جيد، كما ان ابني الثاني رومان يتكلم ايضاً باللهجة اللومباردية، حتى ابنتي ريكاردا تتكلم الايطالية ايضاً، ومن غير المعقول تعليم اطفالي لغة جديدة. لذلك اسعى للبقاء في ايطاليا، واذا سارت الامور بعكس ما اشتهيه مع نادي «الانتر»، فانني كما سبق وقلت افضل الانتقال الى ناد ايطالي اخر من النوادي الستة الاوائل في الدوري لانني احب الكفاح من اجل الفوز باللقب، لا من اجل الافلات من شبح الهبوط.

□ «ماتش»: يبدو من كلامك انك متعاطف جداً مع «الانتر» فما هو الشيء الذي يشدك الى هذا النادي؟

● رومينيغه: هناك اشياء كثيرة، ويكفي القول ان نادي «الانتر» بمعاملته الجيدة لي، اجبرني على احترام وتقدير كل فرد فيه، كما ان حسن الضيافة وحب الجماهير، جعلاني اعشق ايطاليا من النظرة الاولى، وهذا الشعور راود كل افراد عائلتي وترسخ مع مرور الايام، حيث ان ابني اندريه فاجانا عندما كنا نمضي العطلة في ميونيخ انه كان يتكلم مع رفاقه باللغة الايطالية، مع انه يجيد الالمانية لانها اللغة التي نتكلمها في المنزل، لذا تساءلت وزوجتي: «هل بدانا نفقد جذورنا»؟ ويبدو ان هذا ما يحصل بالفعل، لكني أمل ان اكون مصيباً عندما اساعد ابني على اتقان ثلاث



الزميل محمد جباعي يطلع رومينيغه على عدد ماتش الذي يحمل صورته في الغلاف

سوء الحظ حال دون فوزنا في المكسيك واتوقع ان يكون وضع المانيا جيداً في بطولة اوروبا



رومينيغه خلال مباراة الانتر وفيرونا

الدور نصف النهائي، حيث لعبنا وقتاً اضافياً استنفد كل مجهودنا، ولكن لا بد من الاعتراف بجدارة ايطاليا في الفوز بكاس العالم آنذاك لانها كانت بحالة افضل. اما في المونديال المكسيكية الاخيرة، فقد حال سوء الحظ دون فوزنا بالكاس برغم تقدم الارجنتين علينا بهدفين في البداية، حيث استطعنا تسجيل هدفين خاطفين، واحرزت الهدف الاول ثم اضاف فولر الهدف الثاني، لكن تسرعنا في السعي لاحراز الفوز افقدنا السيطرة على اعصابنا حيث سجل بوروتشاغا هدف الفوز الخاطف قبل نهاية المباراة بدقائق.

□ «ماتش»: تسنى لك خلال بطولتي كاس العالم في اسبانيا والمكسيك اللعب امام فريقين عربيين هما الجزائر والمغرب، فما رايك بهذين الفريقين؟

● رومينيغه: في الحقيقة لقد فاجانا الفريق الجزائري باسلوبه الرائع وادائه المترابط واستطاع الحاق الهزيمة بنا (٢ ـ ١)، ومثلما فوجئنا بالفريق الجزائري في اسبانيا ٨٢، فوجئنا ايضاً بالفريق المغربي في مكسيكو ٨٦، حيث استطاع هذا الفريق ان يقدم عروضاً رائعة في الدور الاول ويتفوق على اعرق الفرق الاوروبية ويتصدر مجموعته برغم وجود انكلترا والبرتغال وبولندا وهي فرق عريقة ولها امجاد كروية كبيرة. وفي الدور الثاني كان الفريق المغربي خصماً قوياً لنا، وكان باستطاعته انهاء المباراة بالتعادل والفوز بعد ذلك بالمباراة، لكن خطأ في التقدير من حارس المرمى المغربي الكبير الزاكي بادو اضاع فرصة الفوز على الفريق المغربي. وهنا لا بد من ابداء اعجابي بنجم الفريق محمد التيمومي الذي كان رائعاً في قيادة الفريق، والمحافظة على توازنه. وكذلك اللاعب عزيز بودربالة الذي يتمتع بذكاء حاد.

□ «ماتش»: وما هي اجمل اهداف رومينيغه على الصعيد الدولي؟

● رومينيغه: اهدافي كثيرة، لكن اجمل هدف من حيث اهميته، هو الذي احرزته في مرمى فرنسا في الدور نصف النهائي لبطولة كاس العالم في اسبانيا ٨٢.

١٩٨٨ نهاية المطاف

□ «ماتش»: لماذا اعتزلت اللعب على الصعيد الدولي؟

● رومينيغه: لانني شعرت ان استمراري قد يسد طريق التالق امام لاعب صاعد، حيث ان المرء يجب ان لا يكون انانياً، وان يتوقف عن اللعب وهو في القمة، لذلك اعتزلت اللعب وانا لاعب من الدرجة العالمية ولا اريد ان ابقى كـ «جد» ينعمون عليه بخبزه اليومي من باب الشفقة.

□ «ماتش»: ومتى تفكر في اعتزال الكرة نهائياً؟

● رومينيغه: حالياً لا افكر في الاعتزال، لانني اتمتع بقمة عطائي، واعتقد انني سوف العب موسماً آخر، ولذا فان العام ١٩٨٨ سيكون نهاية المطاف بالنسبة الي. فقد وصلت الى نهائي بطولتين عالميتين وخسرت، وفي البطولتين جرحت، وهذا من سوء حظي، ولكن على المرء ان لا يشتكي من القدر. وبعد اعتزالي سوف اشتري منزلاً في ايطاليا كي امضي فيه اشهراً عدة كل سنة مع عائلتي لانني اعترف اني اصبحت غريباً في المانيا.

رومينيغه «والايدز»!..

طلب من اللاعبين المشاركين في الدوري الايطالي هذا الموسم اجراء فحوصات طبية لاثبات خلوهم من مرض «الايدز» الذي اجتاح الولايات المتحدة وعدداً من البلدان الاوروبية في الفترة الاخيرة.

وقد سئل رومينيغه عن رايه بذلك فقال: «لقد تقدمنا كلنا طواعية لاجراء الفحص في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، وكانت النتيجة سلبية. وقد وافقت على هذا الاجراء لاننا نحن المحترفين نمارس مهمة مثالية، واقترح على اتحاد الكرة الالماني ان يحذو حذونا في هذا المجال.

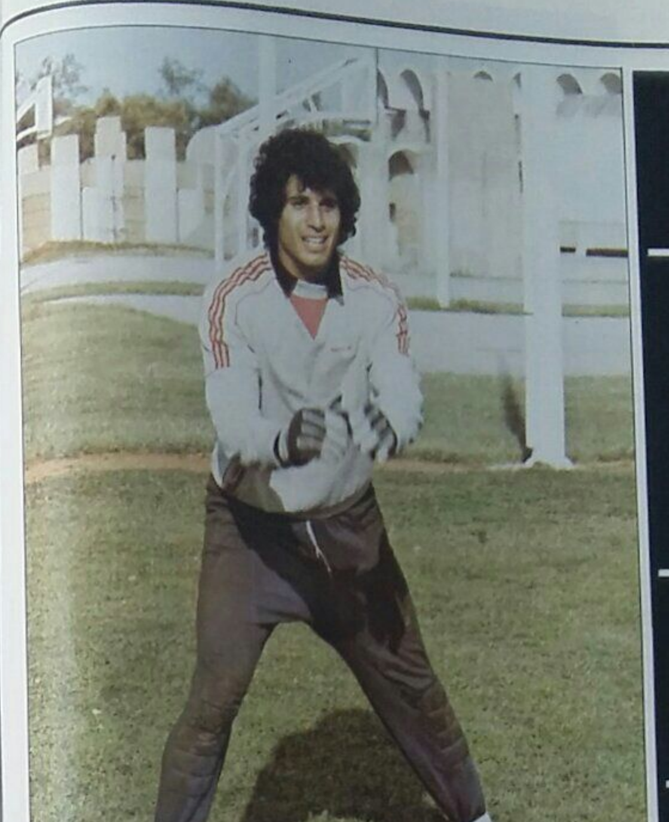
انا بحاجة الى تحقيق لقب مع الانتر واشعر ان ١٩٨٧ سيكون عام الفوز

استفتاء «ماتش» السنوي ١٩٨٦

الزاكي بادو افضل لاعب عربي

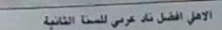
المغرب افضل منتخب

الاهلي افضل ناد



الزاكي بادو الكرة الذهبية لافضل لاعب عربي

المغرب افضل منتخب عربي



الاهلي افضل ناد عربي للسنة الثانية

كان مجال الاختيار واسعاً في استفتاء «ماتش» السنوي للعام ١٩٨٦ الذي شهد بطولة كاس العالم في المكسيك بمشاركة ثلاثة فرق عربية للمرة الاولى. كما شهد بطولة افريقيا للامم وبطولة الكؤوس الافريقية وبطولة النوادي العربية وبطولة الخليج الثامنة.

شارك في الاستفتاء ٤٤ مسؤولاً ادارياً ومدرباً وحكماً وناقداً وصحافياً من ١١ دولة عربية، وكان هناك ما يشبه الاجماع في اختيار حارس مرمى المغرب الزاكي بادو افضل لاعب كرة عربي، والمغرب افضل منتخب والاهلي المصري افضل ناد.

وجاء اختيار الزاكي بسبع وتسعين نقطة، نظراً لتالقه في كاس العالم ولاختياره افضل لاعب افريقي في استفتاء «فرانس فوتبول».

كما ان اختيار المغرب بمائة وست وعشرين نقطة جاء نظراً لتحقيقه اول انجاز عربي وافريقي بالوصول الى الدور الثاني في مسابقة كاس العالم.

وكذلك فان اختيار الاهلي المصري بمائة وست عشرة نقطة جاء نتيجة احتفاظه بلقب حامل كاس الكؤوس الافريقية بعد فوزه به للمرة الثالثة على التوالي.

وفي شكل عام حققت المغرب افضل النتائج على صعيد مسابقتي افضل لاعب وافضل منتخب اذ فاز نجومها الزاكي بادو وعزيز بودربالة ومحمد التيمومي بالمراكز الاول والثاني والرابع، اضافة الى فوز المنتخب بالمركز الاول.

اما في مسابقة افضل ناد فقد حققت مصر افضل النتائج اذ احتل الاهلي المركز الاول، والزمالك المركز الثالث، واذا اخذنا بعين الاعتبار فوز منتخب مصر بالمركز الثاني وفوز طاهر ابو زيد بالمركز الثالث في لائحة افضل لاعب، يمكن القول ان مصر تاتي في المرتبة الثانية بعد المغرب على صعيد النتائج العامة.

الكرة الذهبية للزاكي بادو

ففي مسابقة افضل لاعب تضمنت اللائحة ١٥ اسماً. وجاء الزاكي في المرتبة الاولى فاختاره ٢٦ ناقداً في المركز الاول وثمانية نقاد في المركز الثاني وثلاثة نقاد في المركز الثالث. وقد نافسه مواطنه عزيز بودربالة الذي نال ستة اصوات للمركز الاول وخمسة عشر صوتاً للمركز الثاني وستة اصوات للمركز الثالث وبلغ مجموع نقاطه ٥٤ نقطة.



عزيز بودربالة: ثاني افضل لاعب عربي

اما طاهر ابو زيد فقد احتل المركز الثالث ونال سبعة اصوات للمركز الاول وعشرة للمركز الثاني وسبعة للمركز الثالث وبلغ مجموع نقاطه ٣٨. وقد نافسه المغربي محمد التيمومي الذي جمع ٣٤ نقطة ونال خمسة اصوات للمركز الاول وثلاثة للمركز الثاني وثلاثة عشر للمركز الثالث.

وعدا هؤلاء الاربعة نال صوتاً واحداً للمركز الاول كل من محمود الخطيب وصالح النعيمة وحامد بريمة (حارس المريخ السوداني).

ويلاحظ ان الفائزين الثلاثة في المراكز الاولى لهذا الاستفتاء لم يرد اسمهم في لائحة الاستفتاء الماضي. كما ان العراقي حسين سعيد الفائز بالمركز الاول لم يرد اسمه ابداً وفي اي مركز في هذا الاستفتاء، وكذلك الجزائري جمال مناد الذي احتل المركز الثالث في الاستفتاء السابق.

وكذلك غاب عن الاستفتاء الحالي عدد من النجوم الذين وردت اسماؤهم في الاستفتاء السابق وهم العراقيان احمد راضي وعلي حسين والمصريان ربيع ياسين ومصطفى عبده، والكويتي عبد العزيز العنبري والسعودي محمد عبد الجواد، والقطري عادل مال الله والمغربي مصطفى ميري (كريمو) والسوري عبد القادر كردغلي.

وفي المقابل تضمن الاستفتاء الجديد اسماء لاعبين جدد لم يردوا في الاستفتاء السابق وهم المصري طاهر ابو زيد والسعوديون صالح النعيمة ومحيسن الجمعان ومحمد سويد وصالح خليفة. والسوداني حامد بريمة والتونسي طارق دياب.

اما اللاعبون الذين وردت اسماؤهم في الاستفتاءين فهم: محمد التيمومي الذي تراجع من المركز الثاني الى المركز الرابع، وماجد عبدالله الذي تراجع هو الآخر من المركز الخامس الى السادس والجزائري رابح ماجر (من الثالث الى السابع) والمصري ابراهيم يوسف (من السادس الى الحادي عشر) ومواطنه محمود الخطيب الذي تقدم من المركز العاشر الى الثامن. والعراقي عدنان درجال الذي تقدم هو الآخر من المركز السابع عشر الى المركز الخامس.

المغرب افضل منتخب

وبالنسبة لمسابقة افضل منتخب عربي كان هناك نسبة اجماع على اختيار المغرب، فاختارها ٣٤ ناقداً في المركز الاول و١٢ في المركز الثاني وبلغ مجموع نقاطها ١٢٦ نقطة. في مقابل ٨٦ نقطة لمصر التي نالت ١٥ صوتاً للمركز الاول و١٤ للمركز الثاني و١٣ للمركز الثالث.



الرشيد ثاني افضل ناد عربي للمرة الثانية



الجزائر ثالث افضل منتخب عربي



الزمالك ثالث افضل ناد عربي

وجاءت الجزائر في المركز الثالث ولم تنل اي صوت للمركز الاول، ولكنها نالت ١٠ اصوات للمركز الثاني و١٨ للمركز الثالث فبلغ مجموع نقاطها ٣٨ نقطة. فكانت افضل من العراق التي نالت ١٨ نقطة (٤ اصوات للمركز الثاني و١٠ للثالث).

وتضمنت اللائحة ايضاً اسمي السعودية برصيد تسع نقاط (ثلاثة اصوات للمركز الثاني وثلاثة للثالث) والكويت برصيد نقطتين من صوتين للمركز الثالث.

ومقارنة بالاستفتاء الاول نجد المغرب تقدمت من المركز الثالث الى المركز الاول، وكانت نالت صوتاً واحداً للمركز الاول في الاستفتاء السابق، الذي تزعمته الجزائر والتي لقيت منافسة من العراق.

ونجد ان السعودية حافظت على المركز الخامس في الاستفتاءين، بينما غابت عن هذا الاستفتاء قطر التي كانت حلت في المرتبة الرابعة في الاستفتاء الاول.

الاهلي افضل ناد للمرة الثانية

اما على صعيد مسابقة افضل ناد فقد حقق الاهلي المصري نتيجة كاسحة بجمعه ١١٦ نقطة من ٣٥ صوتاً للمركز الاول وخمسة للمركز الثاني وصوت واحد للمركز الثالث. وجاء بعده نادي الرشيد العراقي برصيد ٦٤ نقطة من خمسة اصوات للمركز الاول و١٨ للثاني و١٣ للثالث، ولقي الفريق العراقي منافسة من نادي الزمالك المصري الذي جمع خمسين نقطة من صوت واحد للمركز الاول و١٦ للثاني و١٥ للثالث.

ونال صوتاً واحداً ايضاً للمركز الاول نادي الجيش الملكي المغربي ونادي الهلال السعودي وتضمنت اللائحة تسعة اسماء بينها ثلاثة من السعودية واثنان من مصر وواحد من كل من المغرب وتونس والكويت.

لائحة افضل ناد

الترتيب	النادي	البلد	المركز الاول	المركز الثاني	المركز الثالث	مجموع النقاط
١-	الاهلي	مصر	٣٥	٥	١	١١٦
٢-	الرشيد	العراق	٥	١٨	١٣	٦٤
٣-	الزمالك	مصر	١	١٦	١٥	٥٠
٤-	الجيش الملكي	المغرب	١	-	٥	٨
-	الترجي	تونس	-	١	٦	٨
٦-	الهلال	السعودية	١	١	١	٦
-	النصر	السعودية	-	٣	-	٦
٨-	الاتحاد	السعودية	-	-	١	١
-	العربي	الكويت	-	-	١	١

مصر ثاني افضل منتخب عربي



طاهر ابو زيد: ثالث افضل لاعب عربي

واذا عدنا بالذاكرة الى الاستفتاء الاول نجد ان كلاً من الاهلي والرشيد حافظ على مركزه ففاز الاول بالمركز الاول للسنة الثانية على التوالي، وفاز الثاني بالمركز الثاني، في حين ان الزمالك حل محل الجيش الملكي في المركز الثالث، وكان ترتيب الفريق المصري في الاستفتاء السابق خامساً.

وتقدم نادي الترجي التونسي من المركز السابع الى المركز الرابع، والعربي الكويتي من المركز الحادي عشر الى المركز الثامن.

وفي حين تضمنت اللائحة الاخيرة ثلاثة اندية سعودية، كانت السابقة مقتصرة على فريق واحد هو الاهلي جدة الذي كان يحتل المركز الاخير والذي لم يرد اسمه في اللائحة الاخيرة.

وغاب عن هذه اللائحة عدد من الاندية التي اخذت لها امكنة في لائحة الاستفتاء السابق، وهي تيزي اوزو الجزائري الذي كان احتل المركز الرابع والوحدات الاردني الذي كان احتل المركز السادس والقادسية الكويتي (في المركز الثامن) والنجمة اللبناني (في المركز التاسع).

وكانت اللائحة السابقة تضمنت ايضاً اندية من قطر وهي العربي (في المركز التاسع) والريان والسد (في المركز الحادي عشر).

وهكذا نجد ان الاهلي هو الوحيد الذي حافظ على المركز الاول في المسابقات الثلاث.

المشاركون في الاستفتاء

□ لبنان:
رهيف علامة امين عام اتحاد الكرة
عدنان الشرقي مدرب نادي الانصار.
يوسف برجاوي رئيس القسم الرياضي في «السفير».

حسين حركة رئيس تحرير مجلة النجوم.
سبع فلاح حكم دولي.

□ سورية:
العميد فاروق بوظو رئيس اتحاد الكرة.
عدنان بوظو رئيس لجنة الصحافيين الرياضيين.

عبد اللطيف البني رئيس القسم الرياضي في «الثورة».
جمال الشريف حكم دولي.

زكي ناطور مدرب فريق الشرطة.

□ مصر
عبد المجيد نعمان رئيس رابطة النقاد الرياضيين، رئيس القسم الرياضي في «الاخبار».

حمدي النحاس رئيس تحرير «الكورة والملاعب»، ووكيل رابطة الناقد الرياضيين.

ناصف سليم نائب رئيس تحرير «الجمهورية» والمشرف على القسم الرياضي.

جمال هليل نائب رئيس القسم الرياضي في «الجمهورية».

قطب عبد السلام رئيس القسم الرياضي في جريدة «السياسي».

□ الكويت:
خالد الحربان سكرتير اتحاد الكرة.
عبد العزيز الرقم سكرتير اللجنة الاولمبية.

عدنان السيد رئيس القسم الرياضي في «الوطن».
صادق بدر رئيس القسم الرياضي في «الراي العام».
جاسم اشكناني ناقد رياضي في جريدة «القبس».

□ السعودية:
عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي، عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي.

منصور الخضيري مدير ادارة الاعلام والنشر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

عابد الحربي نائب رئيس تحرير مجلة «الاسبوع الرياضي»، رئيس القسم الرياضي في مجلة اقرا

عبد العزيز شرقي مدير الشؤون الرياضية في جريدة المدينة.

صالح العمودي رئيس القسم الرياضي في «عكاظ».

□ السودان:
محمد الشيخ مدني سكرتير اتحاد الكرة.
امين زكي مدرب المنتخب القومي

عثمان احمد البشير حكم دولي
اسامة صالح ناقد رياضي
صلاح المبارك رئيس تحرير جريدة الجمهورية الرياضية.

□ الامارات:
عبدالله ابراهيم سكرتير اتحاد الكرة.

شجاع الشيخ سعيد القسم الرياضي في البيان.
علاء اسماعيل مجلة «الرياضة والشباب».

عبد المجيد جابر رئيس القسم الرياضي في الخليج.
عصام صادق القسم الرياضي في «الاتحاد».

□ العراق:
ماجد عزيزة جريدة البعث الرياضي
صفاء مهدي العبد جريدة الثورة.

□ الجزائر:
سعيد السلحاني وكالة الانباء الجزائرية.
مسعود القادري مدير تحرير جريدة المنتخب.
□ عمان:
مصطفى كامل محمود حكم ومحاضر دولي.
فتحي سند جريدة عمان
صلاح جابر جريدة الوطن.
□ المغرب:
نور الدين اكديرة رئيس القسم الرياضي في اذاعة الرباط
محمد العزاوي معلق رياضي

لائحة افضل منتخب

الترتيب	البلد	المركز الاول	المركز الثاني	المركز الثالث	مجموع النقاط
١-	المغرب	٣٤	١٢	-	١٢٦
٢-	مصر	١٥	١٤	١٣	٨٦
٣-	الجزائر	-	١٠	١٨	٣٨
٤-	العراق	-	٤	١٠	١٨
٥-	السعودية	-	٣	٣	٩
٦-	الكويت	-	-	٢	٢

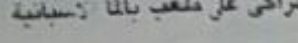
لائحة افضل لاعب

الاسم	النادي	البلد	المركز الاول	المركز الثاني	المركز الثالث	مجموع النقاط	الترتيب
الزاكي بادو	مايوركا	المغرب	٢٦	٨	٣	٩٧	١
عزيز بودربالة	سيون	المغرب	٦	١٥	٦	٥٤	٢
طاهر ابو زيد	الاهلي	مصر	٧	١٠	٧	٣٨	٣
محمد التيمومي	مورسيا	المغرب	٥	٣	١٣	٣٤	٤
عدنان درجال	الرشيد	العراق	-	٣	٨	١٤	٥
ماجد عبدالله	النصر	السعودية	-	٢	٣	٧	٦
رابح ماجر	بورتو	الجزائر	-	٢	٢	٦	٧
محمود الخطيب	الاهلي	مصر	١	-	١	٤	٨
صالح النعيمة	الهلال	السعودية	١	-	١	٤	٨
حامد بريمه	المريخ	السودان	١	-	-	٣	١٠
ابراهيم يوسف	الزمالك	مصر	-	١	-	٢	١١
طارق دياب	الترجي	تونس	-	١	-	٢	١١
محيسن الجمعان	النصر	السعودية	-	١	-	٢	١١
محمد سويد	الاتحاد	السعودية	-	-	١	١	١٤
صالح خليفة	الاتفاق	السعودية	-	-	١	١	١٤

الزاكي بادو

الكرة الذهبية العربية بعد الافريقية





الزاكي على ملعب بالما الاسبانية

الزاكي حارس مايوركا الاسباني

اعتبر العام ١٩٨٦ عاماً ذهبياً للحارس المغربي الزاكي بادو. حيث حقق فيه كل اماله وامجاده الكروية التي كان يحلم بها. ففي هذا العام اسهم في وصول المنتخب المغربي الى نهائيات كاس العالم في المكسيك وحقق معه انجازاً تاريخياً بالانتقال الى الدور الثاني. واعتبر في راي النقاد من ابرز حراس المرمى العالميين، بفضل تالقه ورفعة مستواه، مما دفع نادي مايوركا الاسباني الى التعاقد معه.

وبعدها اختير الزاكي افضل لاعب كرة في القارة الافريقية ونال «الكرة الذهبية» المقدمة من مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية، ثم بلغ ذروة تالقه في العام ١٩٨٦ عندما نال «الكرة الذهبية العربية» بعد احرازه المركز الاول في الاستفتاء الذي اجرته «ماتش» لاختيار افضل لاعب كرة عربي والذي شارك فيه ٤٤ ناقداً عربياً، حيث نال الزاكي ٩٧ نقطة متقدماً بذلك على عزيز بودربالة الذي احرز المركز الثاني (٥٤ نقطة)، وعلى طاهر ابو زيد الفائز بالمركز الثالث (٣٨ نقطة)، وعلى محمد التيمومي الفائز بالمركز الرابع (٣٤ نقطة). وقد اختاره ٢٦ ناقداً في المركز الاول و٨ نقاد في المركز الثاني، و٣ نقاد في المركز الثالث علماً ان كل خصومه جمعوا ٢٠ صوتاً للمركز الاول.

وبالاضافة الى ذلك كان الزاكي بادو قائد المنتخب الوطني بمثابة النجم الملهم لجماهير الكرة في المغرب، وكان له الفضل الاول في ايصال الكرة المغربية الى الدور الثاني في مكسيكو، وكان موضع ثقة الشعب المغربي وملبكه الحسن الثاني الذي كان يحرص باستمرار على الاتصال هاتفياً من قصره بالزاكي في مكسيكو لرفع معنويات اللاعبين مما كان يؤثر ايجاباً على معنوياتهم.

وفي المكسيك اعتبر الزاكي كاحد الحراس العالميين نسبة للعروض الجيدة التي قدمها، خصوصاً ضد البرتغال فاحبط هجمات كل من ديامنتينو وغوميز وكارلوس مانويل، وامتاز بحضوره البدني الرائع، والخروج للكرة بتوقيت جيد، واظهر دقة في اداء الحركات وكان في جميع مبارياته هادئاً ومنضبطاً فانسى الجميع انه من صنف الحراس الهواة.

وعن كاس العالم في المكسيك، يقول الزاكي «كان يتصل بي الملك هاتفيا كوني رئيساً للفريق، للاطمئنان على صحة اللاعبين، ويعطينا دفعاً معنوياً كبيراً لا يمكن تخيله، كما كنا نلقى شحناً معنوياً من الشعب المغربي».

ويتحدث عن المباراة الاخيرة ضد المانيا الاتحادية فيقول: «لعل سبب الخسارة هو اننا كنا خجولين امام الالمان، وكان زملائي يرغبون في انهاء اللقاء بالتعادل السلبي، للاحتكام بعدها الى الضربات الترجيحية، وباعتقادهم ان ذلك سيؤهلهم الى الدور الثالث، ولم يكونوا على صواب في تفكيرهم. وعلى كل كان لنا الشرف بالخروج من كاس العالم بمثل هذه النتائج».

الزاكي حارس منتخب المغرب

بطل بالما

ويعتبر الزاكي شهر حزيران (يونيو) من العام ١٩٨٦ الافضل بالنسبة له «لانني رزقت خلال الموندیال بابنة، فوضع لي الملك الحسن ثلاثة اسماء اخترت واحداً منها وهو حسناء».

وتدخل الملك الحسن ثانية في حياة الزاكي عقب عودته من المكسيك مكللاً بالغار، اذ انه لم يوقع عقد الاحتراف مع مايوركا الاسباني لمدة اربع سنوات الا بعد ان اخذ الضوء الاخضر من الملك وباذن منه. والحقيقة ان فرقاً اوروبية عدة حاولت ضم الزاكي اليها باعتباره الحارس الذي فاق بمستواه مستوى داساييف وشوماخر وغيرهما. ولكنه وجد ان الحياة في مايوركا ستؤمن له سعادة اكبر. فطبيعة هذه الجزيرة تشبه طبيعة الجنة، كما يقولون، وتبدا الازهار بالتفتح فيها في شهر كانون الثاني (يناير)، وتسطع الشمس فيها حين تكون اوروبا مكبلة بالجليد. وتقع ضمن مجموعة جزر باليبارس المشهورة بجمالها الاخاذ الذي لا مثيل له، واشجار اللوز المنتشرة على ساحلها.

عاصمة مايوركا هي بالما، ويعيش فيها حوالى ثلاثمائة الف نسمة، وتدور معظم احاديثهم عن كرة القدم، ويشجعون جميعهم فريق جزيرتهم الذي صعد مؤخراً من الدرجة الثانية الى الاولى، وتمكن ان يحتل مركزاً متقدماً، علماً ان ملعب الفريق لا يدعو الى التفاؤل بعشبه المحروق ونوعية ارضه الرديئة ولا يعرف اهو ملعب لكرة القدم ام لمصارعة الثيران.

ولا غرو ان يكون لحارس المغربي بطلاً لمدينة بالما، فهو ياتي في المرتبة الثانية بين حراس النوادي الاسبانية بعد حارس المنتخب الاسباني الوطني وبرشلونة زوبيزاريتا. فبعد اقل من عشرين مباراة، لمع اسم الزاكي في الدوري الاسباني وبات نجماً مرموقاً يشد الانظار اليه. ونال شعبية كبيرة حتى ان بعضهم وصفه بـ «الاله المتحرك» ولكنه رفض رفضاً باتاً ان يطلق عليه مثل هذه الالقاب وقال على صفحات الصحف الاسبانية: «اعوذ بالله».

افتقدت العادات الشرقية

ولم يكن الزاكي يعرف حياة الاحتراف التي يعيشها الآن في مايوركا ويقول: «حين كنت في الوداد البيضاوي كلاعب هاو، كنت اعمل في شركة الطيران المغربية وذلك في فرع العلاقات العامة. وكانت تدريباتنا تشبه تدريبات المحترفين. وتوجد فروقات كبيرة بين الكرتين المغربية والاسبانية. وتاتي نتائج الفرق في مقدم الاهتمامات في اسبانيا، في حين يعتبر ذلك ثانويا في المغرب. كما ان اجواء الملاعب في المغرب تختلف عنها في بيرنابيه او نوكامب. وللاسف اجد ان اداريي مايوركا يرغبون في الخروج بنتائج متوسطة امام الفرق المنافسة من دون خوض المغامرة. وعلى كل فنحن فريق صغير جيد، وترتيبنا في الدوري ينتقل الى الاحسن».

وبالنسبة الى حياته الخاصة يقول: «كنت في الدار البيضاء اذهب الى زملائي وهم ياتون اليّ من دون رسميات. اما هنا فلا يمكنك زيارة احد قبل الاتصال به بالهاتف، وهذه من الامور التي لم اعتد عليها، واجد ان جميع العادات الشرقية تلاشت في مايوركا».

وحصلت مؤخراً بعض الاشكالات للزاكي، حين انتهت فترة اقامته وبات وجوده في المدينة غير شرعي، فتوجه مدير اتحاد الكرة المغربي عبدالله بن بارك الى اسبانيا لحل مشكلته، والاتفاق معه لخوض مباراة ودية مع منتخب المغرب ضد المنتخب الليبي في نهاية نيسان (ابريل) الحالي.

ومع ذلك يجد الزاكي راحة كبيرة في اللعب لفريق مايوركا ويقول انه جاء الى هذه المدينة من بلاده مسالماً وليس كفاتح او غاز. لان مايوركا سبق وعاشت تحت ظل الاسلام ستة قرون، ولكن لا يوجد للتقاليد العربية اي اثر فيها.

وقد تسلم جائزة الكرة الذهبية التي تعطى لافضل لاعب افريقي بعد المباراة الودية التي جرت في اذار (مارس) الماضي بين فريقه السابق الوداد البيضاوي وفريقه الحالي مايوركا.

والزاكي متزوج من ايني الفنلندية التي التقاها في مدينة نيس الفرنسية. وقد ابصر النور في سيدي قاسم، ولعب لنادي سول في المغرب، وانضم الى نادي الوداد البيضاوي في العام ١٩٧٧ وهو في السابعة عشرة من عمره. وبعد عام واحد اختير ليكون في عداد المنتخب الوطني الذي شارك في بطولة افريقيا التي اقيمت في نيجيريا. وبلغ عدد مبارياته الدولية حتى الآن حوالى مئة وثلاث مباريات.

سقوط الفجيرة وصعود رأس الخيمة والامارات

الشارقة بطل الدوري الاكثر اثارة



حارس الوصل يبعد كرة شارقاوية في المباراة النهائية



الشيخ حمدان بن زايد يشاهد المباراة النهائية

دبي ـ «ماتش»

لم يشهد دوري الامارات العربية منذ انطلاقه في الموسم ٧٣ ـ ١٩٨٤، موسماً مثيراً باحداثه ومنافساته، وبمباراته النهائية الفاصلة. كما شهد هذا الموسم، الذي اختتم بفوز نادي الشارقة بالدرع للمرة الاولى في تاريخه، اثر تغلبه في المباراة الفاصلة على نادي الوصل (٢ ـ ١).

فعلى صعيد المنافسة، تبادلت فرق عديدة مركز الصدارة منذ بداية الدوري، لدرجة كان يصعب فيها تفضيل كفة فريق على اخر، ودخلت فرق العين والنصر والخليج والشارقة والوصل في صراع شيق انتهى لمصلحة العين في المرحلة الاولى، حيث تصدر الدوري واصبح مرشحاً قوياً للفوز بالدرع.

لكن، مع بداية مرحلة الاياب، حصلت مفاجات عديدة، فسقطت فرق كبيرة، اولها العين وتالقت فرق اخرى كالشارقة والوصل والخليج.

فقد لقي العين خسائر عديدة على ارضه افقدته الصدارة، وبالتالي المنافسة، على الدرع، فيما تالق الشارقة وحقق نتائج كبيرة في ارضه وخارجها دفعته الى المقدمة، وكذلك فعل الوصل، الذي عوض عن هزائمه واهتزاز مستواه في مرحلة الذهاب، وشكل الخليج بقيادة مدربه زكي عثمان، خطراً كبيراً على الفرق الاخرى وكان بالفعل «حصان مرحلة الاياب».

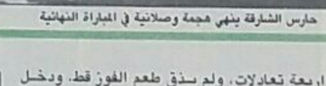
اما النصر الذي يحمل لقب بطل الموسم الفائت، فقد تعرض الى هزات عديدة، سببها رعونة مهاجميه.

والملفت في مرحلة الاياب، ما حققه فريق اتحاد كلباء، حيث نجح في احراز ١١ نقطة، في قيادة مدربه التونسي الجديد حميد الذيب، بعدما كان رصيده اربع نقاط فقط في مرحلة الذهاب، كما وانه ادخل الرعب الى قلوب الفرق في مرحلة الاياب.

والجدير بالذكر، ان الفرق التي يدربها مدربون عرب هي التي سيطرت في الاياب، على حساب الفرق التي يدربها الاجانب، ومنها فريق الاهلي «صاحب الامجاد» الذي احتل المركز ما قبل الاخير في قيادة مدربه البرازيلي نينوس الذي قاد منتخب البرازيل للشباب في كاس العالم في موسكو، مما دفع بادارة النادي الى الاستغناء عنه.

على صعيد الهبوط، كان اهلي الفجيرة، المرشح الاول للهبوط بدون اي منافسة منذ انطلاق الدوري، ولم ينجح سوى في تحقيق اربع نقاط فقط من مبارياته العشرين التي لعبها وجاءت من اربعة تعادلات، ولم يذق طعم الفوز قط، ودخل مرماه اكبر عدد من الاهداف بلغ ٥٨ هدفاً، وسجل لاعبوه ادنى نسبة وهي ١٢ هدفاً. وكان الفارق في النقاط بين الفجيرة والاهلي ١١ نقطة.

وفي مقابل سقوط الفجيرة صعد فريقان من الدرجة الثانية هما راس الخيمة والامارات، بحيث اصبح عدد الفرق في الدرجة الاولى ١٢ فريقاً.



حارس الشارقة ينهي هجمة وصلاوية في المباراة النهائية

المباراة الفاصلة

عودة الى المباراة الفاصلة بين الشارقة والوصل، التي جرت برعاية رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الشيخ حمدان بن زايد وحضرها كبار الشخصيات الرياضية والسياسية في الامارات.

وشهدت المباراة احداثاً دراماتيكية، نتيجة للعصبية التي كان فيها لاعبو الفريقين، ادت الى طرد لاعب من كل من الفريقين اضافة الى مدرب الوصل الارجنتيني.

ففي الدقيقة الاربعين من الشوط الثاني، وبعدما كان الشارقة متقدماً بهدفين لواحد، اشتبك حارس مرمى الشارقة محسن مصبح مع لاعب الوصل عبد الرحمن محمد، وكاد الاشتباك يتطور بين باقي اللاعبين، لولا التدخل الحاسم للحكم الانكليزي وايت، الذي طرد اللاعبين، مما اوقع الشارقة في ورطة كبيرة، لانه كان استنفد التغييرين ولم يعد بامكانه الاستعانة بالحارس الاحتياطي، مما حمل المدرب التونسي مراد محجوب، الى اسناد هذه المهمة الى المدافع عادل حديد، الذي نجح في صد الكرة الوحيدة التي وصلت الى مرماه في الدقائق الخمس المتبقية من المباراة وسط تشجيع وتصفيق جمهور الشارقة.

وكان الحكم قد طرد مدرب الوصل الارجنتيني عقب نهاية الشوط الاول بعدما احتج على عدم احتساب الحكم للوقت الضائع، واكمل المدرب مهمته في الشوط الثاني، من على المدرجات، عبر صوته «الجهوري».

على صعيد الاهداف، فقد تقدم الشارقة (١ ـ صفر) في الدقيقة ٢٣ بواسطة حميد سامي، لكن الوصل نجح في التعادل في بداية الشوط الثاني بواسطة زهير بخيت.

وفي الدقيقة ٦٩ حقق عبد العزيز محمد هدف الفوز للشارقة، الذي توج بفضله بطلاً للدوري.

وعلى صعيد الهدافين تقاسم عدنان الطلياني مهاجم الشعب، وخليل غانم مهاجم الخليج لقب هداف الدوري بعدما تساويا بثلاثة عشر هدفاً لكل منهما.

ثعلب الكرامة الحمصي

عدنان المجذوب:
منتخب فلسطين متنفسي الوحيد

حمص ـ محمد خير الكيلاني

من على ارض ملعب مخيم ابن الوليد في حمص، بدأ عدنان المجذوب حياته الكروية وشق طريقه عبر فرق مدارس حمص الابتدائية والثانوية، وتألق فيها تدريجياً الى ان لفت الانظار، من داخل نادي الكرامة، وفيه ازداد تألقا واشتهر بحركاته «المارادونية»، وتمريراته الذكية، واطلق عليه لقب «الثعلب».

وفي بداية مشواره مع الكرامة، كان المجذوب يشارك مع منتخب جامعة البعث ومع منتخب حمص ومنتخب جيش التحرير الفلسطيني، الى ان اصبح قائداً لمنتخب فلسطين، وشارك معه في مناسبات عديدة.

«ماتش» التقت عدنان المجذوب في حوار تناول في شكل خاص الموقف في الدوري السوري حالياً بعد انسحاب فريق الجيش، وتطرق الى امور اخرى تتعلق بمنتخبي سورية وفلسطين ومسيرته الشخصية وبعض الأراء الفنية.

عدنان المجذوب في قميص الكرامة

الدوري وانسحاب الجيش

عن الموقف في الدوري يقول المجذوب: قبل الحديث عن الموقف الحالي، اود الاشارة الى ان انسحاب فريق الجيش من الدوري اثر قرار حله، ادى الى سلبيات وايجابيات على صعيد الكرة السورية، ومن السلبيات، الخسارة الفنية التي كان يتمتع بها هذا الفريق، نتيجة وجود ابرز لاعبي سورية فيه، حيث كانت مبارياته مع الفرق الاخرى مليئة بالاثارة والتشويق. وهناك ايضاً الخسارة المادية، التي ستتكبدها الاندية الاخرى، نتيجة عدم لعبها مع فريق الجيش، وذلك لان مباريات هذه الاندية مع الجيش كانت تدر مدخولا مادياً كبيراً.

اما عن الايجابيات، فياتي في طليعتها، فتح باب المنافسة على لقب الدوري، بين فرق عديدة، بعدما كان هذا الامر شبه محصور بفريق الجيش.

وبالنسبة الى الموقف الحالي، فان فرقاً عديدة تتنافس على احراز اللقب وهي الكرامة وجبلة والفتوة والشرطة، وامل ان يوفقنا الله في احراز اللقب لفريق الكرامة خصوصاً ان مستواه الآن يؤهله لذلك، بعدما اكتملت صفوفه، بعودة بعض المصابين، وانا من بينهم، كما ان امكانات النادي المتوافرة لنا، ودعم جمهوره الكبير الدائم، يساعداننا بقوة على تحقيق الفوز باللقب.

بدأ المنتخب السوري استعداداته الفعلية لدورة العاب البحر الابيض المتوسط التي ستستضيفها سورية في ايلول (سبتمبر) المقبل، ويسأل كثيرون لماذا لم تتم دعوة المجذوب للمشاركة مع المنتخب.

يجيب المجذوب: ان الاسئلة حول عدم دعوتي لمنتخب سورية تلاحقني منذ فترة طويلة ولم تزل، وانا اوضح دائماً بان دخولي الى منتخب سورية غير ممكن، فانا فلسطيني، ومن غير المسموح ان العب لمنتخب غير منتخب بلدي، ولست الوحيد الذي اعيش هذه الحالة، فهناك لاعبون فلسطينيون بارزون، يلعبون في سورية، وهم من مواليد سورية، لكن القانون يحول دون ذلك.

اما عن المنتخب الذي يستعد لدورة المتوسط فلي رأي حوله، وهو ان يسعى الاتحاد السوري الى اختيار مجموعة من اللاعبين، بعيدة عن المجموعة السابقة، التي كانت متمثلة بلاعبي الجيش، لان اسلوب لعب هذه المجموعة بات مكشوفاً ومعروفاً لدى جميع الفرق العربية والآسيوية، واذكر هنا بانه سبق للاتحاد ان اجرى تعديلات في صفوف المنتخب قبل نهائيات آسيا في جاكرتا وسنغافورة منذ اعوام، وقد ادت الى نتائج مقبولة.



المجذوب يسدد كرة خلال مباراة الكرامة والجيش

قائد منتخب فلسطين

وماذا عن منتخب فلسطين؟

يقول المجذوب: منتخب فلسطين يمثل لي المتنفس العربي والدولي، الا انه يعاني من صعوبات عديدة، ابرزها عدم القدرة على جمع اللاعبين الفلسطينيين البارزين من مختلف الدول العربية، مما يحد من قدرات المنتخب.

عن انطلاقته في الملاعب والانجازات التي حققها في حياته، يقول المجذوب: لقد دخلت نادي الكرامة وانا في العاشرة من عمري، بعدما كنت العب على ملعب مخيم ابن الوليد في حمص، ثم بدأت المشاركة في فرق المدارس ومن ثم في منتخب الجامعات، وتم اختياري في منتخب فلسطين للشباب ولعبت معه في كاس فلسطين في المغرب، ثم لعبت مع منتخب فلسطين للرجال واصبحت قائداً له، وقدم هذا المنتخب عروضاً جيدة خلال جولة قام بها في فرنسا.

اما على صعيد الانجازات، فقد شاركت فريق الكرامة الفوز في بطولة سورية للناشئين في الموسم ٧٦ ـ ١٩٧٧، ثم بطولة الشباب في الموسم ٧٩ ـ ١٩٨٠، ونلت في ذاك الموسم لقب هداف البطولة. فبطولة الدوري وكاس سورية للرجال في الموسم ٨٢ ـ ١٩٨٣، ثم كاس «السوبر»، وفي العام ١٩٨٤ حقق الكرامة فوزاً اعتز به كثيراً، على فريق الاتحاد الحلبي (٣ ـ صفر) وقد سجلت يومها هدفاً في مرمى الحارس عبد الناصر عباسي، لا انساه ابداً.

وسألنا المجذوب عن تقويمه لمستواه هذا الموسم فقال: في مرحلة الذهاب تعرضت لاصابة ابعدتني عن الملاعب بعض المباريات، اما الآن، فقد عدت الى لياقتي ومستواي الفني، وانا امل ان احمل درع الدوري مع فريق الكرامة.

على الرغم من الاخلاق الحسنة التي يتمتع بها المجذوب داخل الملعب وخارجه، وايمانه العميق بالروح الرياضية، تعرض بالضرب لاحد الحكام، فاوقفه الاتحاد عاماً عن اللعب، يقول المجذوب عن هذه الحادثة: انا اعترف بخطاي المعيب هذا، لكن تصرفات بعض الحكام خلال المباريات الحساسة، تفقد اللاعب صوابه خصوصاً عندما يكون هؤلاء الحكام دون مستوى المباراة التي يقودونها. وهنا اقول ان الحماية القانونية للحكم مبالغ فيها، حيث ان كل حكم ينزل الى الملعب، يضع امام عينيه، بان قراراته مهما كانت هي الصواب، وفي المقابل نجد ان الاتحاد لا يعاقب الحكام المخطئين، مما يزيد في تشبثهم بارائهم وان كانت خطأ، الشيء الذي يؤدي الى ارتباط مصير المباريات باهواء هؤلاء الحكام.

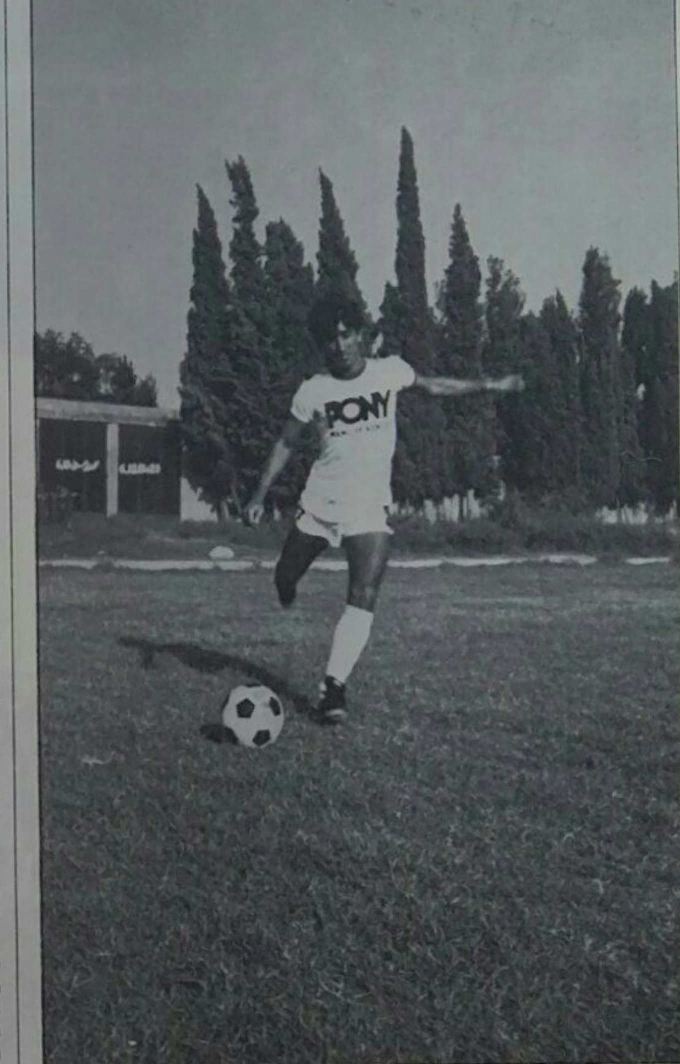
على سيرة الحكام من هو حكمك المفضل في سورية؟

يجيب المجذوب: طبعاً الحكم الدولي جمال الشريف، الذي مثل سورية في مونديال المكسيك.

المجذوب مع الكرامة (الثالث من اليمين جلوساً)

بلال الصوفي

لعب لمنتخب لبنان قبل الدوري!



بلال الصوفي يتمرن



بلال الصوفي والمدرب شحاتة

ما يحصل على صعيد المنتخب الوطني في لبنان منذ اثنتي عشرة سنة وحتى الآن، وهي فترة توقف بطولة الدوري بسبب الاحداث، هو امر فريد من نوعه لم يشهد مثله العالم بكامله. ففي لبنان، وصل بعض اللاعبين الى المنتخب الوطني، بدون ان يلعبوا ولو مباراة واحدة في بطولة الدوري مع فرقهم، فيما يقضي اللاعبون في اي دولة اخرى، ما يقارب نصف عمرهم في اللعب في المسابقات الرسمية كافة، سعياً وراء دخول جنة المنتخب الوطني، بعضهم يصل الى هدفه، والاخر يعتزل قبل ان يتحقق حلمه.

والذنب هنا، في هذه الحالة الشاذة في لبنان، لا يقع على اللاعبين، انما على وضع البلد المتدهور منذ اثني عشر عاماً.

بلال جلال الصوفي، لاعب الرياضة والادب الطرابلسي، هو واحد من اللاعبين اللبنانيين الذين وصلوا الى المنتخب الوطني، بدون ان تتاح له فرصة المشاركة في بطولة الدوري، وقد برز مع فريقه في مسابقات ودية عديدة، وكان محط انظار المراقبين في العام ١٩٧٩، حيث اختاره الجهاز التدريبي الثلاثي (جوزيف ابو مراد وعدنان الشرقي وسمير العدو) للعب مع منتخب لبنان في تصفيات كاس آسيا للامم التي جرت في ابو ظبي في نهاية العام ١٩٧٩. ومنذ ذلك الوقت حجز مكاناً له في المنتخب الوطني.

«ماتش» التقت بلال خلال التدريب مع فريقه وكان الحوار الآتي:

لا بديل عن الدوري

□ بلال الصوفي واحد من بين لاعبين عدة، وصلوا الى المنتخب الوطني بدون ان يلعبوا مع فريقهم في الدوري فما هو تعليقك على هذا الوضع؟

● امنية كل لاعب هي اللعب مع منتخب بلاده، لان ذلك يدل على جدارة هذا اللاعب ومقدرته، وقد شعرت بسعادة كبيرة عندما تم اختياري خلال المباريات التي خضتها مع فريقي الرياضة والادب، وكانت جميعها في الاطار الودي الفردي او الدورات التي نظمتها بعض الاندية، لكن هذه السعادة، كانت ظرفية، وبقيت في اطار المناسبات، اذ ان مباريات المنتخب الوطني كانت قليلة جداً، خلال الفترة التي دخلته فيها، وكنت اتمنى لو ان المباريات الرسمية قائمة في خلال هذه الفترة، لانها هي الميزان الحقيقي لمستوى كل لاعب، وفيها ومنها يمكن للعبة ان تتطور وللاعب ان يزداد قوة وعطاء، ويمكنني القول، ان الكرة اللبنانية ستبقى على ما هي حالياً من مستوى، الى حين انطلاق المباريات الرسمية المتواصلة، اذ لا بديل عن هذه المباريات وخصوصاً مباريات الدوري، لتقدم وازدهار اللاعبين واللعبة، وامل ان يتحقق حلمي باللعب قبل فوات الاوان.

□ كيف تقوم وضعك الفني من خلال مشاركتك مع المنتخب؟

● انطلاقتي مع المنتخب ارضت طموحي، وقد لعبت للمرة الاولى معه في ابو ظبي خلال تصفيات اسيا في العام ١٩٧٩، وقد تألقت في ما بعد مع المنتخب خلال مشاركتي له في تصفيات كاس العالم، وخصوصاً في المباراة التي لعبناها في الكويت مع منتخب العراق، على الرغم من خسارتنا القاسية (صفر ـ ٦) وقد كتبت عني صحيفة «الجماهير» يومها: «لاعب صغير الحجم وكبير المفعول».

□ لقد اثارت نتائج المنتخب يومها عواصف استنكار شديدة وتم تحميل المدرب البلغاري مسؤولية ما حصل، فما هو رايك بذلك؟

● بعيداً عن الظروف التي رافقت تشكيل المنتخب، اقول ان المدرب البلغاري تيودور الذي كان يتولى تدريب المنتخب في تلك الفترة، لم يكن مسؤولا عما حصل، لانه كان مدرباً بلا صلاحيات، بعد ان سلبه الاتحاد الذي كان قائماً يومها، كل الصلاحيات، اضافة الى تدخله في شؤونه الخاصة، لدرجة انه كان يختار اللاعبين ويعطي اسماءهم للاتحاد، ليفاجا بعدها، باعلان اسماء لاعبين لم يسبق له ان شاهدهم من قبل. ولكي لا اظلم المدرب تيودور اذكر بان ماضيه في التدريب حافل بالانجازات، وسبق له ان شارك في وضع القاعدة الاساسية لكل من الكرتين المغربية والتونسية، وهو يشرف حالياً على اعداد منتخب بلغاريا للناشئين.



بلال الصوفي يتحدث «ماتش»

بلال الصوفي مع الرياضة والادب (الرابع من اليسار جلوسا)

□ ما هي نظرتك لتشكيل منتخب حالياً يرضي الطموحات؟

● اتمنى ان تنطلق مباريات الدوري.. ليتم اختيار اللاعبين على اساس مستواهم فيها، وان يعمد الاتحاد الى وضع برامج علمية للاعداد، وان ينسينا «مآثر» الاتحاد السابق العشوائية التي كان يعتمدها لاختيار اللاعبين، حيث كان يتطلع الى مصلحته مع الاندية بدون النظر الى كفاءة اللاعبين.

نلعب بدون تدريب

□ ما هو تقويمك لمستوى الكرة اللبنانية بالمقارنة مع الكرة العربية في الوقت الراهن؟

● وسط الظروف التي نعيشها، لا تجوز مقارنة الكرة اللبنانية، بمثيلاتها العربيات، لاننا هنا لا نلعب في مسابقات رسمية منذ اثني عشر عاماً في حين انهم لم ينقطعوا عن اللعب، ونحن ان لعبنا ودياً، فنلعب بدون تدريب كاف، وعلى فترات متقطعة، حسب ما تسمح به الظروف الامنية، مما يفقدنا الكثير من لياقتنا ومستوانا، علماً بان الكرة اللبنانية، كانت قبل اندلاع الحرب، تتفوق على كثير من البلدان العربية، ومن البديهي ان تكون الآن ضعيفة المستوى، وللتذكير اقول ان في لبنان بعض اللاعبين البارزين، هم على درجة من المستوى، تؤهلهم لمقارعة امثالهم من اللاعبين العرب، على الرغم من كل ما يعانونه.

□ منذ فترة، يقوم فريق الرياضة والادب بعملية اعداد بقيادة المدرب المصري شحاته، فهل حصل تغير ما؟

● يقوم النادي حالياً بالتحضير لانطلاقة جديدة، يامل منها العودة الى الساحة بقوة لارضاء جمهوره وتحقيق طموحات لاعبيه، خصوصاً بعدما وعد الاتحاد باطلاق المسابقات الرسمية، في وقت قريب، اما على صعيد المدرب المصري شحاتة، فلي معه ذكريات لا انساها، اذ سبق له وتولى تدريب الرياضة والادب ما قبل الحرب، وقد شملني يومها برعاية خاصة، وعلمني اصول اللعبة وكيفية التحرك في الملعب، وكان يخصني بتدريبات فردية، واعتبر عودته الينا الآن، عودة مباركة، اذ بدا باعداد خطط جديدة للفريق، كما انه اهتم بعدد من الناشئين للحلول مكان بعض المخضرمين، وادخال دم الشباب الى الفريق، سعياً للوصول الى مجموعة متناسقة تجمع بين الخبرة والشباب.

□ ماذا جنى بلال الصوفي من الكرة بعد ثلاث عشرة سنة من انطلاقته؟

● كل ما جنيته، هو محبة الناس لي، وظهوري على الصعيد العربي مع المنتخب، وبقائي في لياقة بدنية جيدة، وانا بانتظار عودة المسابقات الرسمية، لاحقق حلمي باللعب فيها.

علاء بشير

البطاقة

● الاسم: بلال جلال الصوفي.
● العمر: مواليد ١٩٦١.
● الطول: ١٧٠ سنتيمتراً.
● الوزن: ٦١ كيلوغراماً.
● الحالة الاجتماعية: عازب.
● النادي: الرياضة والادب.
● المركز: لاعب هجوم.
● بدا ممارسة الكرة في الرياضة والادب وكان في الثالثة عشرة من عمره، ولعب اول مبارياته في الدرجة الاولى في العام ١٩٧٨ ضد الراسينغ على ملعب بلدية برج حمود والتي انتهت بالتعادل السلبي بدون اهداف.
● لعب حوالى سبع مباريات مع المنتخب الوطني، كانت اولاها ضد منتخب الامارات العربية في الامارات وانتهت بدون اهداف.
● خاض اجمل مبارياته ضد النجمة في العام ١٩٨٢، في الاطار الودي، وانتهت بفوز الرياضة والادب على ملعبه في طرابلس (٢ ـ صفر)، وسجل الاصابة الاولى.
● سجل اجمل اهدافه في مرمى النجمة عام ١٩٧٩ عندما حاور لاعبي الدفاع والحارس زين الهاشم واودع الكرة في المرمى.
● يهوى اضافة الى كرة القدم كرة المضرب.
● لاعبه المفضل محلياً: حسن شاتيلا، وعربياً: محمود الخطيب، وعالمياً: كيني دالغليش.

منصور مفتاح
يفوز بالحذاء الذهبي للمرة الثانية



منصور مفتاح والحذاء الذهبي لموسم ٨١ ـ ٨٢

اعلنت الشقيقة «الوطن الرياضي» نتائج مسابقة هداف العرب لموسم ١٩٨٦. ففاز نجم الريان القطري منصور مفتاح بالحذاء الذهبي، ونجم النصر السعودي ماجد عبدالله بالحذاء الفضي ونجم تيزي اوزو الجزائري ناصر بويش بالحذاء البرونزي.

وبذلك يكون منصور مفتاح اول لاعب يفوز بالحذاء الذهبي مرتين، اذ سبق له ان فاز به للمرة الاولى في الموسم ٨١ ـ ٨٢، اضافة الى انه فاز بالحذاء الفضي في الموسم ٨٢ ـ ٨٣.

اما ماجد عبدالله فقد اصبح ثاني لاعب عربي، بعد منصور مفتاح يفوز بالحذاء الذهبي والحذاء الفضي، اذ سبق له ان فاز بالذهبي في موسم ٨٠ ـ ٨١.

واما ناصر بويش فقد اصبح اول لاعب عربي من خارج الخليج يحتل احد المراكز الثلاثة الاولى في هذه المسابقة.

ويذكر انها المرة السابعة على التوالي التي يفوز بها لاعب خليجي بالحذاء الذهبي. فقد كان الكويتي جاسم يعقوب اول فائز بالحذاء وذلك في موسم ٧٩ ـ ٨٠، ثم تلاه السعودي ماجد عبدالله، فالقطري منصور مفتاح، فالكويتي طالب حسين ابراهيم، فالاماراتيان فهد خميس واحمد عبدالله اللذان تقاسما الفوز بالحذاء الذهبي لموسم ٨٣ ـ ٨٤، ثم العماني علي شويرد، واخيراً منصور مفتاح.

وهكذا اصبح منصور مفتاح صاحب افضل سجل في هذه المسابقة، فعلاوة على فوزه بالحذاء الذهبي مرتين والحذاء الفضي مرة، حقق الرقم القياسي في نسبة تسجيل الاهداف، اذ سجل ٢٢ هدفاً في ١٤ مباراة اي بمعدل ١,٥٧ هدف في المباراة الواحدة.

وفي ما يلي النتائج الكاملة لمسابقة هداف العرب لموسم ٨٦:

اللاعب	النادي	الدولة	الاهداف	المباريات	المعدل	المركز
منصور مفتاح	الريان	قطر	٢٢	١٤	١,٥٧	١
ماجد عبدالله	النصر	السعودية	١٥	١٦	٠,٩٣	٢
ناصر بويش	تيزي اوزو	الجزائر	٣٥	٣٨	٠,٩٢	٣
محمد سالم	الوحدة	الامارات	١٦	١٨	٠,٨٨	٤
صالح السعد	كاظمة	الكويت	٩	١٢	٠,٧٥	٥
جمال ابراهيم	النصر	الاردن	١٥	٢٢	٠,٦٨	٦
موفق عنعان	تشرين	سورية	١٥	٢٢	٠,٦٨	٦
سليم ابو جراد		ليبيا	١١	١٨	٠,٦١	٨
محمد حازم	الاسماعيلي	مصر	١١	٢٢	٠,٥٠	٩
حسين سعيد	الطلبة	العراق	٩	١٨	٠,٥٠	٩
احمد راضي	الرشيد	العراق	٩	١٨	٠,٥٠	٩

برايان روبسون
تغلب على اصاباته!

احتفل قائد المنتخب الانكليزي ونادي مانشستر يونايتد برايان روبسون بعودته الى المنتخب خلال المباراة الودية التي جرت بين انكلترا واسبانيا وانتهت الى فوز المنتخب الانكليزي باربعة اهداف مقابل هدفين.

وهذه هي المباراة الدولية الخامسة والخمسون لروبسون البالغ من العمر ثلاثين عاماً، برغم غيابه المستمر في الآونة الاخيرة بسبب تعرضه لاصابات متلاحقة.

وقد اصيب روبسون منذ احترافه الكرة العام ١٩٧٦ باربعة عشر جرحاً وكسرت ساقه ثلاث مرات واصيب اربع مرات بالتمزق في عضلاته، وخلع كتفه اربع مرات واصيب بجروح في بطة ساقه ورسغه. وهذه الاصابات كافية لارغام اي لاعب اخر على التوقف والاعتزال. لكن روبسون كان في كل مرة يتغلب على نواجزه ويعود الى لياقته ويبرهن عن قوة ارادته. لذلك اصبح مثالاً يحتذى بين سائر اقرانه من اللاعبين المحترفين بفضل طموحه وعزيمته.

برايان روبسون

برايتنر
منتخبنا الوطني استعاد الثقة

على الرغم من اعتزاله الكرة، وابتعاده عن الملاعب والاضواء، فان النجم الالماني الاتحادي بول برايتنر لاعب نادي بايرن ميونيخ والمنتخب الالماني السابق ما زال موضع اهتمام الصحافة الرياضية في المانيا وخارجها.

ففي حديث اجرته معه مجلة «دون بالون» الاسبانية مؤخراً ابدى النجم الالماني رايه بالكرة الالمانية فقال: «بعد فوزنا بكاس العالم في العام ١٩٧٤، عرف منتخبنا الوطني فترة انحدار دامت حوالى تسع سنوات، وكان السبب شعورنا بالتفوق، وهذا الشعور يحمل بذور الخسارة لا محالة. لكن المنتخب استعاد الثقة بنفسه بعد ذلك وخاصة في المونديال المكسيكي باحتلاله المركز الثاني».

وتعليقاً على ما قيل عن دور شوستر الذي كان بامكانه تعديل نتيجة المونديال لو شارك مع المنتخب الالماني قال برايتنر: «قلت قبل مونديال مكسيكو ان وجود شوستر في تشكيلة الفريق الالماني يزيد من فعالية هذا الفريق بنسبة ١٥ او ٢٠ بالمئة، لانه مع رومينيغه يعتبر من افضل اللاعبين الالمان».

واضاف: «انني واثق من قدرة لاعبينا على استعادة سمعة الكرة الالمانية في وقت قريب».

واستعاد برايتنر ذكرياته مع بايرن والمنتخب فقال: «سر انتصاراتي مع بايرن ومع المنتخب يعود الى ان هدفنا كان ينحصر في كلمة واحدة وهي: الفوز».

واشاد برايتنر برئيس نادي ريال مدريد السابق سانتياغو برنابيه، وقال ان علاقته معه خلال وجوده مع الفريق الاسباني كانت ممتازة واعتبر انه كان حكيماً ولا يمكن مقارنته باحد.

بول برايتنر في مدريد

شوستر يوقع عقدا سريا
مع ريال مدريد

ذكرت صحيفة «سبورت» التي تصدر في برشلونة ان النجم الالماني الاتحادي برند شوستر وقع عقداً سرياً مع رامون مندوزا رئيس ريال مدريد يقضي بانتقاله اليه في حال كسب الدعوى التي اقامها على ناديه الحالي برشلونة.

والغريب في الامر ان شوستر لم يؤكد او ينفي الخبر، بل اكتفى بالتصريح بانه في حال استعادته حريته فسينتقل فوراً الى ناد اخر من دون اي يحدد اسمه.

ويذكر ان بعض المحاولات جرت من قبل المسؤولين في برشلونة لتسوية القضية واعادة المياه الى مجاريها بين شوستر والنادي قبل الانتقال الى النادي المنافس ريال مدريد، وعرض عليه فض الخلافات خارج اطار المحكمة بشرط عدم توقيع العقد مع ريال مدريد، ولم تتضح بعد الامور بشكل نهائي حتى كتابة هذه السطور.

برند شوستر

انغلز استفز الاسرائيليين
وسوزيتش رفض زيارة حائط المبكى

تسببت المباراة التي لعبها فريق كولونيا الالماني الاتحادي في مدينة حيفا في فلسطين المحتلة مع فريق ماكابي الاسرائيلي بنوع من توتر العلاقات بين الالمان والاسرائيليين بسبب كلمة «هايل هتلر» التي تفوه بها ستيفان انغلز لاعب كولونيا في وجه اللاعب الاسرائيلي دانيال بريالوفسكي!

ففي المباراة التي جرت بين الفريقين ادعى بريالوفسكي (اليهودي من اصل ارجنتيني) ان انغلز وجه اليه خلال المباراة شتيمة اعقبها بكلمة «هايل هتلر». لكن اللاعب الالماني اقسم بانه لم يتفوه بهذه الكلمة وقال ان بريالوفسكي «بصق» في وجهه. فرد عليه بكلمة «اقفل فمك». اما حكم المباراة شينر فقد ادعى انه سمع كلمة «هايل هتلر» من انغلز. لكنه سحب افادته في ما بعد.

وكان هذا الامر محرجاً وفتح جروحاً قديمة في زمن الرايخ الثالث. لكن الصحافة ووسائل الاعلام في البلدين اتفقت على التكتم حول هذا الموضوع. الا ان احدى الصحف الاسرائيلية لم تتقيد بالاتفاق ونشرت الخبر الذي اثار موجة من البلبلة لدرجة انه لم يعد بالامكان ايقاف مسلسل ردود الفعل في كلا البلدين.

مما اضطر رئيس نادي كولونيا بيتر فاياند الى امتصاص النقمة على لاعبه انغلز فطلب اليه التزام منزله برغم احتجاج المدرب واللاعبين على هذا القرار.

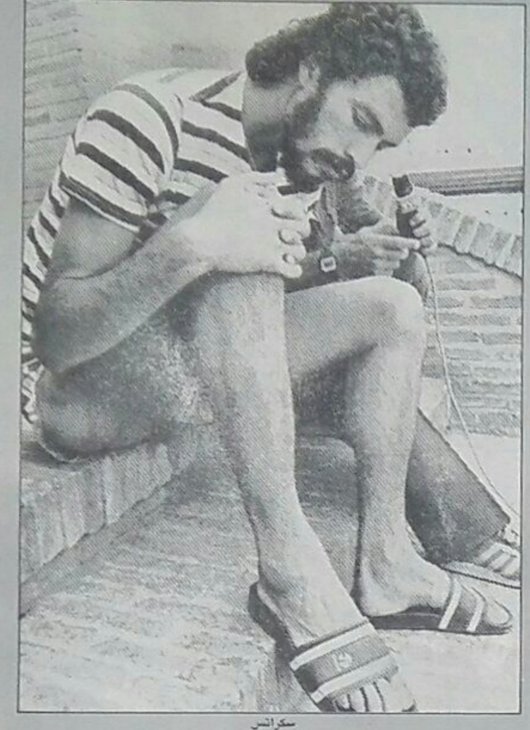
من جهة ثانية قام فريق سان جيرمان الفرنسي بزيارة لفلسطين المحتلة في شهر شباط (فبراير) الماضي، حيث لعب مع منتخب بتيار وخسر امامه (١ ـ ٢)، وقد قام لاعبو الفريق بزيارة حائط المبكى ومنهم الجزائري وليم عياش (يهودي الاصل).

وقد رفض مرافقة الفريق كل من اللاعب اليوغوسلافي المسلم سفيت سوزيتش وزميله السنغالي عمر سينيه اللذين اثرا البقاء في الفندق.



سفيت سوزيتش

سكراتس اعتزل الكرة
بدون وداع!؟



سكراتس

اصيب جمهور نادي فلامنغو البرازيلي بالدهشة فور اعلان اعتزال نجم الفريق والمنتخب الوطني سكراتس كرة القدم نهائياً وتفرغه لممارسة الطب.

وقد جاء هذا القرار بعد انتهاء بطولة الدوري البرازيلي التي احرزها نادي سان باولو. وقال سكراتس انه يأسف لترك الملاعب التي ترك فيها بصمات ساحرة، ولكنه اضطر لاتخاذ هذا القرار بعد الاصابة التي تعرض لها مؤخراً.

ويذكر ان سكراتس (٣٣ سنة) رفض ان يتقاضى مرتبه البالغ ٤٥٠٠ دولار ومكافاته طوال الفترة التي اصيب فيها وسببت ابتعاده عن الملاعب وقال: «ليس من حقي ان اتقاضى اي مبلغ من فلامنغو دون ان اقدم له شيئاً، وانا جالس على مقاعد الاحتياطي وهذا يتنافى مع طبيعتي كلاعب محترف، لكنني في المقابل ساقدم له كل التجهيزات والادوات الرياضية التي حصلت عليها اثناء فترة وجودي معه».

وقد رفض سكراتس اقامة مباراة تكريمية بمناسبة اعتزاله، واعرب عن اسفه للقرار الذي اتخذه من دون ان يودع جماهيره في البرازيل وجميع انحاء العالم.

وما ان اعلن نبأ اعتزال سكراتس حتى ضجت البرازيل بهذا النبأ الصاعق وكان اول المعلقين عليه اللاعب الدولي الكبير فالكون الذي شبه هذا الاعتزال بالكارثة التي ستضرب البرازيل، لان توقيته كان مفاجئاً له خصوصاً وانه كان يعتقد بان سكراتس قادر على العطاء لسنين طويلة قادمة.

وكتب عنه كلاوديو ميللو إي سوزا في صحيفة «اوغلوبو» قائلاً: إنها كارثة كبيرة لا يمكن التنبؤ بابعادها، لكن عواقبها على المدى القصير سوف تكون مدمرة خصوصاً على مسيرة الكرة البرازيلية حيث ستفقد هذه الكرة طاقتها الخلاقة وكذلك كرتها الذكية الهادفة.

مارادونا رمز الطفولة



طفل من نابولي يرتدي زيّ مارادونا، وشعرا مستعارا مثل شعره، تعبيرا عن الحب الذي يكنّه اهالي نابولي لبطلهم الكبير الذي اصبح رمزا للطفولة التي كان يمثلها عندما كان سفيرا لليونيسيف.

والطفولة تعني البراءة والطهارة... وهذا هو موقع مارادونا في قلوب جماهيره.

بيليه ومارادونا يتسلمان اوسكار الرياضة



بيليه يسدد الكرة ايذاناً ببدء دورة ميامي

وبيليه مارادونا

ظهر نجما العالم بكرة القدم بيليه ومارادونا على شاشة التلفزة الايطالية في ميلانو ضمن برنامج «اوسكار الرياضة» ونال كل منهما جائزة الاوسكار.

وتبادل النجمان خلال الحفل الذي اقيم على شرفهما كلمات الثناء والاعجاب. فقال مارادونا «ان بيليه هو اعظم لاعب وامل ان احطم ارقامه القياسية وربما اقدر على ذلك ونحن جميعاً سرنا على خطى بيليه».

اما بيليه فقال «لم يفز مارادونا بكاس العالم في سن السابعة عشرة كما فعلت انا في السابق، كما انه لن يسجل عدد الاصابات الذي سجلته لانه يلعب في ايطاليا».

من جهة اخرى افتتح النجم البرازيلي بيليه دورة ميامي الدولية بكرة القدم، التي شارك فيها الى جانب منتخب الولايات المتحدة فريق ديبورتيفو كامي من كولومبيا، وسان باولو من البرازيل.

ويذكر ان منتخب الولايات المتحدة فاز في مباراة الافتتاح على ديبورتيفو (١ ـ صفر).

مليون دولار ثمن كاريكا



كاريكا

طلب نادي سان باولو البرازيلي مبلغ اربعة ملايين دولار على الاقل مقابل الاستغناء عن قلب هجوم فريقه كاريكا الذي لعب مع منتخب البرازيل في كاس العالم، وذلك لمصلحة نادي نابولي الايطالي.

وتجرى حالياً مفاوضات بين كاريكا وناديه البرازيلي سان باولو لتجديد العقد مقابل مليون دولار، واذا نجحت المفاوضات مع نابولي فان النادي سيحصل على مليوني دولار من الصفقة، وينال كاريكا الباقي.

جولة اوروبية لمنتخب البرازيل في ايار المقبل

استعداداً لبطولة كاس الامم الاميركية الجنوبية لكرة القدم التي ستقام في شهر حزيران (يونيو) المقبل في الارجنتين، قرر اتحاد الكرة البرازيلي ايفاد منتخبه الوطني الى اوروبا للقيام بجولة كروية يلعب خلالها مباريات ودية عدة في بعض دولها.

وقد تقرر ان يلعب البرازيليون اولى مبارياتهم مع انكلترا في ويمبلي في ١٩ ايار (مايو)، ومع ايرلندا بمدينة دبلن في ٢٣ منه، ومع اسكوتلندا بمدينة غلاسكو في ٢٦ منه، وبعدها ينتقل الفريق البرازيلي الى فنلندا لمقابلة منتخبها في ٢٨ منه.

وذكر مسؤول في الاتحاد البرازيلي ان المنتخب الوطني قد يلعب مباريات ودية اخرى في كل من الدانمرك والولايات المتحدة.

اومان عاد لحراسة بايرن ميونيخ بعد ١١ شهرا!



ريمون اومان

كانت احدى التدريبات التي اجراها فريق بايرن ميونيخ في شهر اذار (مارس) الماضي عادية جداً بالنسبة لجميع اللاعبين، لكنها كانت مهمة ومميزة جداً بالنسبة لحارس المرمى الاحتياطي ريمون اومان، العائد الى التدريب بعد غياب استمر احد عشر شهراً بسبب الاصابة.

ففي الثامن من شهر اذار (مارس) ١٩٨٦ تعرض اومان لاصابة بالغة خلال مباراة فريقه بايرن مع دوسلدورف في الدوري الالماني عندما حاول التقاط الكرة في الهواء، فدفعه بقسوة لاعب دوسلدورف اندرياس كايم مما اضطره لدخول المستشفى لمعالجة الكسور في الركبة والتمزق في العضلات، ومنذ ذلك الوقت اصبح زبوناً دائماً لدى المعالجين في المركز التاهيلي في «ريفنسبورغ» وفرانكفورت حيث امضى اومان اوقاتاً عصيبة لكن الصورة بالنسبة له كانت ايجابية، حيث قال «كان لدي الكثير من الوقت للتفكير، ولاحظت تماماً على اي اصدقاء بامكاني ان اعتمد، ومن وقف مرة في الظلام يدرك كم ان النور كان ساطعاً».

ويضيف اومان ابن الثلاثة والعشرين ربيعاً «لقد انتظرت احد عشر شهراً للعودة، لكنني لا اريد التسرع في اتخاذ مثل هذا القرار قبل استعادة كامل قوتي».

لا للنجيلة الصناعية في ملاعب انكلترا

في قرار اعتبر مفاجئاً حتى لاكثر المطلعين على شؤون الكرة الانكليزية، اتخذ الاتحاد الانكليزي مؤخراً قراراً يقضي بالغاء القرار السابق الذي سمح لبعض الاندية بالاستغناء عن ارضية ملاعبها العشبية والاستعاضة عنها بالنجيلة الصناعية.

وقد اكد تد كروكر الامين العام للاتحاد الانكليزي لكرة القدم بان هذا القرار لا عودة عنه وسوف يطبق خصوصاً في مباريات الكؤوس الانكليزية، حيث بات على الاندية التي استعانت بالنجيلة الصناعية ان تعيد النظر في هذا الموضوع خصوصاً تلك الاندية التي يفترض مشاركتها في بطولة الكؤوس الانكليزية.

تعديل في نظام اتحاد الكرة اللبناني

اجتمعت الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم اللبناني استثنائياً في الثاني والعشرين من اذار (مارس) الماضي، في المعهد الوطني للرياضية في قصر الاونيسكو، فجددت ثقتها باللجنة العليا واقرت بالاجماع القانون الجديد المعدل للعبة.

حضر الاجتماع ممثلو احدى وسبعين جمعية بينها خمس وعشرون لم يمر على انتسابها الى الاتحاد اكثر من سنتين، وهي لا يحق لها الاشتراك في المناقشات والتصويت.

واقر النظام الجديد بغالبية ثلاثة واربعين صوتاً من اصل ستة واربعين.

تراس الجلسة الدكتور نبيل الراعي رئيس الاتحاد، وحضرها الى جانبه كل من جورج حداد نائب رئيس الاتحاد، ورهيف علامة الامين العام والاعضاء زيد خيامي ومحمود الربعة وجمال الشامي وسبع فلاح ومثل المديرية العامة للشباب والرياضة فؤاد رستم رئيس قسم الرياضة.

وتمت خلال الجلسة مصالحة ناديي النجمة والصفاء واكد مندوبا الفريقين فؤاد الزبير وغازي علامة طي الصفحة الماضية، وفتح صفحة جديدة من العلاقات الطيبة كالتي كانت موجودة قبل دورة الامام موسى الصدر. وعزما على التكاتف والعمل يداً واحدة لخدمة اللعبة ودعم الاتحاد.

كتاب شوماخر: ١٦٠ الف نسخة في ١٨ يوماً!



طوني شوماخر

سجل كتاب هارالد شوماخر حارس مرمى منتخب المانيا الاتحادية وهو الكتاب الذي تسبب في استبعاده الى الابد من المنتخب اكبر نسبة توزيع يحققها كتاب رياضي في المكتبات الالمانية.

وقد اوضح شوماخر في حديث الى صحيفة «بيلد» الواسعة الانتشار انه تم بيع مائة وستين الف نسخة خلال ثمانية عشر يوماً مما اكسبه ربحاً صافياً قدر بحوالى ستمائة الف مارك الماني.

ورداً على سؤال عن موجة الغضب والاستنكار التي جوبه بها كتابه «صفرة البداية» الذي اشار فيه الى تعاطي بعض النجوم الالمان العقاقير المنشطة، قال شوماخر انه لم يكن يريد ان ياخذ كتابه صفة التحدي لاحد لانه اراد من نشر كتابه في الاسواق ان يبين للعالم بعض الحقائق التي لا يمكن تجاهلها او السكوت عنها. كما ابدى الحارس الالماني انزعاجه من الحملة الموجهة ضد كتابه الذي نال نجاحاً باهراً والذي يبغي طبع المزيد منه.

وهناه بعض المعجبين على شجاعته في قول الحقيقة وطالبوا المنتخب الالماني بتهنئته بدل ابعاده واعتبروا القرار مجحفاً بحقه.

ألوفس الى ريال مدريد؟

صرح كلاوس الوفس قائد المنتخب الالماني الاتحادي وفريق كولونيا خلال مؤتمر صحافي عقده مؤخراً في كولونيا ان هناك مفاوضات اولية تجرى ربما اسفرت بالنهاية عن انتقاله الى نادي ريال مدريد بطل اسبانيا.

ومن جهة ثانية، صرح هولفر كليمه مدير اعمال كلاوس الوفس، ان الوفس الذي عيّن قائداً للمنتخب الالماني سينتقل اخر هذا الموسم الى ريال مدريد الاسباني. وقال غونتر نتشر مدير اعمال فريق هامبورغ السابق انه يهنىء الوفس على اختياره لريال مدريد، وتوقع له النجاح في اسبانيا.

سكرتير الاتحاد البلجيكي المسؤول الاول عن حادثة «هيسل»!

بعد عشرين شهرا على حادثة ملعب «هيسل» الاليمة في بروكسل اكتشفت المحكمة الايطاليا المتهم الرئيسي الاول فيها، وهو يدعى البرت رووزنس السكرتير العام لاتحاد الكرة البلجيكي

وقد اعلن هذا الخبر رسمياً في معظم وسائل الاعلام، لكنه بالكاد نشر في الصحف البلجيكية، حيث ذكر ان رووزنس كان مسؤولا خلال المباراة النهائية بين جوفنتوس وليفربول عن بيع تذاكر الدخول، وكان الاتهام الموجه اليه هو عدم قيامه بفصل «زمر المشاغبين» عن بعضهم في المدرجات.

وقد اقيمت الدعاوى ايضاً على كل من غرد ابفنر الموظف الاداري في اتحاد الكرة الاوروبي الذي كان قد تفحص استاد «هيسل»، والرائد في الشرطة البلجيكية ميشيل كنيسه المسؤول عن الامن في الملعب وخارجه، وكذلك محافظ بروكسل هرفه بروهون.

وينتظر ان تستغرق هذه الدعوى في المحكمة الايطالية حوالى اربعين جلسة على الاقل، لان النيابة العامة في ايطاليا تطالب الحكومة البريطانية بان يمتثل امام محكمتها ٢٦ شخصاً من المشاغبين الذين شاركوا في حادثة «هيسل» بعد التثبت من هوياتهم، الا ان المحاكم البريطانية تشك في قدرة هؤلاء عبور القنال ليصار الى اصدار الحكم ضدهم، اضافة الى انه من الصعب على العدالة البريطانية القاء القبض على الاشخاص الستة والعشرين بعد مرور سنتين من الزمن؟!

الانتر لم يعد راغبا بأنز و شيفو

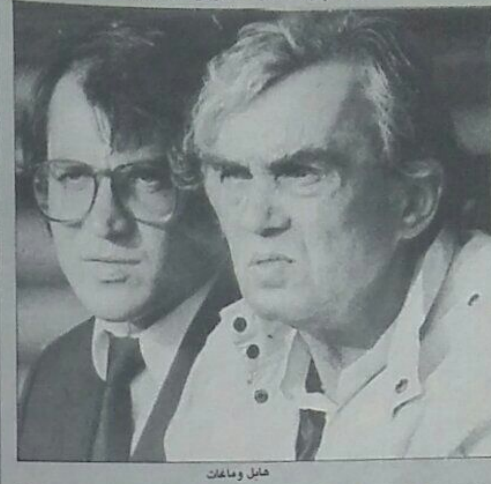




يبدو ان نادي «الانتر» قد صرف النظر عن فكرة التعاقد مع نجم بلجيكا ولاعب نادي اندرلخت انزو شيفو، والسبب ان صانع العاب فريق «الانتر» الحالي جيانفرانكو مانيولي يعتبر الآن في ذروة تالقه، مما حدا بالمدرب تراباتوني لرفض فكرة وضع اي لاعب مكانه في الوقت الحاضر.

ويذكر ان النقاد اعتبروا ان مانيولي يشكل الآن القوة الضاربة لفريق «الانتر» في الموسم الحالي، ومن الصعب التخلي عنه، لذلك اصبح التعاقد مع شيفو غير وارد في الوقت الحاضر.

لاتيك الى كولونيا وهابل الى خارج المانيا



هابل وماغات



اودو لاتيك

قرر اثنان من اكبر مدربي كرة القدم في المانيا الاتحادية تسلم وظائف جديدة في بداية الموسم القادم بدلاً من تلك التي يعملان بها في الوقت الحاضر.

فقد صرح اودو لاتيك مدرب بايرن ميونيخ انه سوف ينتقل الى نادي كولونيا بوظيفة مدير فني، لمدة خمس سنوات، في الوقت الذي اعلن فيه جوب هايكنز مدرب فريق مونشن غلادباخ عن عزمه على الانتقال الى بايرن ميونيخ.

وقد اكد لاتيك البالغ من العمر الثاني والخمسين والذي خدم طيلة اثنتين وعشرين سنة، انه يبغي من وراء ترك لبايرن ميونيخ ان يكون قريباً من عائلته التي تعيش في كولونيا، الا ان السبب الرئيسي لتركه بايرن ميونيخ هو ان مسؤولي النادي لم يقدموا له الضمانات الكافية للعمل سنوات طويلة.

وجاء قرار لاتيك في الوقت الذي يخوض فيه بايرن ميونيخ معركة كروية على جبهات عدة ابرزها بطولتا الدوري والكاس وكاس النوادي الاوروبية البطلة.

وكان لاتيك قاد بايرن ميونيخ الى بطولة الدوري خمس مرات، والى بطولة الكاس ثلاث مرات والى كاس بطولة اوروبا مرة واحدة.

اما هايكنز البالغ من العمر واحداً واربعين عاماً فقد اعتبر انتقاله الى بايرن ميونيخ بمنزلة امتحان لقدراته التي استقاها من خلال وظيفته كمساعد لاودو لاتيك عندما كان هذا الاخير مدرباً لمونشن غلادباخ في العام ١٩٧٨، حيث استطاع هايكنز بعد عام واحد ان يتسلم لتدريب في هذا النادي في الوقت نفسه الذي ترك فيه لاتيك النادي لكي ينتقل لتدريب بروسيا دورتموند.

وعلى صعيد انتقال المدربين في المانيا، اعلن ارنست هابل اعتزامه ترك هامبورغ في نهاية الموسم الحالي، وقد تعاقد النادي الالماني مع اليوغوسلافي جوزف سكوبيلار لخلافة هابل.

وتلقى هابل عروضاً عدة مغرية منها عرض للتدريب في السعودية، ولكنه لم يعلن اي موقف حيال هذا العرض كما تلقى عرضاً من نادي تيرول النمساوي ولكن يبدو ان هناك عقبات تعترض المفاوضات.

ويذكر ان هابل قاد هامبورغ الى الفوز ببطولة الدوري الالماني مرتين وبطولة كاس النوادي الاوروبية مرة واحدة.

فينابلز يعتزم ترك برشلونة





تيري فينابلز

كشفت جريدة «التايمز» اللندنية بان تيري فينابلز مدرب فريق برشلونة الاسباني يعتزم ترك مهمته اواخر هذا الموسم بعد عامين ناجحين قضاهما مع هذا النادي وذلك لاسباب مادية.

وكان فينابلز صرح في وقت سابق بانه سوف لن يعطي رايه الاخير حول هذا الموضوع الا بعد نهاية هذا الموسم، حيث سيترك باب المفاوضات بينه وبين ادارة النادي مفتوحاً املاً في الوصول الى اتفاق جديد يرضي الطرفين.

وقالت التايمز ان فينابلز تلقى عروضاً كثيرة للتدريب في ايطاليا، كما تلقى عروضاً اكثر للعودة الى انكلترا حيث درب في السابق فريقي كريستال بالاس وكوينز بارك رينجرز.

روبنسون افضل من لينيكر وهيوز



وقع ميشال روبنسون (٢٨ سنة) لاعب كوينز بارك رينجرز بهدوء على كشوف نادي اوساسونا الاسباني، وسيلعب له لمدة سنة ونصف السنة.

وكان روبنسون قد لعب لفرق عدة هي: برستون ومانشستر سيتي وبرايتون وليفربول وكوينز بارك رينجرز.

اما الهدف من مجيئه الى الفريق الاسباني فهو ابقاء الفريق في الدرجة الاولى بعدما صار مهدداً باحتلال مركز متاخر في قائمة الدوري.

ويقول: «لا شك ان الخطوة التي اقدمت عليها تعتبر جريئة للغاية، واشعر وكانني امام تحد كبير، واذا نجحت في هذا التحدي فاكون قد امنت مستقبل زوجتي وابني الصغير».

ويضيف قائلاً: «طلبوا مني في كوينز بارك رينجرز اللعب في الوسط وسعيت للعب في مركز الوسط المتقدم ولكنني لم اوفق، فطلبت وضع اسمي على لائحة اللاعبين المعروضين للبيع. فاتصل بي المدير جيم سميث واخبرني بان مسؤولي نادي اوساسونا يرغبون في ضمي الى فريقهم، فوافقت لانه سرت قبلها شائعات تفيد انني سانتقل لناد اسباني او ناد بلجيكي، وصحت تلك الشائعات الآن».

واعترف روبنسون ان في مقدم اسباب مجيئه الى اسبانيا العرض المادي السخي الذي تلقاه لقاء سنة ونصف السنة، مما يجعله يفكر جدياً في امر تجديد مدة العقد، بانتظار ما ستسفر عنه النتائج التي سيحققها ناديه الجديد في المستقبل.

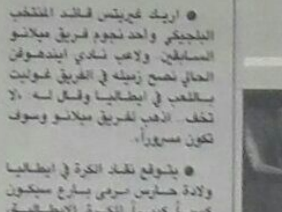
ويذكر ان اوساسونا اخرج فريق برشلونة من كاس اسبانيا بعدما تغلب عليه بالضربات الترجيحية (٥ - ٤)، بعد انتهاء وقت المباراة الاضافي بالتعادل.

ولعل ثمة ما يبشر في نجاح اللاعب الانكليزي على ارض البيرنيه، حيث يقول النقاد ان فوز اوساسونا يعني تغلب روبنسون على الثنائي الانكليزي غاري لينيكر ومارك هيوز، اللذين يلعبان لبرشلونة منذ بداية الموسم الحالي.

اخبار سريعة



خورخي فالدانو



ناصر دريد

● توفي منسنتي كالديرون (٧٣ عاماً) رئيس نادي اتلتيكو مدريد الاسباني، في الرابع والعشرين من الشهر الماضي اثر اصابته بنزيف في الدماغ. وتوقفت المباريات التي جرت في اليوم الثاني لوفاته دقيقة واحدة حداداً عليه.

ويذكر ان كالديرون وصل الى رئاسة النادي في العام ١٩٦٤، واستطاع ان يخلص اتلتيكو مدريد من العجز الذي كان يعاني منه، وقاده الى صنع الانتصارات المجيدة، كما بنى له استاداً حمل اسمه.

وكان قد زار قبل وفاته باسبوع واحد البرازيل للسعي في ضم اليمان الى اتلتيكو مدريد.

● التقى منتخبا سورية والامارات العربية ودياً على استاد المكتوم في ابو ظبي، استعداداً لخوض تصفيات اولمبياد سيوول، وانتهى اللقاء بفوز الامارات بهدفين مقابل هدف واحد.

ويذكر ان الامارات ستلعب في مجموعة تضمها الى العراق والاردن، فيما ستلعب سورية في مجموعة تضمها الى قطر واليمن.

● التقى منتخبا اليونان ورومانيا ودياً امام خمسة آلاف مشاهد، وانتهى اللقاء بالتعادل (١ - ١). سجل لليونان دارافاكوس ولرومانيا حاجي.

● طالب خوان خوسيه ايربارت رئيس نقابة اللاعبين الاسبان بمراقبة اللاعبين الذين يتناولون المنشطات لخوض مباريات الدوري، واكد ان هناك لاعبين يتناولون المنشطات ولكن لا يوجد من يكشفهم.

● حصلت بعض الاشكالات بين الاتحاد العالمي لكرة القدم والاتحاد الالماني، لان الاتحاد الاخير يرغب في اقامة مباراة الثار بين الارجنتين والمانيا الاتحادية في تموز (يوليو) المقبل في زوريخ (سويسرا)، فيما يقترح الاتحاد الالماني اقامة هذه المباراة عقب انتهاء المباراة النهائية على كاس المانيا في العشرين من حزيران (يونيو). وما زال رئيس الاتحاد نويبرغر يجري مفاوضات بهذا الشان.

● حطمت الاندية البرتغالية الرقم القياسي في تغيير المدربين، حيث تبين ان سبعة اندية من اصل ١٦ نادياً من دوري الدرجة الاولى عمدت الى تغيير مدربيها خلال الموسم الكروي الحالي.

● اكد مصدر مسؤول في نادي ريال مدريد ان الاصابة التي مني بها اللاعب الدولي الارجنتيني خورخي فالدانو في فخذه سوف تجبره على الابتعاد عن الملاعب حتى نهاية الموسم.

وجاء في اخر تقرير طبي عن حالة فالدانو انه لم يتحدد بعد مدى قوة اصابته لكن حسب الفحوصات الاولية تبين انها بالغة وكافية لان تمنع اللاعب الدولي البالغ الواحدة والثلاثين من عمره من النزول الى الملعب طيلة الشهرين المقبلين.

● صرح مصدر مسؤول في الاتحاد السويدي لكرة القدم بان الاتحاد اتخذ قراراً يقضي بالحد من استقدام اللاعبين الاجانب بحيث سيسمح لكل ناد بدءاً من الموسم القادم ان يستعين بلاعب واحد فقط بدلاً من لاعبين اثنين كما كان معمولاً به في السابق.

● يعاني اتحاد الكرة في ويلز من ازمة مالية حادة بسبب قيمة التامين الكبيرة المتوجب عليه دفعها لنجميه راش وهيوز لقاء استدعائهما للعب مع المنتخب الوطني اضافة الى مكافاة تبلغ سبعة آلاف دولار لكل منهما عن كل مباراة يلعبانها مع الفريق الوطني.

● تعرض ناصر دريد حارس مرمى منتخب الجزائر الوطني وزميله شريف العوزاني الى حادث سير ادى الى اصابتهما بجروح طفيفة. فاصيب دريد في ركبته، فيما اصيب العوزاني في احدى اذنيه.

● اجرت صحيفة «لاغازيتا ديللو سبورت» الرياضية الايطالية احصائية طريفة لمعرفة الفريق الايطالي الذي يضم اكبر عدد من لاعبي مدينته. فتبين ان فريق نابولي يحتل المركز الاول على هذا الصعيد، حيث يضم ١٢ لاعباً ولدوا في نابولي وضواحيها، يليه روما وكومو ولكل منهما تسعة لاعبين، كما ضم سامبدوريا وفيرونا لاعباً واحداً، فيما خلا فريق جوفنتوس من اي لاعب من مدينة تورينو.

● ذكر عضو في الاتحاد الايطالي لكرة القدم ان المنتخب الايطالي سيلعب ودياً ضد بطل العالم الارجنتين في العاشر من نيسان (ابريل) ١٩٨٧ في زوريخ (سويسرا)، وذلك برعاية الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، وسيخوض مباراة اخرى في الثامن عشر من الشهر ذاته ضد منتخب المانيا الاتحادية في مدينة كولونيا، كما سيلعب ضد النروج في الثامن والعشرين من ايار (مايو) في مدينة اوسلو.

● اريك غيريتس قائد المنتخب البلجيكي واحد نجوم فريق ميلانو السابقين، ولاعب نادي ايندهوفن الحالي نصح زميله في الفريق غوليت باللعب في ايطاليا وقال له: «لا تخف. اذهب لفريق ميلانو وسوف تكون مسروراً».

● يتوقع نقاد الكرة في ايطاليا ولادة حارس مرمى بارع سيكون كسباً كبيراً للكرة الايطالية، والحارس الجديد اسمه غالنا (١٩ عاماً) ويلعب لنادي بيسكارا في الدرجة الثانية. وقد اعلن غالنا مؤخراً ان حلمه هو اللعب لنادي «الانتر».

● استبعد الاتحاد الدولي لكرة القدم كوريا الشمالية من الالعاب الاولمبية ١٩٨٨ في كرة القدم، التي ستقام نهائياتها في كوريا الجنوبية، وذلك لان كوريا لم تسم منتخبها للعب ضد ماليزيا في مباريات التاهل.

من جهة اخرى نفت كوريا الجنوبية تقدمها بطلب تنظيم نهائيات كاس العالم لكرة القدم في اراضيها في ١٩٩٤ وقالت ان ما تكرته الصحف حول هذا الموضوع كان مجرد سوء تفاهم علماً ان الدول التي تقدمت بطلبات ترشيحها لتنظيم نهائيات ١٩٩٤ هي: البرازيل وتشيلي والولايات المتحدة والمغرب والجزائر وبنين.

● يعتزم الاتحاد الانكليزي لكرة القدم منع بيع بطاقات الدخول الى المباراة بين انكلترا والمانيا الاتحادية والتي ستجرى في دوسلدورف في التاسع من شهر ايلول (سبتمبر) المقبل، لان الاتحاد الانكليزي يخشى حصول تجاوزات من انصاره كالتي حصلت في العام ١٩٨٥ في بروكسل (بلجيكا)، مما قد ينجم عنها عدم الاشتراك في بطولة اوروبا لعام ١٩٨٨ في المانيا الاتحادية.

● صرح غونتر نتسر مدير اعمال هامبورغ ان اولي شتاين هو الحارس المناسب لخلافة شوماخر في منتخب المانيا، علماً ان شتاين ارتكب حماقة كبيرة اثناء بطولة العالم الاخيرة.

واضاف: «واذا عاد بكنباور عن قراره واستدعاه الى التشكيلة، فانه يبرهن عن تفهم ووضع مصلحة المانيا فوق كل اعتبار. وهو بدون ريب افضل حارس على الاطلاق في البوندسليغا من حيث الخبرة، ويمتاز على كل من ايك ايميل وتسومديك. وان بطولة اوروبا على الابواب وعلى فرانتس ان يعرف ماذا يريد».

شقيقا مارادونا لن يصيرا ابدا مثله

هوغو ولالو بحاجة الى الفقر الذي صنع مجد دييغو!

هوغو هيرنان، او «التوركو»، لديه ستة عشر عاماً من العمر، وهو لاعب وسط معروف في فريق ارخنتينوس خونيورز، وراوول الفريدو الذي يكنّى بـ «لالو»، البالغ من العمر عشرين سنة هو لاعب احتياطي في وسط الملعب في فريق بوكاخونيورز، وكلاهما في بداية المهنة الكروية. لكنهما في اعين مشجعي الناديين في الارجنتين ليسا لاعبين عاديين، فهما يحملان اسم العائلة في امجاده ونعمائه، اسم مارادونا.

انهما الرجلان الاخيران من بين ثمانية اشقاء من عائلة وضيعة في احياء بوينوس ايرس الفقيرة. ففي العام الماضي بات هذا الثنائي «توركو» و«لالو» معروفاً اكثر بفضل تتويج الشقيق الاكبر دييغو ارماندو مارادونا كملك جديد لكرة القدم في كاس العالم في المكسيك. وكانت الاثارة التي احدثها ما احرزه مارادونا من امجاد باعثاً على انتشار الاقاويل بشأن «انتقال» هوغو الى نابولي، وانه سوف يلعب الى جانب اخيه دييغيتو (تصغير لاسم دييغو) في الموسم ١٩٨٧ - ١٩٨٨.

وكانت ثائرة الفريق الارجنتيني من الهياج ازاء هذه الاقاويل، لدرجة ان مسؤولي ارخنتينوس خونيورز، عندما سافر «توركو» بعد اشهر من مباريات البطولة العالمية لرؤية اخيه في نابولي هددوا بالقول: «اذا لم يعد، فسوف نذهب الى القضاء». وقد عاد «توركو» الى بوينوس ايريس من نابولي اثر هذا التهديد.

ولكن الحلم لم ينته، فمارادونا وابواه الهرم دييغو، والدونا والدته دالما فرانكو، ينتظرون ان يرتدي «الثلاثي الحبيب» قميصاً واحدة، ولكن ليس في ناد اجنبي، ويفضلون ان يكون هذا النادي ارجنتينياً، وهو تحديداً بوكاخونيورز.

وحتى الآن، لم يلعب الاشقاء الثلاثة معاً الا مرة واحدة، وكان ذلك يوم الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٥ في منطقة «كالابريا» الايطالية، في مباراة خصص ريعها لمنظمة غوث الاولاد (اليونيسيف).

بيد ان المشابهة بين هؤلاء الثلاثة تقتصر الآن على الاسم العائلي فقط اضافة الى قرط ذهبي يخالطه البرلنتي. والحقيقة هي ان هوغو ولالو بدا ممارسة اللعبة في فرق الدرجة الاولى في الارجنتين في السنة الماضية واخذا يشعران كم


لالو وقرطه الذهبي في اذنه

هو صعب ان يكونا قريبين للاعب سوبر مثل دييغو مارادونا. ويقول هوغو شاكياً في هذا الصدد: «مناصروا الفرق الخصم يقولون اني ادخل الملعب لانني فقط شقيق دييغو. انهم يريدون ان يجعلوني متوتراً». اما لالو الذي يتشاجر مع اشباح الخصوم فيقول: «انني ملزم بالانتصار رغم المال والشهرة».

وقد ولد لالو في «لانوس» في مقاطعة بوينوس ايريس في ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٦. وهو على مثال «دييغيتو»، ارتدى البسة الرياضيين في نادي ارخنتينوس خونيورز، لكنه عانى من خيبة امل وعدم تآلف مع المدرب فترك كل شيء وشرع يمارس لعبة كرة المضرب.

ثم يتذكر: «كنت اجد التدريبات سخيفة لكنني عدت الى كرة القدم على يدي مارادونا في العام الماضي. وكانت بدايتي الرسمية في بوكاخونيورز، وكان ذلك قد حصل في تموز (يوليو) ١٩٨٦ ضد استوديانتس ده لابلاتا».

توركو وريث دييغو

لكن الشقيق الاصغر من لالو، توركو هو الناجح من بين هذا الثنائي من الاشقاء، وهو وريث اشهر لاعب لكرة القدم في الكرة الارضية. وهو بدوره اهتم بكرة القدم في ارخنتينوس خونيورز ويروي في هذا المجال: «لقد تعبت من مرافقة دييغو وراوول الى التمارين، وذات يوم



دييغو وتوركو ولالو مارادونا


توركو (او هوغو) خلال احدى مباريات ارخنتينوس خونيورز

صممت على ان اجري تجربة، وهكذا صار. كان لدي اثنا عشر عاماً من العمر (ولد في ٩/٥/١٩٦٩). ومنذ سنتين دعيت من قبل المنتخب الارجنتيني للمنافسة على «دورة جنوب امريكا» في بوينوس ايريس، ووجدت نفسي في دائرة تجاذب في الفريق، وبعد ذلك بشهور عدة، كسبت قميص ارخنتينوس خونيورز عبر مرونتي الطبيعية التي اتحلى بها في التعامل مع الكرة. وهذا ثمرة التضحية والهبة الخاصة من الله».

انه لاعب قابل للوعي الكامل بخفايا اللعبة ويحب ان يتعلم باستمرار. لكن المقارنة بالشقيق النجم اللامع قد يلحق به الضرر كما يقول مدرب المنتخب الوطني بيلاردو في معرض تقويمه.

لكن مع هذا، يوجد من لا يراهن على وريثي مارادونا. اذ يقول غوستافو بيريرا وهو نادل اسطوري في مطعم اللحم المشوي المشهور في «استانسيا» في بوينوس ايريس: «لن يصيرا ابدا مثل دييغيتو... فدييغو يجب ان يفوز في الكرة ليهرب من الفقر، بينما اخواه ما يزالان مراهقين ويعيشان في قصره مع سيارات فخمة ومال كثير، فهما يفتقدان الاحتياجات».

وفي الواقع، لا ينقص الاخوان مارادونا شيء، فهما يعيشان في منزل بحي فيلا ديفوتو، اشتراه دييغو بمبلغ ثلاثمائة الف دولار محاط بحراس شخصيين بشكل متباين تماماً مع البيت الصغير للعائلة منذ عشر سنوات خلت في حي فيلا فيتوريو.

ومع هذا، فان مناصري ارخنتينوس خونيورز، وبوكا خونيورز على السواء يفضلون الهذيان الذي يتيح لهم رؤية الاثنين في قميصي الرقم ١٠ في فريقيهما وهي العلامة المسجلة للأخ المشهور في فريق نابولي والمنتخب الوطني. وبالنسبة الى هؤلاء في نهاية الامر، قلما يهتمون لكرة القدم الرديئة الممارسة من لالو. والواقع الذي يؤكد ان هوغو يكاد لا يحسن استخدام القدم اليسرى، وهي احدى اهم خصائص دييغو مارادونا.


المرة الوحيدة التي التقى فيها الاشقاء الثلاثة في الملعب كانت في ايطاليا

رفض عرضاً بمليوني دولار وآثر التحدي

بيلاردو: مارادونا لن يكون النجم الاوحد في ١٩٩٠


بيلاردو جدد عقده مع الارجنتين حتى مونديال ١٩٩٠

عندما كانت الارجنتين تخوض مباريات تصفيات كاس العالم التي جرت في المكسيك ضمن احدى مجموعات اميركا الجنوبية، حيث لعب مع كل من فنزويلا وكولومبيا والبيرو، كان كارلوس بيلاردو مدرب الفريق لا يعقد آمالاً كثيرة على هذا الفريق رغم تاهله الى النهائيات، ايماناً منه بان امكانات هذا الفريق لا تسمح له بمنافسة الفرق الاخرى خصوصاً الاوروبية منها لانه متاخر عنها تكتيكياً عشرين سنة على الاقل.

ومما اسهم في خلق هذا الانطباع السيء عن المنتخب الارجنتيني ما اوردته الصحافة الارجنتينية في ذلك الحين، حيث هاجمت هذا المنتخب ولم تعلق عليه آمالاً كثيرة، كما هاجمت المدرب بيلاردو بعنف ونعتته بالمقلد الذي لا يمكنه اتباع مدرسة معينة ولا يدري ماذا يريد، كما ان فريقه لا يملك العناصر الاساسية التي يمكن بواسطتها مواجهة الفرق الاخرى.

وشاء القدر ان تفوز الارجنتين ببطولة مونديال المكسيك بالعناصر الشابة نفسها التي اختارها بيلاردو، فسجل هذا الفريق سبعة انتصارات في المباريات السبع التي خاضها هناك.

وبعد عودة المنتخب الارجنتيني من المكسيك حاملاً كاس العالم، كتبت الصحافة الارجنتينية عناوين عريضة تصف هذا الانتصار بانه الاضخم منذ اقصاء الطغمة العسكرية عن مقاليد السلطة. ولم تكتف هذه الصحافة بشرح خلفيات فوز الارجنتين بل تطرقت الى موضوع بيلاردو ووصفته بالبطل الذي قاد بلده الى اكبر نصر في تاريخه الرياضي، وكان هذه الصحافة تريد ان تكفر عن غلطتها الكبيرة التي ارتكبتها ضد بيلاردو قبل البدء بالتصفيات النهائية للمونديال. وكان الرد الوحيد الذي صدر عن المدرب الارجنتيني حيال هذه الابواق «انه يوم الانتصار الكبير ولا وقت عندي للرد كما انه ليس من عادتي الانتقام».

ورغم الانجاز الرائع الذي حققه بيلاردو لبلاده، وفوزه بلقب افضل مدرب في اميركا اللاتينية، غير ان بعض الابواق المناهضة له لم تصمت، مما دفعه الى التصريح بانه غير مصمم على متابعة طريقه في تدريب منتخب الارجنتين، فاستغل البعض هذا الموقف سعياً لاجتذاب بيلاردو، وكان الاتحاد الكولومبي اول الساعين لذلك، حيث عرض التعاقد معه لمدة ثلاث سنوات، مقابل مليوني دولار في السنة.

وعندما عرف الاتحاد الارجنتيني بذلك، توجه الى بيلاردو، وعرض عليه البقاء مع المنتخب والدفاع عن اللقب الذي احرزه، ومواجهة التحدي، فقبل بيلاردو ووقع عقداً جديداً لاربع سنوات مقبلة، وقال بعد التوقيع: لقد آثرت التحدي، على المال، واعلم جيداً ان الدفاع عن اللقب العالمي، هو اصعب بكثير من احرازه.

بونييك هزم بيلاردو في غياب مارادونا

سقط كارلوس بيلاردو في المباراة الودية الاولى التي خاضها منذ فوزه بكاس العالم في المكسيك، اذ خسر امام فريق روما الايطالي (١ - ٢) في مباراة جرت على استاد روما الاولمبي، الذي سيشهد المباراة النهائية لكاس العالم ١٩٩٠.

غاب عن المنتخب الارجنتيني في هذه المباراة خمسة من الذين احرزوا لقب بطولة العالم هم مارادونا، بوروتشاغا، اولارتيكوشا، فالدانو وانريكه.

وشوهد مارادونا يجلس مع لاعبي الاحتياطي في استاد روما، وبعد انتهاء المباراة قال انه لم يلعب مع المنتخب، لانه يريد تسوية بعض الامور المالية العالقة بينه وبين اتحاد بلاده، اذ حتى الآن لم يقبض المكافأة التي وعد بها الاتحاد اللاعبين في حال فوزهم بكاس العالم وقدرها ٤٥ الف دولار.

وقد جاء فوز فريق روما بالمباراة، كافضل هدية يقدمها هذا الفريق الى ناديه في احتفالات ذكرى تاسيسه الستين، وقد تالق البولندي الدولي بونييك وسجل هدفي الفوز في الدقيقتين ٣٢ و٦٢، فيما اهدر زميله ديزيديري ضربة جزاء «بنالتي»، اما هدف الارجنتين فقد سجله تابيا.


بومبيدو حارس الارجنتين


المدافع رودجيري يرشحه بيلاردو ليكون نجماً في ١٩٩٠


مارادونا وباسكولي احد نجوم التشكيلة الاساسية

ارجنتين جديدة

ولم يكتف بيلاردو باعلان موقف التحدي، بل بدا فعلياً مرحلة الاعداد لكاس العالم ١٩٩٠ التي ستقام ادوارها النهائية في ايطاليا، وهو يامل في تحقيق اهداف عديدة، ويقول عن ذلك: بامكان منتخب الارجنتين ان يصبح افضل بكثير مما كان عليه في مونديال ١٩٨٦، واسلوب اللعب الذي اخطط له لمونديال ١٩٩٠، سيكون مختلفاً تماماً، اذ سيصبح الاداء اكثر سرعة، والمساحات اقل وسعاً، والفوارق بين المهاجمين والمدافعين ستكون ضئيلة، بحيث لن يكون لرقم الفانلة، دور محصور في الملعب، بل سيتحرك اللاعبون في كل اماكن الملعب وفي الوقت المناسب.

ويركز بيلاردو حالياً على اختيار اللاعبين الشبان، وهو يعد لان يكون متوسط اعمار لاعبي منتخب الارجنتيني في ١٩٩٠، الاصغر في العالم.

يقول بيلاردو: ساعيد تاهيل ثمانية لاعبين من المنتخب البطل، واعتقد ان مارادونا، الذي سيبلغ التاسعة والعشرين، في مونديال ايطاليا، سيكون في اوج نضوجه وعطائه.

ولن يكون مارادونا وحده هو النجم المطلق في مونديال ايطاليا، اذ ان بيلاردو يسعى لايجاد نجوم عديدين الى جانب مارادونا، فالارجنتين منبع للمواهب، وقد برز في الموسم الفائت بعض الخامات الممتازة وخصوصاً في فريق ريفربلايت، الذي احرز الكاس القارية، وفي طليعتهم «الدبابة الهجومية» خوان فونس، الذي يزن ٩٢ كيلوغراماً ويامل بيلاردو من الحارس بومبيدو والمدافع رودجيري ولاعب الوسط الونسو، والمهاجم الزامندي، ان يصبحوا في مونديال ايطاليا نجوماً لا يقلون «نجومية» عن مارادونا.

ولان بيلاردو يؤمن بالحظ، والتعويذات، سيرتدي في مونديال ايطاليا جاكيته القديمة التي كان يرتديها، خلال مباريات الارجنتين في المكسيك، كما سيستعمل بدلة التدريب نفسها، التي كان يستعملها، على الرغم من الثقوب الكثيرة التي حلت بها.

مر في قطر ويلعب في فرنسا ومحطته المقبلة المانيا

بيليه جديد من غانا



بيليه يتوسط اربعة من نجوم فريق نيورت الفرنسي

«ان اللاعب الذي يرتدي الفانلة الرقم عشرة هو بيليه».

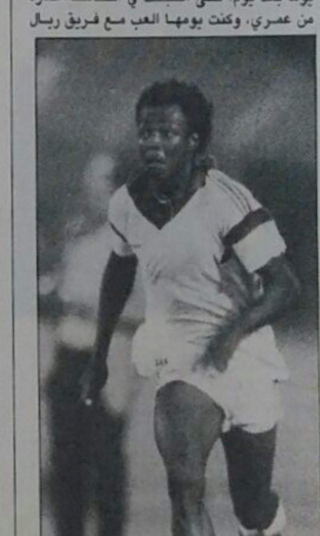
ما ان سمع جمهور فريق «نيورت» احد فرق الدرجة الثانية في فرنسا، هذه الجملة التي قالها مذيع ملعب «فينيزفيرت» قبل المباراة، حتى اعترته الدهشة وسرعان ما اخذ يهلل ويصرخ، ترحيباً بهذا اللاعب الاسود، الذي يشبه بيليه لوناً، عله يجد فيه بعض ما كان عند بيليه من فنون اللعبة.

ولم يخب ظن الجمهور ابداً، في لاعبه الجديد، الذي قدم عرضاً ولا احلى، وقال عنه احد محرري «فرانس فوتبول» بعدما تابعه طوال المباراة كنت اشعر وكاني في سيرك. لقد قام بيليه بحركات غير معقولة، كان يمر بالكرة متجاوزاً الخصم بسهولة، عبر المحاورة المواجهة، ومن ثم رايناه يمرر الكرة من بين رجلي احد المدافعين ثم يلجأ الى لعب الكرة عن يمين خصمه، ويلحق بها بعد ان يمر عن يساره وبالعكس. وقام ايضاً بلعب الكرة بذكاء من فوق المدافعين ليلحق بها بعد ان تسقط خلفهم. بالفعل انه لاعب يستحق ان يحمل اسم بيليه.

واستمر بيليه في تقديم العروض الرائعة مع «نيورت» حتى بات هذا الفريق متصدرا للمجموعة الاولى في الدرجة الثانية، واصبح مرشحاً قوياً للصعود الى الدرجة الاولى في الموسم المقبل.

اسم بيليه ورقمه

جواز السفر الغاني الذي يستعمله بيليه، يحمل اسمه الكامل وهو أبيف ابيدي بيليه، وسئل من اين جاء اسم بيليه فاجاب: لقد لقبت بـ «بيليه»، وانا في الخامسة من عمري، عندما كنت الهو بالكرة بين رفاقي ولازمني هذا الاسم يوماً بعد يوم، حتى اصبحت في الخامسة عشرة من عمري، وكنت يومها العب مع فريق ريال



ابيدي بيليه

تاميه يونايتد واحمل الرقم عشرة، وفي الوقت نفسه اتدرب مع المنتخب الغاني الذي كان يستعد لخوض مباراة ضد زائير في كاس افريقيا للامم، وشاء الحظ ان يخدمني، حيث اعلن اللاعبون الاساسيون اضراباً عن اللعب، بسبب عدم تلبية مطالبهم بالنسبة لرفع مخصصاتهم المالية، فقرر المدرب الاستغناء عنهم، وتشكيل منتخب من الاحتياطيين الذين كانوا يتدربون مع المنتخب، وكنت انا من بينهم. ولان القانون المعتمد في غانا لا يجيز لمن هم دون السابعة عشرة اللعب مع المنتخب، تقرر رفع عمري من ١٥ الى ١٧، وقد تالقت في المباراة ضد زائير، وكافاتني الحكومة بان اصدرت لي جواز سفر كرست فيه لقب بيليه الذي احمله وانا في الخامسة، كاسم حقيقي.

بعد مباراة غانا وزائير التي انتهت بفوز غانا (٢ ـ ١) خرجت الصحف في اليوم التالي، لتتحدث عن اللاعب بيليه الذي قدم اداء برازيلياً ساحراً، وكان اسمه على كل شفة ولسان.

باب الشهرة
من نافذة المنزل

والد بيليه، الموظف في جامعة غانا، لم يكن يعلم عن ابنه الكثير، لكنه اكتشف عبر الصحف ان لديه ولداً رائعاً. علماً بانه كان يمنعه من لعب الكرة.

يقول بيليه عن علاقته بوالده على صعيد الكرة: لقد كنت مهووساً بالكرة في صغري، لكن والدي كان يمنعني عن مجرد لمس الكرة، وكنت اخالف تعليماته. فتعرضت في كثير من المرات الى الضرب. الا ان والدتي كانت تساعدني من وراء ظهر والدي، واتفقت معها، على ان تترك لي احد النوافذ مفتوحة لكي ادخل منها الى المنزل، بدون ان يراني والدي، وكانت تضع لي الطعام تحت السرير، وقد نجحت هذه الخطة فترة طويلة بدون ان يكتشفها والدي، مما اتاح لي اللعب، ومشاهدة المباريات، في الملاعب، حيث كنت اقتصد من مصروفي، لتامين اجرة ركوب الباص ودخول الملعب.

يضيف بيليه: وبعدما وصلت الى ما وصلت اليه اغلقت الوالدة النافذة، بعد ان دخلت من باب عالم الشهرة. وطبعاً، غيَّر الوالد رايه واصبح من اول المشجعين لي.

عيون الالمان عليه

يتمتع بيليه، بقوة بدنية كبيرة، وبذكاء خارق في اللعب، وبسرعة متواصلة على مدى المباراة، ويجيد المحاورة والاستعراض على الطريقة البرازيلية، ويملك حساً رهيفاً للتسجيل، على الرغم من ضعف قوة تسديداته، وهو بما يملك من مواصفات مميزة، لا يلجأ ابداً الى اظهار مواهبه على حساب غيره، فتراه في الملعب، يبتعد عن الانانية ويلجأ الى اللعب الجماعي، ويتعاون مع زملائه في الملعب بافضل طريقة ممكنة، وهذا ما جعل افراد الفريق وحدة متكاملة.

وقد ادى بيليه الرائع في مبارياته مع فريق «نيورت» الى وصفه بـ «السوبر ستار»، اذ كان



بيليه الغاني في لقطة يقلد فيها بيليه

ينال دائماً اعلى علامة في كل مباراة يلعبها.

والشهرة التي يتمتع بها بيليه حالياً، قد تضر بفريقه «نيورت»، اذ ان الانظار تسلطت على بيليه، فرغب به سانت اتيان، لكنه لم يستطع ضمه اليه، بسبب اكتمال العدد القانوني للاعبين الاجانب. وها هم الالمان يحومون حول بيليه حالياً، لخطفه من ملاعب فرنسا.

مستشار بيليه، بيار دوريتسي، لمح الى امكانية انتقاله الى البوند سليغا في الموسم المقبل، فقال: اذا ما تم الاتفاق من الناحية المالية، فان بيليه سيظهر الموسم المقبل في البوندسليغا.

اما بيليه فيقول عن هذا الموضوع: وجودي مع «نيورت» حالياً، هو بداية الطريق لنشاطي في فرنسا، واتوقع ان العب الموسم المقبل مع احد الفرق البارزة في فرنسا، او المانيا.

اما المراقبون فيقولون ان الذي حمل لقب «بيليه» اثبت انه جدير بهذا اللقب وما من شك بانه سيصل في القريب الى تحقيق اهدافه.

مر في قطر

يبلغ بيليه حالياً الخامسة والعشرين من العمر، وسبق له ان لعب في قطر، وهو في سن العشرين. وقد شاهده يومها المدرب السابق لسانت اتيان روبرت هربان، فاعجب به، واجرى اتصالات مع الوسيط دوريتسي للعمل على التعاقد معه، فكان ان اصبح دوريتسي مستشارا رسمياً لبيليه.

ولا يتحدث بيليه كثيراً عن تجربته في قطر، اذ يكتفي بالقول:

لقد جذبتني «دولارات البترول» وتوجهت الى قطر، وكان ينظر الينا هناك بشيء من الريبة على اساس اننا من الاجانب، واعتبر هذه المرحلة على الصعيد الرياضي، هي مرحلة توقف تام بالنسبة اليّ، ولم ابق هناك كثيراً اذ صدر قانون الاستغناء عن اللاعبين الاجانب.

اللاعب الجديد من العالم القديم

بيلانوف: القدر قال «لا كأس عالم للسوفيات»

بيلانوف مع … لطفي الاسـ…

اجرى اللقاء لطفي الاسطواني:

اضاءت سماء المكسيك شمس ساطعة تجسدت بالنجم الارجنتيني دييغو «مارادونا»، ونجوم متلالئة كان اكثرها توهجاً النجم السوفياتي ايغور بيلانوف. وعلى اقدام هذين النجمين تساقطت الجوائز والالقاب العالمية، وكان ابرزها فوز الاول بلقب افضل لاعب في العالم، والثاني بلقب افضل لاعب في اوروبا.

على مدى ثلاثة ايام، عرفت ايغور بيلانوف اللاعب السوبر ستار في المنتخب السوفياتي ونادي دينامو كييف، الذي سجل اربعة اهداف في مونديال المكسيك منها ثلاثة اهداف في مباراة واحدة ضد بلجيكا، وكانت لي معه قصة ووقفة صداقة اعتز بها، بدات عندما وصل منتخب الاتحاد السوفياتي الى مطار شارل ديغول شمال العاصمة الفرنسية ونزل في فندق فخم بمنطقة الشانزليزيه بباريس، وقد تعرفت على بيلانوف بعد فترة التدريب التي اجراها لاعبو الفريق السوفياتي في فترة الظهيرة على ملعب «بارك دو برنس» قبل يوم واحد من مباراتهم المنتظرة ضد فرنسا ضمن تمهيديات كاس اوروبا، حيث قدمني اليه صديق عزيز هو زميله في الفريق فاسيلي راتس.

وقد حاورت بيلانوف في المرة الاولى قبل لقاء فرنسا والاتحاد السوفياتي، ثم التقيته مرة اخرى مصادفة في جادة الشانزليزيه حيث كنت اتنزه مع راتس وكان بدوره يتنزه مع احد اصدقائه، ودارت بيننا «دردشات» مرحة، وتعمقت صداقتنا اكثر واستمرت النزهة حوالى الساعتين. وفي الساعة العاشرة عاد راتس وبيلانوف الى الفندق، وعدت ادراجي على امل اللقاء بهما بعد المباراة.

وفي اليوم التالي التقيت راتس وبيلانوف وهناتهما على فوز فريقهما على فرنسا، وعلى تسجيلهما هدفي المباراة، وتركتهما يشربان الشمبانيا نخب هذا الانتصار وتواعدنا على اللقاء صباح اليوم التالي.

وفي الموعد المحدد التقينا في الفندق وكانت السعادة تغمر وجه بيلانوف، وبعد جولة تبضع قمنا بها سوية في شوارع باريس جلسنا في مكان هادىء وفتحت جعبتي المليئة بالاسئلة ورد عليها بصراحة، وهنا نص الحديث

بداية متعثرة

□ «ماتش»: انت الآن من مشاهير نجوم الكرة في



ايغور بيلانوف في قميص دينامو كييف

العالم، لكنك لم تكن كذلك قبل المونديال المكسيكي الاخيرة، ولم يكن اسمك متداولاً في الاوساط الكروية، فما سبب ذلك؟

● بيلانوف: السبب يعود الى بدايتي الصعبة والفاشلة مع كرة القدم، فعندما بدات بمزاولة اللعبة وملامسة الكرة ودحرجتها للمرة الاولى قالوا لي: «انت لا تصلح لممارسة اللعبة. اذهب ومارس الجري في مضمار العاب القوى لاننا بحاجة الى عدائين، لا الى لاعبي كرة فاشلين». وقد تضايقت لذلك وتاثرت كثيراً، خاصة عندما منعوني من ملامسة الكرة في مدرسة كرة القدم بحجة صغر سني، ونصحوني بمزاولتها بعدما اكبر قليلاً، وكان احد مدربي المدرسة يقول لي «نحن نلعب هنا بكرة قدم عادية، ولو وقفت انت خلفها لتركلها فلن ترى الارض من امامك؟!» وكان يقول ذلك ويضحك، وانا اتالم. ومنذ تلك اللحظة صممت ان اصبح افضل لاعبي الكرة في العالم.

□ «ماتش»: وكيف بنيت نفسك، وعلى اي اساس اعتمدت في انطلاقتك نحو ملاعب الكرة؟

● بيلانوف: في البداية مارست اللعبة مع اناس لا يضحكون عليّ، وهم اصدقاء الطفولة خلف منزلنا، وبعدها شاركت في عدد من المباريات التي كانت تقام ضمن مسابقات تنظمها فرق الاحياء الشعبية والحارات في ما بينها، وترعرعت في هذا الجو ثم التحقت بنادي اوديسا الاوكراني، الذي يحمل اسم المدينة التي انحدرت منها، والتي تضم اشهر مرفا سوفياتي على البحر الاسود، وفي هذا الفريق تالقت كثيراً ولفت انظار الكشافين والمدربين، وبعدها عرض عليّ الانضمام الى نادي دينامو كييف، فرفضت مرتين في بادىء الامر، لانني كنت اشعر اني لم اصل بعد الى اللياقة التي تؤهلني للانضمام الى نادي بمثل قوة دينامو كييف، وكنت ايضاً شديد التعلق بمنطقتي واهلي واصدقائي، وفي المرة الثالثة وافقت على الانضمام سعياً وراء الشهرة والالقاب العالمية، وكنت قبلها قد لعبت لفريق الجيش اثناء تادية خدمتي العسكرية.

□ «ماتش»: وهل كان لمدرب دينامو كييف لوبانوفسكي دور في عملية انتقالك الى الفريق؟

● بيلانوف: لا شك ان نظرة لوبانوفسكي لا تخيب ابداً، واذكر انه شاهدني العب مع فريق اوديسا، فدخل عليّ في غرفة الملابس بعد انتهاء المباراة، وطلب مني الانضمام الى دينامو كييف، فنظرت اليه وقلت: «اسف انا مرتاح هنا اكثر»... وفي تلك اللحظة احسست انني قوي لان الاندية السوفياتية الكبيرة تريدني، ولم اندم لرفضي العرض المغري لانني اكنت اشعر بحاجة ماسّة للبقاء في اوديسا، وبعد عام واحد جدّد دينامو كييف محاولته للتعاقد معي فوافقت، وسافرت الى كييف تاركاً زوجتي وطفلتي المولودة حديثاً.

□ «ماتش»: يقال ان بدايتك مع دينامو كييف كانت صعبة ومتعبة، فهل هذا صحيح؟

● بيلانوف: اجل. فالبداية لم تكن سهلة، فقد احسست ان دينامو كييف شيء كبير عليّ، وكانت التمارين مرهقة جداً لدرجة اننا كنا نجري يومياً خلال فترة التدريب الصباحية ١٥ كيلومتراً.

وكنت اشعر بالانهيار في بعض الاحيان، وتملكني الياس وندمت على تركي اوديسا، وفكرت في الهرب من هذا النادي القاسي، وقلت في نفسي «الموضوع يا بيلانوف اكبر منك، وانت اصغر من ان تجاري نجوم الكرة الكبار». ففي اثناء تنفيذ خطة لعب معينة كنت اجري دون فهم فيصاب الجميع بالفوضى والاضطراب. وخلال ذلك كان المدرب لوبانوفسكي يراقبني، واذكر انه اقترب مني في احد الايام وقال لي: «يا بني ان الانسان يبدا عادة من الصفر، ولا يمكن للاعب الكرة ان يصبح نجماً بين ليلة وضحاها». وهنا سالته «وهل تعتقد انني قد اصبح نجماً». فقال «ولم لا»، ثم ربت على كتفي مبتسماً. ومنذ تلك اللحظة بدات في استيعاب وضعي الجديد في كييف، ومجاراة اللاعبين الكبار في الفريق وسط رقابة دقيقة من المدرب لوبانوفسكي الذي لم يشركني مع الفريق الاول الا بعد تاكده من انني لن اخيب امله، وبالفعل تالقت بشكل ملفت واكتسبت ثقته

□ «ماتش»: بعد تالقك مع دينامو كييف تم استدعاؤك للمنتخب الوطني، فهل كانت البداية صعبة كبدايتك مع دينامو كييف؟

بيلانوف يسجل الهدف الثالث في مرمى المجر



ستوبيرا في الوسط وبيلانوف الى اليمين

خسارتنا امام بلجيكا مدبرة ولو قابلنا الارجنتين لقدمنا ١١ مارادونا سوفياتيا

ما زلنا في بداية غزونا للعالم الكروي وسيطرتنا ستمتد الى ما بعد مونديال ١٩٩٠

● بيلانوف: بدايتي كانت مشوبة بالحذر والخوف، فقد لعبت اولى مبارياتي ضد الدانمرك في تمهيديات كاس العالم (مكسيكو ٨٦) ويومها احسست بالفشل في اختباري الكروي الاول على الصعيد الدولي، نظراً للرهبة التي تملكتني كوني العب للمرة الاولى مع المنتخب الوطني. لذلك كنت ضائعاً، ويومها خسرنا امام الدانمرك (٢ - ٤)، لكننا فزنا في مباراة العودة (١ - صفر)، وبرغم بدايتي الفاشلة بقيت محافظاً على مركزي في المنتخب الوطني.

خسارتنا امام بلجيكا مدبرة!

□ «ماتش»: ما دمنا بدأنا بالحديث عن كاس العالم في المكسيك، لنفتح معاً ملف هذه البطولة، ولنبدأ بمباراتكم مع المجر، فهل كنت تتوقع الفوز بهذا العدد من الاهداف؟

● بيلانوف: (ضاحكاً) في الواقع كنا لطفاء مع المجريين لكوننا فزنا بستة اهداف فقط، ذلك ان هذه النتيجة كانت ضئيلة قياساً للفرص الكثيرة التي اضعناها، وكان بالامكان الخروج بعدد اكبر من الاهداف.

□ «ماتش»: ومباراتكم مع فرنسا التي انتهت بالتعادل، هل كنت تتوقع الخروج بهذه النتيجة؟

● بيلانوف: مع بلاتيني ورفاقه لا يمكن التكهن بالنتيجة، ولكن يوم لبلاتيني ويوم عليه، وفي المكسيك كان نصيبنا ان نتقاسم النتيجة سوية. واعتقد انه لو مدد وقت المباراة لاستطعنا ان نسجل خمسة اهداف على الاقل في مرمى الحارس الكبير جويل باتس.

□ «ماتش»: لنتجاوز مباراتكم مع كندا ولنتحدث عن خسارتكم المفاجئة في الدور الثاني امام بلجيكا، وهنا اسأل كيف تعرضتم لهذه النتيجة امام البلجيكيين الذين فازوا بصعوبة على العراق (٢ - ١)؟

● بيلانوف: (منفعلاً) لا تسألني كيف خسرنا، لانني لا ادري، وان كنت اعتقد ان خسارتنا هذه كانت مدبرة، ففريقنا ظهر بعد نتيجته الكبيرة امام المجر ان بامكانه الوصول بسهولة الى الدور النهائي، لكن ذلك اعتبر في نظر بعض رجال الاتحاد الدولي (الفيفا) امراً مخالفاً لقوانين الطبيعة وكرة القدم، لذا تم القضاء على امالنا وطموحاتنا بتدبير عملية خسارتنا بواسطة التغاضي عن عمليتي تسلل مكشوفتين اسفرتا عن تسجيل هدفين من اربعة للفريق البلجيكي.

□ «ماتش»: لكن حسنة هذه المباراة انها حملتك الى عالم الشهرة الكروية بعد احرازك ثلاثة اهداف رائعة، فماذا تقول؟

● بيلانوف: ليتني لم اسجل هذه الاهداف، لانها لم تضمن لنا الفوز، وكنت اتمنى تسجيل هدف رابع وخامس لنضمن الانتقال الى الدور ربع النهائي، ولكن ماذا اقول، فهذا هو قدرنا. صحيح انني تألقت واحسست برغبة في هز شباك مرمى بفاف، وصحيح ان فوزنا يعني ان اي فريق اخر لن يقف بعد ذلك في وجهنا مهما بلغت قوته، لكن القدر كانت له كلمة اخرى.

بيلانوف

حرمتنا لذة الفوز بكاس العالم، ومنذ ذلك الوقت لم تفارق ذهني تلك الخسارة التي اطاحت باحلامي، وهذا غير معقول، ولكن مع (الفيفا) والقدر كل شيء معقول؟!

□ «ماتش»: لنفترض انكم فزتم في هذه المباراة رغم انف (الفيفا) والقدر فهل كنتم ستصلون الى الدور النهائي؟

● بيلانوف: نحن لم نكن نسعى فقط للوصول الى الدور النهائي، بل للفوز بالكاس العالمية، وطموحنا مشروع، خاصة عندما اثبتنا للعالم اننا نلعب كرة قدم متطورة وسريعة ومدروسة علمياً وتقنياً، ولكن رغم كل شيء سأفترض معك اننا فزنا على بلجيكا، وهذا هو العدل، فانه كان بمقدورنا بعد ذلك الفوز على اسبانيا، وعندما سنواجه مارادونا ومنتخب الارجنتين سنعرف كيف ننهي اسطورة مارادونا التي كانت الملاعب تشهد ولادتها في تلك اللحظات، لان فريق الارجنتين سيجد في مواجهته احد عشر مارادونا سوفياتيا، واذا ما تجاوزنا «سور الارجنتين» فلن نجد صعوبة في دك حصون الالمان وانتزاع الكاس العالمية.

□ «ماتش»: الا ترى معي ان جوابك فيه شيء من المغالاة والثقة الزائدة بالنفس، خاصة في وصفك سيناريو الوصول الى نهائي الكاس العالمية على جثة مارادونا؟

● بيلانوف: لا اعتقد ذلك لانني العب مع فريق يعرف امكاناته تمام المعرفة، وامكاناتنا تثبت اننا لو لم نسقط «بالتسلل المكشوف» امام بلجيكا لحملنا كاس العالم، ولا اعتبر مارادونا سبباً يمنعنا من الفوز بالكاس العالمية.

مرغمون على قتل فريق نحبه!

□ «ماتش»: بين مونديال المكسيك وكاس اوروبا، هل تعتقد ان اسلوب المنتخب السوفياتي قد تطور نحو الافضل، خاصة بعد الفوز على فرنسا؟

● بيلانوف: في مونديال المكسيك لعبنا بروح نادينا دينامو كييف، وفي كاس اوروبا نلعب بروح ثارية لتعويض خسارتنا كاس العالم باحراز كاس اوروبا. وبالنسبة لفوزنا على فرنسا على ارضها في باريس فلم يعكس تطوراً في فريقنا، بل عكس تراجعاً في اداء المنتخب الفرنسي الازرق الذي كان يعاني من ظروف صعبة وقاسية، كما ان بلاتيني قارب سن الاعتزال.

□ «ماتش»: ارى في لهجتك نبرة حزن على منتخب فرنسا، فهل انت نادم على ما فعلته به؟

● بيلانوف: في الواقع انني عندما احرزت هدفي داخل مرمى باتس شعرت بحسرة على حارس مرمى كبير يسقط، وعلى منتخب كبير يترنح، وعندما نظرت الى بلاتيني وجدته لا يبالي، بل ابتسم لي قائلاً: «برافو.. هدف جميل يا ايغور».

□ «ماتش»: وبماذا اجبته؟

● بيلانوف: هززت له راسي.. وبهدف رائع لراتس وباداء جميل لنا كان جوابنا له؟!

□ «ماتش»: وهل خسارة المنتخب الفرنسي امامكم معناها نهايته؟

● بيلانوف: منتخب فرنسا انتهى بعد خسارته امام المانيا الاتحادية في الدور نصف النهائي في كاس العالم بمكسيكو، ولا علاقة لنا بنهاية منتخب رائع مثل فريق بلاتيني، وبصراحة، فقد كان دورنا اننا كشفنا الستارة كاملة على فريق عزيز بدا يضعف ويتداعى للاسف الشديد، ورغم تقديري الكبير للاعب عملاق كبلاتيني او لتيغانا، فانني اشعر بشيء من الغصة لاننا بنينا احلامنا وامجادنا على انقاض امبراطورية عريقة.

□ «ماتش»: وماذا تخبىء لمنتخب فرنسا في مباراة الرد في موسكو في تمهيديات كاس اوروبا؟

● بيلانوف: انتصار كروي جديد على منتخب نحبه ونقدره، لكننا نجد انفسنا مرغمين على قتله وهزيمته؟!

□ «ماتش»: وماذا تخبىء لكاس اوروبا؟

● بيلانوف: سنصل الى نهائي كاس اوروبا، وهذا مؤكد، لكننا لن نستمتع بالفوز لان المواجهة ستكون صعبة، ولكن مجرد التفكير بذلك يدفعني ورفاقي بالفريق الى التحدي الذي طالما كان سبب انتصاراتنا.

□ «ماتش»: خلال تواجدي الدائم معكم في باريس قبل وبعد مباراتكم مع فرنسا لاحظت ان المدرب لوبانوفسكي يهتم بك بشكل خاص.. ويقال انك تعتبره الاب الروحي لك، فهل هذا صحيح؟

● بيلانوف: اجل، لانه وقف بجانبي في احرج الاوقات، وتحدى معي ظروفي الصعبة وعلمني الصمود في وجهها وخاصة عندما حاولت العودة الى زوجتي وعائلتي في اوديسا، فمجرد وجودي في مكان بعيد عن اهلي واصدقائي كان صعباً، فما بالك وانا اعيش في جو احسست فيه وكانه جو ثكنة عسكرية، لكن لوبانوفسكي هدأ من روعي وعلمني الصبر وقوة الاحتمال، وكان له الفضل في ابراز مواهبي وصقل مهاراتي الفنية والبدنية، حتى انني اصبحت اجيد القفز والجري لمسافة ١٥ كيلومتراً صباح كل يوم دون تعب او توقف، كما استطعت اللعب لمدة ١٤٠ دقيقة بمستوى واحد، ومن هنا ازدادت ثقتي بالمدرب لدرجة اعتبرت معها انه لولا وجود «مدرسة لوبانوفسكي» في التدريب لخسرنا امام المجر في مكسيكو (صفر - ٦). وهنا لا بد لي ايضاً من الاعتراف بفضل مدرب اخر عليّ وهو ماسلوفسكي الذي ساعدني كثيراً قبل الانتقال لدينامو كييف.


ايغور بيلانوف في قميص المنتخب السوفياتي

□ «ماتش»: بعد نيلك الشهرة والمجد هل تفكر في الانتقال للعب في اوروبا الغربية كمحترف، وهل تلقيت عروضاً للعب خارج الاتحاد السوفياتي؟

● بيلانوف: لن اترك مملكتي «دينامو كييف» من اجل الدولار برغم العروض التي تلقيتها من اندية غربية ارفض الافصاح عن هويتها، لانني ضد فكرة الاحتراف واللعب في اوروبا.

□ «ماتش»: وما رأيك بما نشرته الصحف الايطالية عن احتمال انتقالك الى نادي جنوى الذي يصارع للعودة الى الدرجة الاولى؟

● بيلانوف: لا صحة لما نشرته هذه الصحف، وكل ما في الامر، انها استندت في اخبارها الى العلاقات التجارية التي تربط بين رئيس نادي جنوى والاتحاد السوفياتي، لكن انتقالي للعب في اوروبا الغربية ليس وارداً كما سبق وقلت انفاً.

□ «ماتش»: الى متى سيستمر تألق المنتخب السوفياتي وفريق دينامو كييف، ومتى ستنفصل روح الابداع عنكم؟

● بيلانوف: (ينظر اليّ بدهشة ويضحك) ما زلنا في بداية الطريق لغزو العالم، واعتقد ان سيطرتنا الكروية ستمتد الى ما بعد كاس العالم في ١٩٩٠. هذا ما قاله مدربنا لوبانوفسكي، وانا معه في ما قاله، واعتقد انه ما دام لوبانوفسكي مدرباً لنا فسوف نستمر في تحقيق الانتصارات الكروية ونلعب باسلوب مدهش وسريع ومتجدد، واذا رحل لوبانوفسكي فعلى الكرة السوفياتية السلام؟!

□ «ماتش»: ما هي طموحاتك المستقبلية، وما هي المهنة التي ستمارسها بعد الاعتزال؟

● بيلانوف: في بادىء الامر اود المثابرة على اللعب بضع سنوات، ومن ثم سأرى بعد ذلك ما يجب عمله، وربما اتجهت الى التدريب، لكنني لا اعرف ذلك الآن، لان الوقت لم يحن بعد لاتخاذ مثل هذا القرار.

□ «ماتش»: بماذا تحلم وانت الآن تقف على سلم الشهرة والمجد الكروي؟

● بيلانوف: احلم واتمنى الفوز مع فريقي دينامو كييف بكاس اوروبا للاندية البطلة هذا الموسم، وبطولة اوروبا في المانيا الاتحادية في العام ١٩٨٨، وكنت اتمنى كثيرا لو ان والدي لا يزال على قيد الحياة كي يفرح ويرى ما حققته من انجازات، لانه كان يشجعني كثيراً على ممارسة لعبة كرة القدم لكنه توفي عندما كنت في العاشرة من عمري.

الصاروخ الروسي

يعتبر ايغور بيلانوف افضل ممثل لكرة القدم السوفياتية الحديثة، وهو متزوج من ايرينا بيلانوف وله منها طفلة تدعى كريستينا، وفي العام المقبل سيتخرج كحامل دبلوم من المدرسة الرياضية في كييف.

يمتاز بالسرعة الخارقة لدرجة انه يقطع مسافة المئة متر باقل من احدى عشرة ثانية، وقد استطاع منذ ثلاث سنوات ان يقطع مسافة الخمسين متراً في خمس ثوان، ولذلك لقب «بالصاروخ الروسي» لان سرعته تسبب ارباكاً لخصومه. وقد يغري شكله العادي اللاعبين الآخرين خلال المباريات فيبدون استخفافاً به، غير انه في الواقع قوي البنية، صلب جداً، وماهر في التسديد بكلتا قدميه وبالراس، وخاصة التسديدات المباشرة من مختلف المسافات، وعلاوة على كونه سريعاً، فهو مرن، ويتمتع بمهارات فردية جيدة.

ورغم كونه مواطناً هادئاً جداً خارج الملاعب، قليل المقاومة ازاء الاطراء، لكنه يفقد صبره حين يحاصره المشجعون، او يلح عليه رجال الصحافة بمضايقاتهم. كثير الخجل لدرجة انه يفضل دائماً مكانه في الصفوف الخلفية لكي لا يصار الضغط عليه او مضايقته.

الكرة الذهبية اكبر من توقعات لاعب متواضع مثلي

بلغ النجم السوفياتي ايغور بيلانوف ذروة التألق والشهرة عندما نال جائزة «الكرة الذهبية» المقدمة من مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية اثر فوزه بلقب افضل لاعب كرة في اوروبا للعام ١٩٨٦.

وقد نال بيلانوف جائزة «الكرة الذهبية» في قلب العاصمة الفرنسية التي شهدت فوزه على منتخب فرنسا في تمهيديات كاس اوروبا. وشاء القدر ان ينتزع بيلانوف هذا اللقب من بلاتيني نفسه الذي سبق له وفاز بالجائزة ثلاثة اعوام متتالية.

ويبدو ان بعض العاملين في «فرانس فوتبول» كانوا يفضلون فوز زافاروف بجائزة «الكرة الذهبية»، لكن رأي اللجنة كان الاقوى، كما ان بعض من ساءتهم النتيجة قالوا ان تاريخ الجائزة حفل بالمفاجآت، وذكروا العام ١٩٧٧ عندما اعطيت «الكرة الذهبية» للاعب بوروسيا مونشن غلادباخ الن سيمونسن، بينما كانت التوقعات تشير الى لاعب ليفربول عامذاك كيفن كيغان.

وتعليقاً على فوزه «بالكرة الذهبية»، قال بيلانوف: «لقد فاجأتني النتيجة لاني كنت اتوقع بعض التنويه، لكني لم اتوقع الفوز بالمركز الاول، وبهذه المناسبة اهدي هذا الفوز لزميلي زافاروف ولـلاعبي دينامو كييف والاتحاد السوفياتي لان هذا الفوز كان بفضل تشجيعهم ومساعدتهم. وقد كانت فرحتي لا توصف عندما علمت بالنتيجة لان هذا كان اكبر من توقعات لاعب متواضع مثلي، ولان الكرة الذهبية هي اقصى ما يطمح اليه كل لاعب».

والواقع ان بيلانوف يستحق الفوز «بالكرة الذهبية» لانه كان بطلاً لامعاً في سنة اعتبرت اسطورية لفريق دينامو كييف وللمنتخب السوفياتي ذاته، وتجلى ذلك اكثر فاكثر في المونديال المكسيكي وتمهيديات كاس اوروبا الحالية.

بيد ان المشجعين المحليين يخشون صراعاً «بيتياً» بين لاعبي دينامو بيلانوف وزافاروف، فاذا كان الاول قد فاز بجائزة «الكرة الذهبية» في اوروبا، فالثاني الذي هو رفيقه المبدع فاز بلقب افضل لاعب في الاتحاد السوفياتي للعام ١٩٨٦، لكنهما معاً يكذبان وجود اي نوع من التنافس بينهما، وخاصة بيلانوف الذي قال: «يكفيني انني العب مع زافاروف، وافضل ذلك على اللعب مع مارادونا، لان هذا الاخير قادر على انجاز كل شيء دون مساعدة رفاقه، بينما افضل انا اللعب الجماعي الذي يصهر اللاعبين في بوتقة واحدة».

وتعليقاً على انتزاعه الجائزة من النجم الفرنسي ميشال بلاتيني قال بيلانوف: «لقد اختلفت مع بلاتيني في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي بعد المباراة بين فرنسا والاتحاد السوفياتي، والآن اوجه له اعتذاري».

وفي المقابل، رد بلاتيني على تحية بيلانوف بافضل منها عندما قال معلقاً على فوز بيلانوف «بالكرة الذهبية»: «يسرني ان يخلفني لاعب مثل بيلانوف، واذكر الجميع اني كنت اول من توقع اختياره لهذا المركز، وبالنسبة اليّ لا اشعر باي اسى، ويشرفني اني فزت بالجائزة لثلاث سنوات متتالية، ويكفيني هذا فخراً، ولكن لو طلب رأيي لاخترت الطوبيلي لجائزة «الكرة الذهبية»».

اما الصحافة الرياضية في ايطاليا فقد ابرزت فوز بيلانوف «بالكرة الذهبية» في صدر صفحاتها، ومما قاله بعض هذه الصحف: «دب كييف يمزق الجميع»، مشيرة الى ان بيلانوف كان النجم السوفياتي الثالث الذي يحرز هذا اللقب بعد الحارس ليف ياشين (العام ١٩٦٣)، واوليغ بلوخين (العام ١٩٧٥)، متقدماً بذلك على هداف كاس العالم الاخيرة غاري لينيكر الفائز بالمركز الثاني، والاسباني اميليو بوتراغوينيو الفائز بالمركز الثالث. فقد نال بيلانوف ٨٤ نقطة، مقابل ٦٤ نقطة للينيكر و٥٩ نقطة لبوتراغوينيو. علماً ان بلاتيني الحائز على الجائزة في السنوات الثلاث الماضية احرز المركز الحادي عشر.

اغلى من مارادونا وبديل هايتلي في ميلانو

غوليت

زنبقة سوداء ثمنها ٨،٥ ملايين دولار!

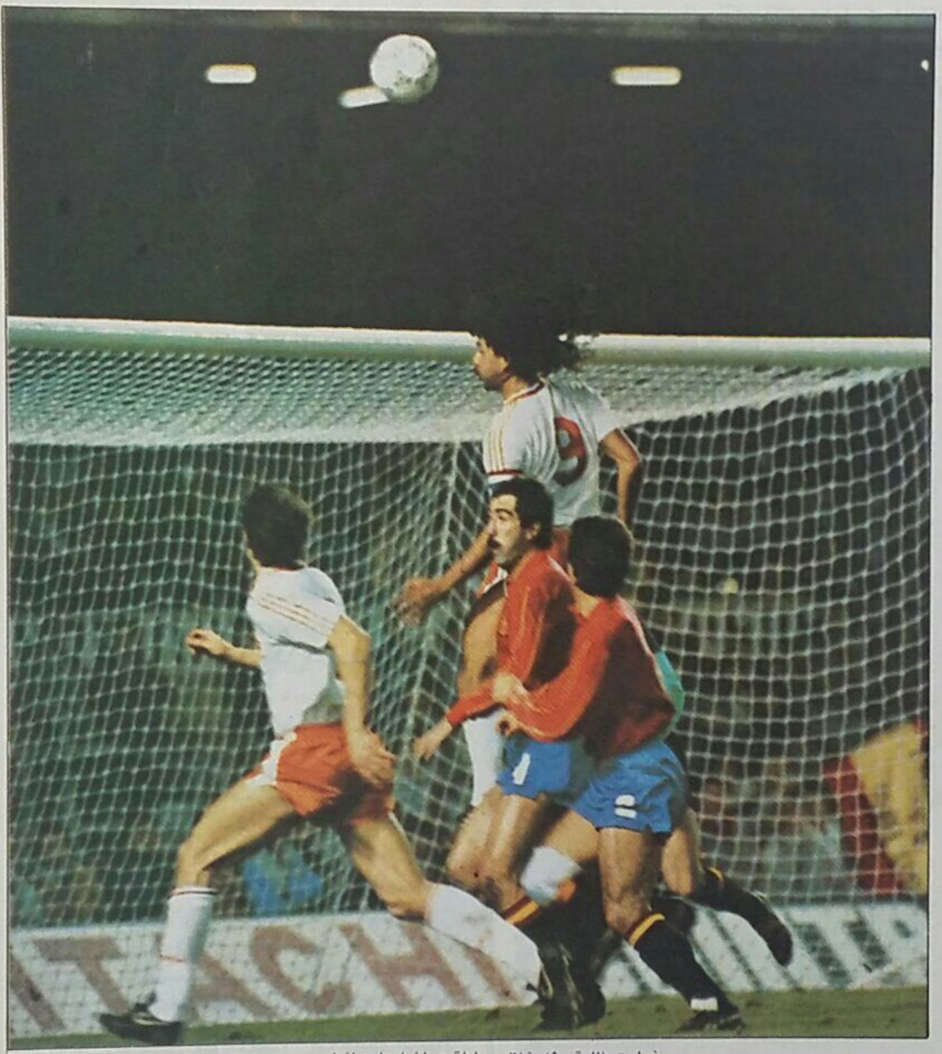
استطاع النجم الهولندي رود غوليت ان يجعل الصحافة الاوروبية والعالمية تسلط عليه الاضواء كاشعة الشمس، وان تتحدث عن ولادة نجم جديد في الملاعب الاوروبية.

وقد نجح غوليت، الذي يعتبر افضل لاعب هولندي في الوقت الحاضر، في فتح بازار حول موضوع انتقاله من هولندا، كانت نتيجته رفع سعره الى ٨،٥ ملايين دولار دفعها نادي ميلانو الايطالي الى نادي ايندهوفن في مقابل التخلي عن غوليت الذي ينتهي عقده مع النادي الهولندي في العام ١٩٩٠. وبذلك يكون غوليت ضرب الرقم القياسي لانتقالات اللاعبين وكسر الرقم الذي دفعه نابولي الايطالي الى برشلونة الاسباني في مقابل ضم مارادونا وهو ٧،٥ ملايين دولار.

وكان غوليت فتح خطأ آخر مع نادي ريال مدريد الاسباني الذي عزز آماله في ضم اللاعب الهولندي بعد القرار الذي اصدره اتحاد الكرة الايطالي بعدم السماح للاندية بضم لاعب اجنبي ثالث.

ومما زاد في تعلق ريال مدريد بالنجم الهولندي ان هذا اللاعب سجل لهولندا هدف التعادل في مرمى اسبانيا في المباراة الودية التي اقيمت بينهما في اسبانيا وانتهت بنتيجة (١ - ١)، علماً انه يلعب في مركز الليبرو، ولكنه اكد جدارته في تسجيل الاهداف عندما احتل المركز الثاني في لائحة هدافي الدوري الهولندي للعام الماضي برصيد ٢٤ هدفاً.

وقد صرح غوليت يومها لمجلة «دون بالون» الاسبانية قائلاً: «تلقيت عروضاً من ايطاليا ولكني افضل اسبانيا...».



غوليت (الرقم ٩) خلال مباراة هولندا واسبانيا

غوليت في قميص ايندهوفن



غوليت الى اليمين خلال مباراة ايندهوفن وبرشلونة

ولم يكن ميلانو النادي الايطالي الوحيد الذي يشتم رائحة «الزنبقة السوداء» كما وصفته الصحافة الايطالية، بل دخل على الخط ذاته فريق جوفنتوس ايضاً ولكن ليس مباشرة معه بل مع شركة «فيليبس» حيث اعلن مسؤول فيها ان ايندهوفن عرض على جوفنتوس للموافقة على بيعه غوليت، ان يتنازل مقابله عن لاعبه مايكل لاودروب.

وبعد عودة غوليت من اسبانيا الى هولندا، قرر وضع حد لكل ما يقال فصرح: لقد قررت مغادرة هولندا في نهاية الموسم الحالي. ولا شيء يمكنه ان يمنعني من تنفيذ قراري، وسوف اتخذ قراري بنفسي، ولن اسمح لاحد ولا لشركة «فيليبس» بالتاثير عليّ، واود ان اوضح، بان تركي لايندهوفن ليس لجمع الاموال، بل لترسيخ قدمي كلاعب محترف.

اضاف غوليت: انا حالياً العب في ايندهوفن ويعجبني اللعب في هولندا، لكن الجميع يدركون ان ايطاليا هي «جنة اللاعبين» لذا يسعى كل لاعب الى تحسين وضعه قدر الامكان كي يتسنى له دخول هذه الجنة.

الزيارة السرية لميلانو

وقد بدأ غوليت تحركه بسرية تامة، باتجاه فريق ميلانو الايطالي، الذي رتب له زيارة الى ميلانو، احاطها بدوره باجراءات غاية في السرية، لكن ما ان وطات قدما غوليت ارض ميلانو، حتى انتشر خبر وصوله بسرعة، بعدما سهل التعرف عليه من شكله المميز، فتحلق الصحافيون وجمهور ميلانو حول مقر النادي لمعرفة ما يجري، وسرعان ما قابلوا غوليت وطالبوه بتحقيق امالهم واللعب مع فريقهم المفضل.

وعلى الرغم من انكشاف امر غوليت، فقد استمر فريق ميلانو بتحركاته السرية، تجنباً للمواجهة مع ايندهوفن، واتخذ تدابير سرية لسفر غوليت بدون ان يلفت انتباه احد، مما دفع احد الصحافيين الى القول: يبدو ان ملكة انكلترا هي المسافرة.

وبعد عودة غوليت الى ايندهوفن، اشارت صحيفة «فولكسكرانت» الهولندية في صفحتها الاولى الى زيارته السرية، وكان رد غوليت الاعتراف، لكنه قال ان هذه الزيارة كانت لاجراء فحوص طبية، بدون ان يخفي اعجابه بمدينة ميلانو المغمورة بالثلوج.

ولم ينتظر مدير فريق ايندهوفن السيد بلوغسما طويلاً للتعليق على هذا الموضوع حيث قال: اشعر اننا تعرضنا لخيانة مزدوجة، من غوليت الخائن، ومن فريق ميلانو الشيطان، لكن حتى الآن لم نتاكد تماماً من هذه الزيارة وامل ان يكون الامر غير صحيح، فانا لم ار اي صورة منشورة لغوليت خلال هذه الزيارة، ويمكن ان يكون قد وقع التباس بهذا الخصوص.

وداعاً للفوز بعد غوليت!

الا ان بلوغسما عقب بالقول: اذا كانت الزيارة صحيحة، فانا اعتبر تصرف فريق ميلانو غير لائق، لانه لم يجر اي اتصالات معنا، كما اؤكد بانه لم نتلق اي طلب من اي جهة كانت، تتعلق بانتقال غوليت، واذا كان غوليت نفسه ينوي



تسريحة شعره من اختيار زوجته

رسم كاريكاتوري لتسريحة غوليت

يمكن التعرف بسهولة الى رود غوليت ولو كان بين مئات الاشخاص، وذلك من علامتين مميزتين، الاولى لون بشرته السمراء (متحدر من جزر الكاريبي، والده سورينامي وامه هولندية) والثانية شعره الاسود المتدلي على كتفيه وقد ارخاه منذ ثلاث سنوات بناء على رغبة زوجته ايفون التي اختارت له التسريحة التي اشتهر بها مما اكسبه شكلاً مميزاً.

وغوليت متزوج وله ابنة وهو من مواليد ١٩٦٢ (طوله ١٨٥ سنتيمتراً ووزنه ٨٣ كيلوغراماً)، لعب لاندية هارلم وفاينورود وايندهوفن، وانضم الى المنتخب في العام ١٩٨١ وعدد مبارياته الدولية ٢٢ مباراة

ترك ايندهوفن، فاننا سنصاب بخيبة امل كبيرة ويمكننا القول «وداعاً للفوز» بعده.

احد مسؤولي شركة «فيليبس» التي تمول فريق ايندهوفن طالب باتخاذ تدابير بحق غوليت وميلانو في ان وقال: يستحق غوليت على فعلته هذه عقاباً مادياً، كما يستحق ميلانو عقاباً معنوياً.

اضاف المسؤول: لقد تبلغنا عبر احد اصدقاء غوليت، ان غوليت سبق له القول: «لقد تعبت من ايندهوفن واحلم في الانتقال الى فريق كبير، خصوصاً بعدما وجدت ان ايندهوفن متعلق بي كثيراً وينتظر مني ان اجترح المعجزات لوحدي. واتمنى ان انال مثل هذا التقدير من فريق ايطالي، حيث اللعب في ايطاليا، هو الاجمل في العالم».

وكشف يوهان كرويف مدرب فريق اجاكس الحالي، والنجم الهولندي الطائر السابق، بعض الاسرار حول هذا الموضوع، بعدما بدات اخباره تنتشر فقال: لقد سبق لمدرب ميلانو برلوسكوني ان اجرى معي محادثات لتامين انتقال لاعب اجاكس فان باستن ولاعب ايندهوفن غوليت الى فريق ميلانو، وقد طلب مني برلوسكوني التوجه الى ميلانو للبحث جدياً في هذا الموضوع، لكني لم الب الدعوة وفضلت التريث.

وبعد هذا الكلام الصادر عن كرويف بدات ادارة ايندهوفن بتشديد الرقابة على غوليت ورصد تحركاته، وقال احد المسؤولين: على الفريق الذي يهتم بغوليت ان يبحث هذا الامر مباشرة معنا، وان يحضر مبلغ ١٠ مليارات لير، لاتمام الصفقة اذا كان في مقدوره ذلك.

اغلى لاعب في العالم

الا ان المواقف عادت وانقلبت من جديد ودخل ايندهوفن، بناء لاصرار غوليت، في مفاوضات رسمية مع ميلانو، ونجح المدرب الهولندي هانز كراي في اخماد العاصفة التي اجتاحت ادارة النادي الهولندي، واستطاع خلال اجتماعين مطولين مع ادارة ميلانو، ان يعقد اتفاقاً قضى بانتقال غوليت الى النادي الايطالي في نهاية الموسم الحالي لكي يلعب معه ثلاثة اعوام لقاء ٨،٥ ملايين دولار! وبذلك يصبح غوليت اللاعب الاغلى في العالم.

ولم يكن انتقال غوليت الى ميلانو سهلاً على الاطلاق لان المخاض الذي سبق عملية التوقيع كان صعباً جداً ومرشحاً لان يفرط في اية لحظة.

فمشكلات غوليت مع ناديه قديمة جداً لكنها لم تظهر على السطح الا بعدما ابدى النجم الهولندي رغبته في بداية الموسم للانتقال الى النادي الايطالي على الرغم من ان عقده مع ناديه الحالي لا ينتهي الا بانتهاء العام ١٩٩٠. ولان النادي الهولندي لم يكن في وارد التفريط بلاعبه ولو باي ثمن رفع شكوى بهذا الشان الى الاتحاد الهولندي يبلغه فيها عن معارضته انتقال لاعبه الى ايطاليا. وقد قرر الاتحاد الهولندي النظر في الشكوى على امل البت فيها في وقت لاحق.

وكان المدرب كراي اقترح على نادي ايندهوفن توقيف غوليت حتى نهاية الموسم جزاء على اتصاله بالنادي الايطالي بدون علم ناديه لكن كيست بلوغيسما رئيس النادي رفض الطلب مفضلاً توجيه انذار اخير الى غوليت.

ورغم الاجراءات التي كانت ستتخذ بحقه فقد اصر غوليت على الانتقال الى ميلانو مهما كان الثمن الامر الذي اجبر ناديه على اعادة النظر في هذا الموضوع فاضطر الى سحب شكواه التي قدمها الى الاتحاد واوكل مهمة التفاوض رسمياً مع النادي الايطالي الى هانز كراي الذي سافر الى ميلانو مرات عدة من اجل التمهيد للصفقة التي نجح اخيراً في ابرامها.

فان باستن بعد غوليت؟

يعتبر رود غوليت افضل لاعب في هولندا في الوقت الحاضر، وهو كان قد لعب مع ناديي هارلم وفينورد قبل انتقاله الى ايندهوفن في بداية هذا الموسم حيث استطاع خلال مسيرته مع الاندية الثلاثة ان يسجل مائة هدف في مئتي مباراة خاضها في الدوري، هذا بالاضافة الى الاهداف العديدة التي سجلها مع المنتخب الهولندي الذي لعب معه سبعاً وعشرين مباراة دولية لغاية الآن.

يعتبر التحاق غوليت بنادي ميلانو في نهاية هذا الموسم بمثابة ضربة قاصمة سقطت على ظهر اللاعب الانكليزي مارك هايتلي الذي بات من المرجح ان يستغني ميلانو عن خدماته، كما ان هناك احتمالاً في ان يلحق به زميله راي ويلكنز الذي بات مركزه على كف عفريت خصوصاً بعدما شاهد سيلفيو بيرلوسكوني رئيس نادي ميلانو اللاعب الهولندي ماركو فان باستن لاعب اجاكس واعجب به وقرر ان يجتمع به في وقت لاحق.

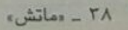
امية حماد





غوليت في لقطتين بعدما سجل هدف هولندا في مرمى اسبانيا

غوليت الى اليسار







راش في قميص جوفنتوس وكابريني في قميص ليفربول

يقتني حصانا وكلبا وسيارة بورش حبا بالسرعة

ايان راش اسم شق طريقه في المنتدى العالمي للعبة كرة القدم، فبات محط انظار اكبر الاندية العالمية خصوصا بعد النجاح الهائل الذي حققه خلال السنوات الاخيرة مع نادي ليفربول احد اعرق الاندية الانكليزية على الاطلاق.

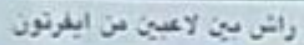
اصبح راش القادم من بلاد الويلز حدثا مهما ليس على نطاق الجزر البريطانية فحسب، بل على النطاق الدولي ايضا، حيث بات وجوده في عداد احد الاندية خارج الامبراطورية العجوز اكثر من ضروري نظرا للقيمة المعنوية الهائلة التي يحملها على منكبيه والتي يمكن استثمارها في سبيل قطف النجاحات المتتالية، وهي اكثر من ان تحصى في سجل هذا اللاعب الكبير.

ولان شهرة راش اصبحت خارج نطاق ارادته فقد تحولت ملكا للجماهير الهائمة بجودة العابه فجاءت لقاءاته الصحافية الكثيرة والمتتالية تتويجا لشهرته، حيث كشفت هذه المقابلات عن جوانب كثيرة من حياته الشخصية استشف من خلالها ان ايان راش يهوى كل ما هو سريع، وهذا ما اكده بالفعل في احدى مقابلاته مع مؤسسة «انفيلد رود» التي سألته عما هو الشيء الذي بفضله غدا حرفة تسجيل الاهداف، فكان جوابه «السرعة».

يشبهونه بكلبه ولا يتضايق!

ولم يكتف راش بهذا الرد فاعطى امثلة عدة عن شغفه بالسرعة التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من حياته الرياضية والعملية فقال «ان افضل شيء




راش بين لاعبين من ايفرتون

راش: حاسة سادسة تهديني الى المرمى!

لاودروب نصحني بتعلم اللغة الايطالية وبلاتيني حذرني من طريقة اللعب في ايطاليا

عندي هو مشاهدة جواد اصيل يجري باقصى سرعته، فهذا المشهد اذا ما تكرر امامي مليون مرة في اليوم الواحد فان السأم والملل لا يجدان طريقهما الى قلبي لانني اعتبر هذا الامر تفريجا عن طاقاتي وعنوانا بارزا لآمالي التي اجد دائما في سبيل تحقيقها.

وتابع راش قائلا «وحتى اكون صادقا مع نفسي فقد اشتريت حصانا اصيلا عمره حوالى ثلاث سنوات اسميته «كوست بوي»، بحيث بات هذا الحصان يشكل جزءا مهما من حياتي لانني ارى فيه مثالي الاعلى الذي احاول ان اقلده في سرعته وقوته وذكائه.

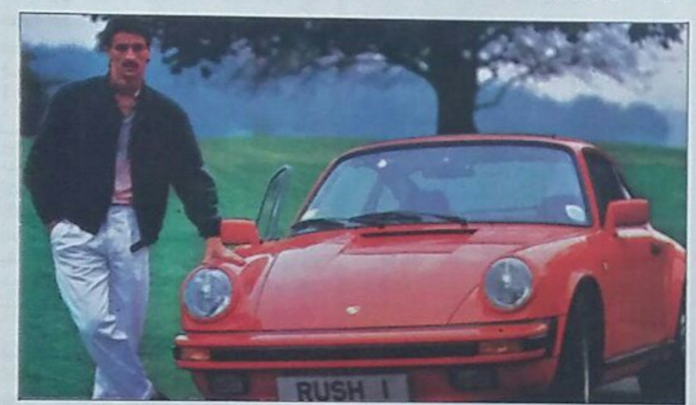
ولان السرعة هي الصفة الغالبة على تصرفاتي والعنوان الذي يميزني عن غيري من اللاعبين رايت ان اضيف الى حظيرتي كلبا من نوع «البوانتر» الذي يمتاز بسرعته مما حدا باصدقائي المقربين ان يشبهوني به وهو امر لا يضايقني ابدا لان هذا النوع من المزاح هو المحبب الى قلبي.

حتى سيارته لم يرض راش الا ان تكون عنوانا مطابقا لعادته التي يمتاز بها فاختار «البورش» الالمانية الشهيرة بسرعتها الفائقة، حتى باتت هذه العناوين الثلاثة مضرب مثل وتعريفا خاصا بهذا اللاعب الذي بات اشهر لاعب في العالم بعد دييغو مارادونا، الامر الذي ادركه نادي جوفنتوس الايطالي سريعا فكان السباق عندما وقع معه عقدا صيف العام ١٩٨٥ كانت حصيلته ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه استرليني وهي ثروة كانت كافية لتحسين الوضع المالي لفريق ليفربول.

ولم ينس راش اللحظات الحرجة التي مر بها اثناء توقيعه العقد مع جوفنتوس، حيث قابل اثناءها بونيبرتي رئيس النادي الذي طلب منه بعد التوقيع ان يحفظ شيئا واحدا وهو ان النادي الذي وقع له قبل لحظات سيكون كل شيء بالنسبة اليه في المستقبل، «لان هذا النادي لا يمكنه ان يتحمل الفشل».

واضاف راش ان رئيس جوفنتوس لم ينس ان يبدي اعجابه بلعبي وبشخصي وبطريقتي في التعامل مع الاخرين داخل الملعب وخارجه.

وبعد انتهاء مقابلته مع بونيبرتي انتقل راش الى مكتب جياني انييلي رئيس شركة فيات والرجل القوي وصاحب النفوذ الواسع في النادي، حيث دامت المقابلة بينهما قرابة نصف الساعة تحدثا خلالها في العموميات بدون الدخول في التفاصيل، حتى انهما لم يتحدثا ولو بكلمة واحدة عن كرة القدم، بل كان محور الحديث عن القضايا المالية وكيف سيتكفل مدير اعماله بتنظيم هذه القضايا.



مع سيارته البورش التي تحمل لوحتها اسمه

وطمانه انيلي بان الامور المالية ليست عقبة على الاطلاق ما دام اللاعب يقوم بواجباته على اكمل وجه تجاه ناديه.

وهذا ما طمأن بال راش الذي يعتبر القيام بالواجب على اكمل وجه هي من ضمن صفاته. فهو لا يالو جهدا في سبيل تحقيق هذه الفكرة. فعندما كان مع ليفربول الذي كان يمنحه مبلغ مائة وخمسين الف دولار في السنة كان راش مثالا يحتذى به من جميع النواحي. فكيف بالحري مع جوفنتوس الذي سيمنحه اربعة اضعاف هذا المبلغ سنويا بالاضافة الى المكافات الاخرى.

اما الذي سيدفع راش اكثر في سبيل بذل كل ما في استطاعته للنجاح مع جوفنتوس فهو مستقبل عائلته المكونة من عشرة افراد والتي عجز والده عن اعالتها بمرتبه البسيط الذي يجنيه من عمله في صناعة الفولاذ. كما ان اربعة من اخوته الشباب باتوا عاطلين عن العمل وليس لهم من معيل غيره.

يتعلم اللغة الايطالية

وبعدما وقع راش عقده المالي الضخم مع جوفنتوس اصبح نادي ليفربول محطة رئيسية لتحركات الصحافة الايطالية التي اتخذت من هذا النادي مقرا دائما تتابع منه تحركات لاعبها الموعود الذي نال منها كل اطراء ومودة وتشجيع. ولم تكتف هذه الصحافة بارسال مبعوثيها الى لندن بل كانت تلجا في كثير من الاحيان وبشكل يومي تقريبا الى اجراء مقابلات معه عبر الهاتف ولم يكن يتذمر من هذا الامر قط. بل كان يعطيهم اراءه بكل تجرد لكن بلغته الانكليزية التي لم يكن يعرف ما اذا كانت تفهم جيدا في ايطاليا ام لا.

ولانه لم يتسن بعد لراش الانتقال الى ايطاليا بسبب القانون الايطالي الذي ما زال ساري المفعول بالنسبة الى اللاعبين الاجانب والمتضمن ان يكون هناك لاعبان اجنبيان فقط في كل ناد وهما موجدان بالفعل في جوفنتوس بلاتيني ولاودروب. فقد اثر راش ان يستغل الفترة التي تفصله عن موعد انتقاله عبر جبال الالب في تعلم اللغة الايطالية. فتعاقد مع مدرس خاص لكي يدرسه مع صديقته ترايسي التي تشتغل موظفة في احد البنوك والتي يريدها ان تكون الى جانبه في ايطاليا حيث سيعقد قرانه عليها هناك.

ومن كثرة تلقيه لدروس اللغة الايطالية فقد بدا مدير اعمال ليفربول يطلق عليه على سبيل المزاح تسمية «لويجي». ويقول راش بهذا الصدد لقد فكرت بانني انتهيت ولابد من فروضي المنزلية عندما غادرت لآخر مرة المدرسة التي لم اكن مجتهدا فيها كثيرا. ولكن مقابل دخل سنوي يقارب المليون دولار فان الامر يستحق العناء خصوصا وان دخلي السنوي مع ليفربول لم يكن يتجاوز مائة وخمسين الف دولار.

وتابع راش قائلا لقد نصحني كل من شاهدني بتعلم اللغة الايطالية. وحتى لو بعض كلمات منها لان هذا الامر سيسهل حياتي كثيرا في بلاد «السباغيتي». لذلك فان تحضيراتي لمغامرتي الايطالية يغلب عليها طابع الجد خصوصا

راش في قميص ليفربول

وانني لا اترك اي شيء للمصادفة كما فعل غيري من اللاعبين الانكليز الذين لعبوا سابقا في ايطاليا. لذلك دفعت من جيبي الخاص زهاء اربعة الاف دولار من اجل تركيب هوائي خاص بالاقمار الصناعية في حديقة منزلي الكائن في مدينة فلنت بالويلز حيث استطعت بواسطة هذا الهوائي ان اشاهد وادرس على الطبيعة جميع المباريات التي تحصل في ايطاليا. وكذلك لكي ارى عن كثب عادات وتصرفات الجمهور الايطالي

نصيحة من لاودروب وتحذير من بلاتيني

ولكي اكون اقرب الى الواقع الايطالي فقد تقربت جيدا من اللاعب الدانمركي يان مولبي زميلي في ليفربول والذي يقيم بدوره علاقات واتصالات جيدة مع مواطنه مايكل لاودروب لاعب جوفنتوس. فاستطعت من خلال الاتصالات التي جرت بين هذين اللاعبين ان اقف على كل شاردة وواردة تحصل في ايطاليا. وخصوصا في نادي جوفنتوس. وما زلت اذكر بان اهم نصيحة اسداها الي لاودروب هي عندما قال لي اذا استطعت ان تتلفظ بكلمتين ايطاليتين فانك ستكون مقبولا ومعترفا بك كعضو في الفريق ومحبوبا من قبل رجالات الاعلام. كما لم يخف اللاعب الدانمركي سروره البالغ كونه سيلعب معي جنبا الى جنب في بداية الموسم القادم.

ولم يفت راش ان يتحدث عن بلاتيني الذي ما يزال يضطلع بدور مهم في جوفنتوس. وقال انه تحادث معه مرارا عبر الهاتف. وقد حذره النجم الفرنسي من بعض المشكلات التي ستجابهه في ايطاليا فقال له بان المساحة التي سيستطيع ان يتحرك بها في ايطاليا ستكون اقل بكثير من تلك التي كانت مهياة له في انكلترا. لان اللعب في ايطاليا يتم بطريقة رجل لرجل هذا عدا عن قساوة لاعبي خط الدفاع الذين لن يتوانوا عن استعمال حتى الاعمال القذرة في سبيل منعه من تسجيل هدف

وهنا يتذكر راش حادثة حصلت له في السابق في ايطاليا وهي تؤكد كلام بلاتيني فقال. انه في اخر مرة لعب فيها مع فريق ناشئي ليفربول ضد ناشئي جوفنتوس تقدم منه احد اللاعبين الخصم وبصق في وجهه وذلك تعبيرا منه عن سخطه الشديد بسبب الهدف الذي سجله في ذلك الحين

لكن رغم تحذيرات بلاتيني يقول راش ان هناك امكانية كبيرة في الاعتماد على مساندة نجم فرنسا الاول ولو في الفترة القصيرة المتبقية له مع الفريق الايطالي لان بلاتيني هو افضل ممون للكرات في العالم وبدونه سيكون الامر صعبا جدا. لكن ما اثلج قلب راش انه سمع بان جوفنتوس سوف يجدد عقد النجم الفرنسي فترة ستة اشهر اخرى تبدأ مع بداية الموسم الجديد وذلك لكي يتسنى له الاستفادة من خبرته وبعدها سيكمل المسيرة لوحده حيث ينتظر منه جمهور جوفنتوس الاهداف تلو الاهداف بعدما قلت هذه الميزة كثيرا في خط هجوم جوفنتوس بسبب تاخر مستوى ميشال بلاتيني نجم هذا الفريق.

ورغم التفاؤل الذي يبديه النجم الويلزي في المستقبل الا انه يتساءل في بعض الاحيان عما اذا كانت الفرصة ستتاح له في جوفنتوس كما هي الحال في الوقت الحاضر مع ليفربول حيث يتسابق اللاعبون في سبيل تمرير الكرات اليه. وهنا لا يلقى على تساؤله سوى جواب وحيد وهو ان لعبة كرة القدم تنبع اولا واخيرا من ذات اللاعب. فاذا اخلص لها فلا بد له من قطف ثمرة هذا الاخلاص اجلا ام عاجلا. وعندما ساله احد الصحافيين عن مخاوفه من تجربته الايطالية خصوصا امام جمهور لا يرحم من يتهاون في تسجيل الاهداف. قال راش بثقته المعهودة امل ان اكون عند حسن ظن الجمهور الايطالي كما انا عليه عند جمهور ليفربول حيث دخلت هذا العام موسمي السابع مع هذا النادي والكل يعلم بماذا يتحدث مسؤولو ليفربول عني. حيث يجمعون على انني كنت بمثابة ضربة موفقة لم يكونوا ينتظرونها عندما اشتروني بمبلغ ثلاثمائة وخمسين الف جنيه استرليني من نادي شستر احد اندية الدرجة الثالثة.

١٦٦ هدفاً في ٢٧٠ مباراة

وفي احصاء اجرته احدى المجلات الرياضية الايطالية المتخصصة تبين بان مجموع ما سجله ايان راش حتى بداية موسمه السابع مع ليفربول بلغ مائة وستة وستين هدفا في مائتين وسبعين مباراة. منها مائة وتسعة اهداف في مائة واثنتين وثمانين مباراة ضمن مباريات الدوري الانكليزي. كما استطاع ان يرفع رصيده من الاهداف الى مائتين في مختلف البطولات التي اجريت على



راش ودالغليش

تهنئة لراش من دالغليش وروني ويلن

راش يضرب الكرة بكعب حذائه ويسجل هدفا في مرمى ايفرتون

الجزر البريطانية.

ومنذ بداية هذا الموسم وحتى نهاية شهر كانون الثاني (يناير) الماضي كان راش قد سجل ستة عشر هدفا في اطار البطولات الانكليزية وهي نسبة جيدة يمكن ان تجعل منه هداف هذه البطولات في نهاية الموسم.

ويتحدث ايان راش عن ميزته في تسجيل الاهداف فيقول انه لا يمكنه اعطاء اجابة مفصلة عن هذا الموضوع لان فكرة تسجيل الهدف تاتي في لحظات معينة يمكنه استغلالها باسلوب معين وبطريقة ذكية. كما اكد بانه يتمتع بحاسة تنبئه اين ومتى يمكنه اقتناص اهدافه وهذه الحاسة لا يتمتع بها الا القليلون.

ويقول راش حول هذا الموضوع «حتى عندما اتواجد مع صيادي اهداف اخرين فاننا لا نتحدث عن طريقة تسجيل الاهداف انما يكون حديثنا عن قوة دفاعات الخصوم وعن حراس المرمى وعن نقاط قوتهم وضعفهم. اما في ما يختص بتعطشي الدائم لتسجيل الاهداف فانني رغم قولي بانني لا استطيع توضيح هذا الامر انما استطيع ان اتحدث عما احس واشعر به شخصيا حيث تعلمت خلال مسيرتي الطويلة ان استغل الظروف داخل منطقة جزاء الخصم. بحيث لا اضيع ثانية واحدة في انتظار الكرة لكي تاتي الي. بل اجد في اثرها في انتظار عدم تركيز بسيط من دفاع الخصم لكي استغل هذا الامر هدفا في شباكه. خصوصا وانني اجيد التسديد من مختلف الاوضاع. ولانني بطبعي اناني فانني اتحرك دائما بطريقة تجبر زملائي على تمرير الكرات الي. فاستغل هذه الكرات من خلال ركضي السريع والقصير الذي اجيده تماما فاستغله اهدافا في شباك الآخرين وهذا الامر طالما عملت من اجله والذي بسببه تدفع الاندية العالمية الملايين. وهو التدبير ذاته الذي ساسير على نهجه في ايطاليا حيث سانجح في المكان ذاته الذي فشل فيه زملائي الانكليز.

راش واشباح حادثة هيسل

الصفقة التي تمت بين ناديي ليفربول وجوفنتوس وكان بطلها ايان راش. لن تمحو بالطبع ذكرى اسوا الكوارث التي حلت في تاريخ هذين الناديين وهي كارثة ملعب هيسل العام ١٩٨٥ التي ذهب ضحيتها تسعة وثلاثون شخصا.

ولان هذه الحادثة دفعت علاقات الناديين بنقطة سوداء فان ايان راش متاثر على ما يبدو بهول الكارثة وهو لذلك سيصطحب معه الى تورينو صديقه توني الذي يحمل الحزام الاسود في لعبة الكاراتيه. لان اشباح حادثة بروكسيل ما زالت تطارده.

ولانه يؤمن بالخرافات وما شابه من امور الشعوذة يقوم راش منذ سنوات عدة وقبل كل مباراة بتغطيس حذاء اللعب في ماء فاتر على امل طرد الارواح الشريرة المتواجدة في كل مكان وقد زادت هذه الارواح شرا على حد تعبيره بعد مجزرة هيسل!

صياد الاهداف والمخاطر

وتحدث راش عن الاخطار التي تحدق باللاعب المهاجم خصوصا اذا كان صياد اهداف فيقول. ان لعبة كرة القدم لم تعد لعبة رياضية الطابع بل اصبحت لعبة لا تخلو من الخطورة.

ويتابع راش قائلا «في ظل هذه الظروف ترى نفسك مجبرا على الرضوخ للامر وان كان ذلك يتطلب نوعا من التعالي على الذات. لانه لم يبلغ بي الحد لغاية الآن درجة الاعتقاد بان اللاعب الخصم يريد ان يجعل مني كسيحا. انما يريد هذا الخصم بالواقع ان يسبب لي بعض الآلام لكي يحد من تحركاتي ولو لعشر او لخمس عشرة دقيقة».

ويستطرد راش قائلا «ولانني اقدر دائما ظروف اللعب فانني لا اعير اهتماما الى هذه الامور. لان لعبة كرة القدم تتطلب مثل هذه الاشياء خصوصا اذا ما بلغت المباراة ذروتها. لكن الذي اكرهه هو الاخطاء المتعمدة والتي من جرائها تقع على الارض. وترى الذي ارتكب الخطا ضدك يمد يده لك لرفعك عن الارض بطريقة لا تخلو من السخرية. وهذا ما يجعلني مجنونا لكن ليس لدرجة الحقد لانني لم اتعود في حياتي ان اعامل الآخرين بالمثل وهذا ما يؤكد سجلي الذي لا يحوي سوى اربع بطاقات صفراء كما انني لم اطرد من الملعب قط.

يصارع كيلا يهجر مهنته ويراهن على استعادة فاعليته

زيكو: الشفاء او الاعتزال بلا احزان

لم تستطع الاصابة التي ابعدت زيكو عن الملاعب منذ آب (اغسطس) ١٩٨٥، ولا الفشل الذي اصابه في مونديال المكسيك، ان يؤثرا على ثقته الزائدة بنفسه، فهو ما زال يراهن على استعادة فاعليته حتى درجة الحلم بان يدافع عن الوان المنتخب البرازيلي في جولته الاوروبية المقبلة خلال ايار (مايو)، ومن ثم مشاركة المنتخب في مباريات بطولة كاس اميركا في حزيران (يونيو).

وهكذا وبكل بساطة، ورغم كونه ثرياً ويقترب من سن الرابعة والثلاثين، فان ارثور انتونيس كويمبرا المعروف من قبل عشاق الكرة باسم زيكو، يصارع لكي لا يهجر مهنته كانه يعتمد عليها لكي يعيش..

ومع ان الشك يقلقه عندما يسأله البعض عن موقفه اذا ذهب كل ذلك سدى، فان اجابته فورية ومؤكدة: «لديّ ايمان، ايمان شديد بالله، في ارادتي وفي الجراحة التي اجريتها..»

تفاؤل الاطباء

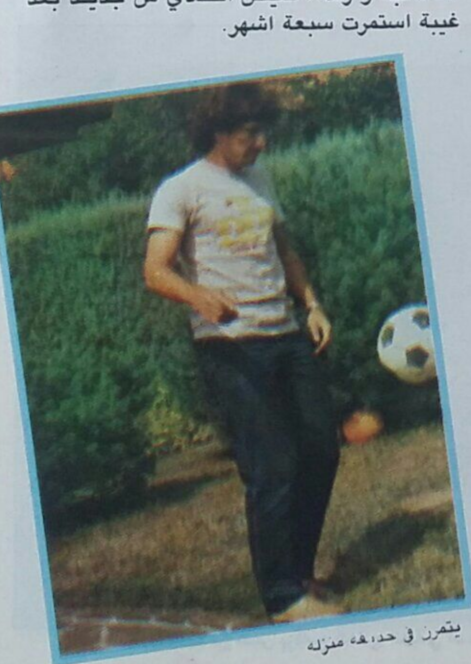
الاطباء الذين يتابعون جهده من اجل استعادة لياقته وطاقته يؤكدون ان زيكو يستطيع العودة الى الملاعب، فالطبيب جيمس اندروز الذي وضع له برنامج تغذية خاصاً، اعطاه تسعين بالمائة من امكانية استعادة لياقته.

كما ان طبيب فلامنغو جوزيبي تارانتو متفائل ويفضل تجنب الشكوك فيراهن بان زيكو سيعود الى اللعب وبشكل جيد.

وقد خضع زيكو مؤخراً لفحوصات دقيقة اجراها رئيس اطباء المنتخب البرازيلي نايلور لاسمار الذي اعلن بعدها عن تفاؤله بعودة زيكو الى مزاولة كرة القدم، وتوقع ان تكون عودته في اواخر شهر نيسان (ابريل) الحالي او اول ايار (مايو) المقبل.

وبالفعل بدأت اوساط نادي فلامنغو البرازيلي تعدّ العدّة من اجل عودة نجمها زيكو الى الملاعب، وارتداء قميص النادي من جديد بعد غيبة استمرت سبعة اشهر.

زيكو يحلم بالعودة الى المنتخب ويعتبر ذلك محتماً



يتمرن في حديقة منزله



يروض عضلات ساقه



التحدي الاخير من اجل وظيفته: خمس ساعات يوميا من الجهد

ويفضل زيكو الامتثال لراي الاطباء.. لدرجة انه يضع مشاريع للعودة الى الدفاع عن المنتخب البرازيلي، وهو يؤمن انه، بعد اشتراكه في بعض المباريات لفلامنغو، يستطيع ان يكون احد الذين يستدعيهم المنتخب ليشترك في افتتاح مباريات كاس اميركا يوم ٢٧ حزيران (يونيو) ضد فنزويلا في مدينة قرطبة الارجنتينية.

وقال زيكو وهو يمازح الصحافيين مشيراً الى جولة المنتخب البرازيلي في اوروبا في ايار المقبل: من يدري، قد اكون في ملاعب اوروبية قبل بدء كاس اميركا...»

اضاف: «ساعتمد على جهدي ولسوف اكون حاضراً».

وحتى ذلك الوقت فان احتكاك زيكو بالكرة سيكون محدوداً. فقد امره الطبيب قائلاً: جهد قليل فقط يجب ان تبذله وهو ما يكفي فقط لعدم فقدان الالفة مع الكرة».

وهكذا فان زيكو احد قاطني حي لازير الراقي في الريو، غير مبال للحرارة التي تبلغ اربعين درجة ولا يترك نفسه يغوى بالحياة اللذيذة في بارادا تيجوكا في ريو دي جانيرو، فهو يترك سيارته امام منزله الهوليوودي وينعطف اخذاً طريقه الى نادي غامينيا ليبدا تمارينه الفيزيائية.

ومنذ بدات ماساته يوم ١٩ آب (اغسطس) ١٩٨٦ عندما تمكن منه مارسيو نونيس جناح نادي بانغو، حاول زيكو خلال عام كل شيء: جراحة، جهداً شاقاً وعلاجاً صعباً حتى يوم ١٩ ايلول سبتمبر من العام الماضي حيث اخضع لعملية جديدة في الولايات المتحدة في الركبة اليسرى، ومنذ ذلك الوقت يعيش في مبادرة الشفاء.

ومنذ ان عاد من الولايات المتحدة، فان ايام السبت والآحاد والاعياد غير موجودة في حياة زيكو، فهو يكرس خمس ساعات يومياً للعلاج الفيزيائي مقسمة على دورتين: من التاسعة حتى الحادية عشرة قبل الظهر، ومن الرابعة الى السابعة مساء.. انها لحظات من العذاب يخضع لها بتصميم، فيبدا بالدراجة الهوائية التي يحرك قدميه على دواستيها كل يوم سبعين مرة في الدقيقة!

وبعد ذلك مباشرة، يقوم بسلسلة من الحركات تبلغ اربعاً وعشرين مرة مع ثقل يبلغ خمسة كيلوغرامات ليقوي عضلات القسم الخلفي من الساق. وليس هذا كل شيء، فهناك ثلاث سلسلات كل حلقة منها تبلغ عشرين مرة، مع ثقل خمسة كيلوغرامات وفي الصباح يذهب الى حوض السباحة فيسبح اربعمائة متر. وهذا بالنسبة اليه اضحى روتيناً قاتلاً. وبالرغم من كل هذا، فان وزنه العادي البالغ سبعين كيلوغراماً قد زاد كيلو غرامين.

ويوضح هذه الزيادة في الوزن بقول: «في نهاية الجهد الذي ابذله اغدو ضائعاً بشكل لا يمكن ضبطه..»

فبعد ان ياكل جيداً لا يعود قادراً على ان ياتي باي عمل باستثناء مداعبة اولاده وخصوصاً ابنه الاصغر تياغو البالغ من العمر اربع سنوات.

وبات الامر لديه نوعاً من «كل ونم» تاركاً بشكل كلي الحياة الاجتماعية التي كان قد الفها في الايام العادية.

هل تستحق المسالة كل هذا العناء؟ يتساءل زيكو ويجيب: «بالطبع انها تستحق، فاما كل شيء او لا شيء».

طبيب المنتخب البرازيلي في كاس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦ الذي ادى زيكو في عيادته في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي فترة من عمليات استعادة القدرة واللياقة، يؤكد: انها نهاية الخط، فاما ان يغدو على ما يرام، او يعتزل دفعة واحدة.

وهكذا فان المحاولة الصعبة الاخيرة المقبولة من قبل زيكو هي في مواظبته الحاسمة، وهو يتجنب النقاش في امكانية العودة الى الملاعب ويقول: اذا لم اشف واستعد قدرتي، ساتابع طريقي بدون احزان، وفي النهاية كانت عشرين سنة من الامجاد عشتها بشكل حسن».

عن بلاكار
ترجمة عوض شعبان

السباحة من ضمن برنامج العلاج القاسي الذي يشمل ايضا ايام الآحاد والاعياد

عاد الى اسكوتلندا لاعبا ومدربا

ساونس تزعم انقلابا ابيض في غلاسغو رينجرز

ساونس اللاعب المدرب

احدث غرايم ساونس انقلابا ابيض في نادي غلاسغو رينجرز الاسكوتلندي. فبعدما كانت المنافسة على الالقاب محصورة في الموسم الماضي بين ناديي السلتيك وابردين، دخل الرينجرز دائرة الصراع بقوة، واثبت انه اكبر الفرق الكبيرة، وليس باستطاعة احد من الفرق منافسته. وادت الانتصارات التي حققها ساونس لناديه هذا الموسم، حيث يسهم معه كلاعب ومدرب، الى ازدياد شعبية الرينجرز في اسكوتلندا. واعرب عن سروره كون الفريق يحتل مقدمة الدوري الاسكوتلندي بفارق اربع نقاط عن منافسه التقليدي السلتيك، وتمنى متابعة مسيرة النجاح خلال تجربته الجديدة كلاعب ومدرب لكي يلقى التجاوب المطلوب من الجمهور والا فقد تشجيع الانصار له، وخف الاقبال على مشاهدة مبارياته.

واضاف قائلاً خلال مقابلة اذاعية اجريت معه: «انني استمتع باداء مهمتي على اكمل وجه. ولم اتوقع حصول بعض الامور التي لم اكن اعيرها اهتماماً. وعلى وجه العموم فانني امارس عملي باندفاع خصوصا وانا اجني النجاح تلو النجاح كما اشتهي».

ولا شك ان ساونس كان يعرف مستوى الرينجرز قبل الانجرار الى هذه المغامرة، بعد عودته من ايطاليا. فليس سهلاً تسلم مهمتي اللاعب والمدرب في آن. وهو يعترف انه بعد دخوله هذا المعترك ادرك مدى عظمة النادي بشكل اكبر. خصوصاً بعدما بات يرى اكثر من اربعين الف مشاهد يلوحون له بالاعلام على المدرجات.

وعن الخبرة التي اكتسبها من الكرة قال ساونس انه بدا مع توتنهام واستفاد من مدربه بيل نيكلسون، ثم لعب في ميدلسبره تحت اشراف جاكي تشارلتون، وانتقل بعدها الى ليفربول، حيث استفاد كثيراً. وبدون شك استغل وجوده خلال اللعب في ايطاليا مع سامبدوريا لزيادة خبراته، وقال انه يوظف كل خبراته ومهاراته لخدمة الرينجرز.

وعن محاولاته الجديدة في التدريب، لمح الى انه يرغب في جعل لاعبيه اكثر احترافاً، وان يكون اداؤهم مميزاً.

وبالنسبة الى اقامة مسابقة جديدة بين النوادي البريطانية، قال انه يبدي اهتماماً لاقامتها سواء كانت على طريقة الدوري او الكاس، وتوقع نجاح هذه المسابقة لانها ستنال رضا الجمهور البريطاني عموماً وخصوصاً الانكليزي والاسكوتلندي. واقترح دخول الفرق الخمسة الاولى في كل من انكلترا واسكوتلندا في اطار هذه البطولة. ولمح الى ضرورة التقاء هذه الفرق نظراً لقوتها، مما يزيد من تطور الكرة في هذين البلدين.

واستطرد قائلاً: «ليس من احد لا يرغب في رؤية خيرة الفرق الانكليزية والاسكوتلندية وهي تتنافس بحماس مثل مانشستر يونايتد وليفربول وافرتون والرينجرز والسلتيك. حيث ان هذه الفرق تضم نخبة نجوم الكرة امثال روبسون وراش وودس وروبرتس وبوتشر وكويست وكوبر وفليك

واكد ساونس ان المسابقات الكروية في بريطانيا تتطلب مجهوداً كبيراً من اللاعبين الذين يخوضون عدداً كبيراً من المباريات سواء في الدوري او الكاس او كاس المحترفين وغيرها من المسابقات، وتلتقي الفرق مع بعضها حوالى اربع مرات خلال الموسم. وهذا جيد طالما ان هناك اقبالا من الجمهور وان بطاقات الدخول تباع عن آخرها بالنسبة للمباريات التي يشارك بها فريقه.

واضاف: «وهذه اللقاءات الحماسية لا تبعث الملل في الجمهور، خصوصاً بيننا وبين السلتيك التي تنال النجاح ولو اقيمت مرة اسبوعياً، وينتظرها الجمهور بفارغ الصبر».

وابدى رغبة في استقدام لاعبين اوروبيين لخطي الوسط والدفاع في الرينجرز من دون المهاجمين بسبب كثرة مباريات فريقه. وبامكان مثل هؤلاء النجوم مساعدة الفريق الذي يلعبون له اكثر.

واعتبر ان افضل لاعب انكليزي يمكن ان يحقق نجاحاً في الخارج هو غلين هودل نجم توتنهام، خصوصاً اذا لعب في ايطاليا او اسبانيا، بشرط ان تتامن له المساحة الكافية في الملعب ليستعرض مهاراته الفردية فيها. وقال انه شاهده مؤخراً على التلفزة ويعتقد بانه يقدم حالياً افضل ما لديه.

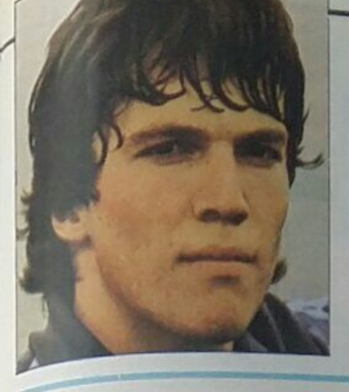
فاروق ابو شقرا



ساونس مع غلاسكو رينجرز (الرابع من اليسار جلوساً)

الايطاليون اكثر المهتمين به

ماتهويس: تثبيت الموقع في الداخل قبل الاقلاع الى الخارج



رفض لوثار ماتهويس (٢٥ سنة) العروض الايطالية الكثيرة، التي انهمرت عليه في الفترة التي تلت كاس العالم ٨٦، خصوصاً بعد العروض الجيدة التي قدمها مع منتخب المانيا الاتحادية الذي احتل المركز الثاني، وكان لماتهويس بصمات بارزة في خط الوسط، وفضل في تسجيل الهدف الحاسم في مرمى المغرب، قبل انتهاء المباراة بدقائق معدودات، مما اتاح لالمانيا اجتياز مرحلة الدور الثاني.

وجاء توقيعه عقداً لمدة ثلاث سنوات مع بايرن ميونيخ بمنزلة بدء مرحلة جديدة في تاريخه الكروي، وكان يدافع قبلها عن الوان مونشن غلادباخ، ولكنه شعر في الفترة الاخيرة ان طموحاته اخذت تذبل، ولذلك اضحى من واجبه تبديل التربة قبل ان تجف جذوره في مونشن.

ويقول ماتهويس «لم يعد يوجد ما يثير اهتمامي في مونشن غلادباخ من الناحية الرياضية، ولعلي وصلت الى اخر النفق، وبات من الواجب الانطلاق في طريق جديدة في ناد اخر».

وكانت المفاوضات بين ماتهويس وبايرن ميونيخ قد جرت على مرحلتين. بدات الاولى بين بفلبين وهوينس من جهة وماتهويس من جهة ثانية في دوسلدورف، وتابعها هوينس وماتهويس اثناء رحلة فريق بايرن ميونيخ الى الشرق الاقصى. فيما بدات الثانية بعد عودة الفريق الى المانيا، فحصل اجتماع في منزل هوينس حضره اضافة اليه كل من بفلبين وماتهويس وكذلك الرئيس شيرر والمسؤول الاداري هوبفنر والمسؤول المالي هيفريش.

وراجع ماتهويس كل ما جرى بهذا الشان مع زوجته مساء، ولقي ذلك قبولاً في نفسه، فوقع على الاتفاقية بصمت في اليوم التالي.

واشيع ان العقد بين ماتهويس وبايرن ميونيخ ينص على امكانية ماتهويس التخلص من العقد في حال تسلمه لعرض مغر من ناد اجنبي، وعندما تناهت هذه الاخبار الى ماتهويس ثار منفعلاً وقال: «حين اوقع عقداً فعلي تنفيذه وينتهي عنده كل شيء اخر».

واضاف: «ان بايرن ميونيخ لا يقف حجر عثرة في وجه اي لاعب يرغب في تركه والتوجه للعب خارجه. وما يحصل عادة هو ان النادي يضع سعراً للاعب، واذا دفع هذا المبلغ يصبح اللاعب طليقاً. فلماذا توضع فقرة تجيز لي السماح بالمغادرة الى الخارج؟».

وكشف ان ثمنه هو مليونا فرنك سويسري، وسيبقى كذلك حتى انتهاء عقده مع ميونيخ في العام ١٩٩٠. ويقول ان الايطاليين هم اكثر المهتمين بدفع مثل هذا المبلغ.

تثبت الصورة في الداخل اولاً

ويعتبر ماتهويس ان بقاءه في المانيا ستكون له ايجابياته من حيث الشهرة التي يطمح في جنيها قبل مغادرته للعب في الخارج، ويقول: «عليّ الآن تثبيت صورتي في الداخل، لانه في حال تركي المانيا، فان الصحف لن تتحدث عني، وذلك ملموس واكيد وحصل للنجوم الذين تركوا بلدهم ولعبوا في الخارج مثل بريغل وروميتيغه وفورستر وليتبارسكي ومولر الذين قلما تتداول الصحف الالمانية اخبارهم، الا اذا بلغوا الدرجة الممتازة في عطائهم، او كانوا في الحضيض. ولا شك ان النجم البعيد عن الوطن سيكون مصيره النسيان، وهذا ما لا ارغبه لنفسي».

ويتابع ماتهويس انه في حال خروجه وعودته للعب في بلاده سيعرض نفسه للسخرية، لان عطاءه سيختلف عن السابق، ولن تكون اقدامه ثابتة في الفرق الالمانية. فيما هو يسعى الى تطوير نفسه للمشاركة في بطولة العالم ١٩٩٠ التي ستجرى في ايطاليا، وبعدها يمكنه مواجهة التجربة الجديدة، حيث يكون قد بلغ التاسعة والعشرين ولا خشية بعدها من اهتزاز صورته وهو في اخر سنوات عطائه. ولهذا فضل ان يقتصر عقده مع بايرن ميونيخ على ثلاث سنوات وليس اربعاً كما كان يرغب ميونيخ.

هل يخسر القيادة بعد لاتيك؟

وياتي الطموح في المركز الاول بالنسبة الى ماتهويس. لان الرفاهية كانت مؤمنة له في فريقه السابق مونشن غلادباخ. ويقول حول هذه النقطة: «ارغب في الوصول الى كاس اوروبا مع بايرن ميونيخ. واذا لم يتسن الفوز بها هذه السنة، فلا مانع ان يكون ذلك في العام المقبل».

ويضيف: «لدينا الفريق المناسب، وسنحتاج الى لاعب مهاجم ليحل مكان ديتر هوينس الذي ينوي التوقف عن اللعب. وارغب في الوصول الى بطولة اوروبا مع منتخب المانيا في ١٩٨٨. كما اريد ان اصبح الشخصية المميزة في الفريق، والذي يوسم اللعب بطابعه الخاص، ونجحت في هذا الامر جزئياً. حيث بدات اللعب بصورة جيدة هذا الموسم، ولكن الآن وفي اواخره، اجد ان كفاءتي اخذت في التضاؤل ولم يعد لدي الرغبة ذاتها في اللعب، كما بدات في العام ١٩٨٦».

وبقيت علامة الاستفهام جلية حول طموحه في قيادة فريقه الجديد اذ يقول: «كانت لبول برايتنر العاب ضعيفة، ولم يجرؤ احد على الشك في مقدرته على قيادة بايرن ميونيخ، بفضل شخصيته القوية التي كان يتمتع بها فوق ارض الملعب. ورغم العراقيل الموجودة حالياً. غير انني اطمح الى ما هو اكثر واكثر، اذ اضع نصب عيني اهدافاً جديدة باستمرار».

ويشك المراقبون في طموح ماتهويس في القيادة. فيذكر ان المدرب اودو لاتيك نادى بان يكون ماتهويس الرئيس الجديد للفريق. فحاول هوينس التفاوض مع سورين ليربي الرئيس السابق والذي كان يلعب في حقل الوسط، لاعادته الى ميونيخ.

غير ان لاتيك يبدي اهتماماً خاصاً بماتهويس وربما يكون دوره اكبر في المستقبل حسبما تشير الدلائل اذا تفاهم مع المدرب الجديد الذي سيخلف لاتيك.

وعند ابتعاد لاتيك عن ميونيخ، فان الضربة القاسية ستكون من نصيب ماتهويس الذي يقول: «يثق لاتيك بي كثيراً، وهو يعتمد عليّ في اللعب ويحملني المسؤوليات».

وسيواجه ماتهويس عقبات ليست في الحسبان حين يتسلم جوب هاينكز مهمة التدريب في ميونيخ خلفاً للاتيك الذي يعمل كمدير فني في كولونيا. حيث يعترف ماتهويس بان لاتيك اكمل صقل خامته وكان يرغب في جعله اللاعب الفريد من نوعه.

ومما يؤكد بقاء ماتهويس تحت الاضواء في ميونيخ ان اسمه يبقى دائماً في التشكيلة، علماً ان له اكثر من منافس بارز في خط الوسط مثل فوتكه وران وتون. ومع ذلك لا يعتريه اي خوف من الانتقال الى صفوف الاحتياطي، لانه ينظر بتفاؤل الى الامام، ويجد له مركزاً ثابتاً في المنتخب الوطني. فهل يعقل ان يلعب مع المنتخب ولا يلعب في ميونيخ؟



ماتهويس مع نجمة كرة المضرب ستيفي غراف التي ترتدي قميص بايرن ميونيخ

صار بامكاني لجم لساني

اذا هناك استحقاقات كثيرة ينتظرها ماتهويس بفارغ الصبر، ويعتمد كثيراً على نجاحه فيها ليكسب الرهان وينتقل للعب بعدها في الخارج وهو في قمة التالق.

ويؤكد المراقبون ان ماتهويس سيكسب الرهان طالما انه يمتاز بالجراة وراحة البال والاطمئنان الى مستقبله في المنتخب وفريقه الحالي. كما لا يبالي بالمباراة التي سيخوضها في اليوم التالي، بل يهمه اليوم الذي هو فيه، ويلاحظ ان نقاط قوته اكثر من نقاط ضعفه، وباتت خبرته كبيرة بعد سبع سنوات امضاها كلاعب محترف.

وعن العقبات التي تواجهه يقول ماتهويس: «تمكنت مؤخراً من السيطرة على نفسي خلال المباريات، وصار بامكاني لجم لساني عن شتم الحكام الذين يخطئون عن غير قصد. وعلى المرء ان يصبر وينتظر في سبيل تحقيق مخططاته».

ويقول بكنباور انه كان لديه شعور بان ماتهويس لن يندفع بسرعة في غمار المغامرة الايطالية، ووصفه بانه لاعب مفكر ومتمسك بارضه، لان بقاءه مع ميونيخ سيجعله اقرب الى المنتخب الوطني، وان لاعباً مثله لن يتخلى عنه.

واعتبر بكنباور ان بقاء ماتهويس هو مسالة ضمير، لانه رفض الاموال الطائلة التي كانت ستاتيه من ايطاليا وفضل عليها الولاء للوطن.

واضاف بكنباور قائلاً: «لقد واجهت الموقف ذاته في العام ١٩٧٤ حين ارادني الايطاليون للعب في نواديهم مهما كلف الامر. غير ان الاتحاد الالماني لكرة القدم اصدر يومها قراراً منع بموجبه انتقال اللاعبين الى الخارج. والا كنت قد انتقلت الى ايطاليا».

علي الدالاتي



ماتهويس الى اليمين خلال مباراة بين المانيا ورومانيا

لأن الايطاليين يفعلون كل شيء من اجل ابطالهم

نصف منتخب المانيا مرشح للعب في ايطاليا!



رودي فولر مرغوب في ايطاليا ولكن سعره مرتفع جداً فمن يدفع؟

اكثر من نصف نجوم المانيا الاتحادية الذين لعبوا في مسابقة كاس العالم في المكسيك، يقولون ان لديهم عروضاً مغرية للعب في النوادي الايطالية، رغم ان الاتحاد الايطالي لم يجز للاندية الايطالية اشراك اكثر من لاعبين اجنبيين اثنين في المباراة، ورفض فكرة زيادة العدد الى ثلاثة.

وتتسلط الاضواء حالياً على كل من رودي فولر وكلاوس الوفس وتوماس برتهولد وهربرت فاس، ويجرى التفاوض معهم لزيادة الاثارة في الملاعب الايطالية، التي تشهد حالياً ذروة الشهرة، بسبب النجوم العالميين الذين يقدمون عروضهم المغرية، وفي مقدم هؤلاء: دييغو مارادونا وكارل هاينتس رومينيغه وميشال بلاتيني وبريين الكيبار وغيرهم.

الوفس وفولر وبرتهولد

وتقول الانباء ان بعض اللاعبين الالمان البارزين يجرون مفاوضات مع الاندية الايطالية للتوقيع على اتفاقات مبدئية. وقد ترك كلاوس الوفس الحرية المطلقة لمستشاره هولفر كليمه للتصرف بشان العقد. اما رودي فولر فلا يرغب في التحدث عن مخططاته حالياً. في حين يحاول والد برتهولد اقناع ابنه بعدم التسرع والعدول عن فكرة التعاقد مع ناد خارجي، ويشرح له مساوىء الانتقال في الوقت الحاضر. ولكن يبدو ان برتهولد الابن مصمم على الانتقال الى ايطاليا والى فيرونا بالذات الذي دفع ١,٣ مليون دولار لنادي انتراخت فرانكفورت.

ورغم ان اللاعبين فولغرام فوتكه وفاس لم يشتركا في بطولة كاس العالم في المكسيك، الا انهما لا يريان باساً في التحدث بصوت عال وكشف رغبتهما في اللعب في ايطاليا. علماً ان امامهما حظاً ضئيلاً في الانتقال، لان الاندية الايطالية تسعى وراء الاسماء الرنانة في عالم اللعبة، وتضع الكفاءة على الهامش.

ويمكن القول ان اللاعب الذي يملك الكفاءة ولا يملك الشهرة المطلوبة لا يجد له المكان المرموق في الاندية الايطالية التي تسعى الى جلب النجوم من اجل الاستفادة بجذب اكبر عدد من الجمهور الى ملاعبها لمشاهدة مبارياتها. واكثر الاثرياء المتعلقين بكرة القدم في ايطاليا يحتضن كل واحد منهم فريقاً، كما يحتضن اثرياء العالم اسطبلات الجياد الاصيلة، ويبقى الرهان على من يحرز اللقب في النهاية. ولذلك يلاحظ ان عدداً كبيراً من اللاعبين المقتدرين يلعبون في دوري الدرجة الثانية في ايطاليا لان شهرتهم غير كافية لدفعهم الى الاندية الاولى.

والحقيقة التي تظهر للعيان في الاندية الايطالية انه ليس كل ما يلمع ذهباً فالنجوم البارزون كثيراً ما يخطئون في ايصال فرقهم الى الفوز الذي يترقبه الجمهور منهم. ويحصل النجوم الاجانب على مبالغ كبيرة، وبامكان الواحد منهم بعد ثلاث سنوات جمع ثروة في المصرف تفوق ما كسبه والده طوال حياة عمله. ويطالب الجمهور اللاعب من هؤلاء بان يقدم شيئاً مميزاً عن الذي يقدمه اللاعب الايطالي لكي يكون ناجحاً ويحتل مكانة له في قلوب المشجعين، والويل له ان اخفق في اصابة المرمى في المرحلة الاولى لمجيئه.

ويركز الايطاليون على امر مهم في المباريات وهو الحفاظ على نظافة الشباك، فلا بد من تراجع لاعبي خط الوسط الى الوراء عند كل هجمة على مرماهم، ولا لوم عليهم ان هم تركوا مهاجمي فريقهم لوحدهم امام مرمى الخصم. وغالباً ما يتالف خط الهجوم في الفرق الايطالية من لاعبين اثنين فقط. وهذه المشكلة يعاني منها النجوم الاجانب الذين تترتب عليهم مسؤوليات كبيرة ويجدون انفسهم مطالبين بامور هي فوق طاقتهم ويتعرضون لكثير من الانتقادات، حتى ان بلاتيني لم ينج منها في خريف العام الماضي حين نصحه رئيس فريق جوفنتوس بالتوقف عن اللعب، بداعي ان مستواه هبط، ولم يسجل العدد الكافي من الاهداف وفق ما كان متوقعاً منه.

هكذا يعبر الايطاليون عن حبهم لابطالهم ملصق لمارادونا على طول الحائط في نابولي وشابان يتسلقان الحائط لتقبيل صورته



كلاوس الوفس من الراغبين في الانتقال الى ايطاليا

٨٠ الفاً يلحقون بمارادونا

وتجد مستوى الكرة الايطالية مختلفاً بين مدينة واخرى. وتبقى مدينة نابولي الاكثر اشراقاً، بسبب وجود النجم الارجنتيني دييغو مارادونا فيها. ويحتشد لكل مباراة يكون احد طرفيها فريق نابولي ما لا يقل عن ثمانين الف مشاهد.

ولكن تعلق المشجعين الشديد بالنجوم يجعل اللاعبين احياناً يشعرون بالضغط عليهم واقلاق راحتهم. ومن هؤلاء مارادونا الذي عبر اكثر من مرة عن رغبته في ارتياد مكان خال من البشر لينعم بالوحدة التي نادرا ما تمر للحظات في حياته.

فيقول مارادونا: «تتجسد امنيتي الوحيدة في الذهاب الى مكان هادىء، الى مكان لا يعرفني فيه احد. واتمنى لو يتفهم البعض امنيتي. وانني ارى في نابولي كرة القدم الحقيقية. ورغم ان فريقي جوفنتوس وليفربول فازا بكل شيء، غير انهما لا يقدران على جلب ثمانين الف مشاهد باستمرار الى ملعبيهما كما هي الحال في نابولي».

وتقول الصحافة الالمانية ان المشجعين الايطاليين، ولشدة تعلقهم بمارادونا، اقاموا في نابولي حفلة على شرفه في ليلة عيد الميلاد واحتفوا به اكثر من احتفائهم لمناسبة ولادة المسيح.

ويصرح مارادونا معلقاً على هذا بالقول: «تنسى في مثل هذه اللحظات كل شيء، ولا تفكر بالمغادرة وترك هؤلاء الناس في اي حال من الاحوال».

بلبلة وحيرة في النوادي الايطالية

ومع اقتراب بطولة اوروبا ١٩٨٨ التي ستجرى في المانيا الاتحادية، فلا عجب ان تمارس الاندية الايطالية دور الساحر على اللاعبين الاجانب، باموالها وجماهيرها، من اجل استقطابهم متى دعت الحاجة اليهم، خصوصاً النجوم الالمان الذين ليس عليهم خوض غمار التصفيات التمهيدية لبطولة اوروبا، كون بلادهم هي المضيفة لهذه البطولة. بل سيكتفي مدرب المنتخب الوطني فرانتس بكنباور باجراء بعض المباريات على الصعيد الودي لاختبار مدى فاعلية فريقه.

ولأن الاتحاد الايطالي لم يقر السماح للاندية باشراك اكثر من لاعبين اثنين في صفوف كل فريق خلال مبارياته، فان الاندية تعيش في حيرة من امرها، لانها كانت تتوقع ان تشرك ثلاثة لاعبين ابتداء من الموسم المقبل. فيلاحظ ان نابولي لم يمدد عقده مع مارادونا، كما ان بلاتيني لم يحدد موقفه للموسم الجديد، وما زال بوروتشاغا يلعب لنانت وليس معروفاً ما اذا كان سينتقل الموسم المقبل الى ايطاليا ام يبقى في فرنسا، ومجيء ايان راش الى جوفنتوس سيثير مشكلة حول من سيبقى في الفريق من اللاعبين الاجانب، وسيتقرر المصير الحاسم بين بلاتيني ولاودروب.

واذا بقيت الحال كما هي فربما اعرضت الاندية الايطالي عن التفاوض مع النجوم الالمان، وهذا يعني ان هؤلاء سيحاولون التقرب مجدداً من انديتهم المحلية، وتزهر اشجار الليمون بعد بطولة اوروبا ١٩٨٨، وتزداد اثارة البوندسليغا مع بقاء النجوم الالمان فيها، وهل للذهب جمال بدون بريقه؟

١٨ نجماً عالميا مرشحون للعب في ايطاليا

تتسابق الصحف الايطالية منذ الآن، على نشر اخبار انتقالات نجوم الكرة العالميين، وتعاقدهم مع النوادي الايطالية للعب في الدوري الايطالي خلال الموسم المقبل.

وقد تداولت الصحف الايطالية اسماء ١٨ لاعباً من كبار النجوم ورشحتهم للعب مع الاندية الايطالية، وهنا اسماء اللاعبين:

- من الجزر البريطانية: كوتي، راش، الن، جونستون، هيوز.
- من البرازيل: كاريكا، كازاغراندي، اليمان.
- من المانيا الاتحادية: برتهولد، ماتهويس، فاس، فولر.
- من الارجنتين: بوروتشاغا، بورغي.
- من هولندا: غوليت، فان باستن.
- من النمسا: بولستر، اوغريس.

كورينثيانس باعه لبورتو لتسديد دين قيمته ١٢ مليون كروزارو

كازاغراندي

هل تكون البرتغال محطته الى ايطاليا؟

بعد اخفاق كبير، باع كورينثيانس معشوق جماهيره فالتر كازاغراندي جونيور (٢٣ سنة) الى فريق بورتو البرتغالي، وترك هذا الامر علامات استفهام في الاجواء حول مصير هذا النجم الذي شارك منتخب البرازيل في كاس العالم في المكسيك. والسؤال الذي يطرح ذاته حالياً هو هل سيبقى كازاغراندي مع بورتو بصورة نهائية ام انه سيشق طريقه بشكل ما الى ايطاليا فيلعب لاحد فرقها؟

مع بورتو لستة اشهر!

سبق الانتقال فصول ملأى بالغموض والتناقضات انتهت بعد مخاض عسير بخروج كازاغراندي يوم ١١ كانون الاول (ديسمبر) الماضي الى البرتغال، وتحديداً الى نادي بورتو، علماً ان اندية اوروبية عدة طرقت الابواب للتفاوض بشان انتقال النجم البرازيلي اليها ولكن بموجب التفويض الذي يملكه المتعهد الاوروغوايي خوان فيخر من النادي البرازيلي، اسفرت المفاوضات على ان يلعب كازاغراندي لمدة ستة اشهر فقط في بورتو.

واحتفظت قصة الانتقال ببعض الوقائع الغامضة، حيث اشيع ان البرتغاليين سيدفعون مليون دولار اي حوالى اربعة عشر مليون اسكودو، من اجل انتقال المهاجم كازاغراندي الى بلدهم، وستقتصر مدة العقد على ستة اشهر حسب طلب ناديه السابق كورينثيانس وهناك من يقول ان المفاوضات تمت لتسهيل امر انتقال كازاغراندي الى ايطاليا، حيث سيعاد افتتاح سوق اللاعبين الاجانب في شهر حزيران (يونيو) المقبل. والامر الاكثر احتمالاً وقابلية للتحقيق، هو ان بعض الاندية الايطالية يرغب في الحصول على كازاغراندي، وان السعر المتداول هو اقل تدنياً بالنسبة له كلاعب نجم وفاعل في المنتخب البرازيلي ويوازي الثمن الذي يدفع لقاء «ولد» من لاعبي الدرجة الثانية في ايطاليا. علماً ان البرازيليين تعتبر اسعارهم متدنية في شبه الجزيرة الايطالية. كما ان التنويهات التي يحصلون عليها من انديتهم هناك قليلة.

وقبل السفر الى البرتغال، ابدى كازاغراندي حماساً لمواجهة التجربة الكروية الجديدة، واكد ان بورتو اجاد التعاقد مع لاعب متحرك (يقصد نفسه)، وانه مستعد لتحقيق نتائج جيدة هذا الموسم.

وعقب مناقشة لنصوص الاتفاق في العقد، واطمئنانه لنتائج الفحوص الطبية التي اجريت له، غادر كازاغراندي الى البرتغال ليحضر المباراة الودية التي كان مقرراً لها ان تجرى بين فريقي بورتو وبنفيكا في ملعب انتا الذي يستوعب حوالى سبعين الف مشاهد.

واثبت كازاغراندي جدارته في المباراة الحساسة التي خاضها مع فريقه الجديد بورتو (الذي يحتل المركز الثاني)، ضد غويمارايس (الذي يحتل المركز الثالث)، وانتهت بالتعادل (٢ - ٢)، ونجح اللاعب البرازيلي في تسجيل هدف التعادل لفريقه بعدما كان فريق غويمارايس متقدماً (٢ - ١). علماً ان مراقبة شديدة فرضت عليه، وشدد مدرب غويمارايس، البرازيلي



كازاغراندي: قميص كورينثيانس للمرة الاخيرة



كازاغراندي يخضع للعلاج الفوري بعد اصابته خلال مباراة بورتو وبرونديي

مارينهو (لعب مع منتخب البرازيل في كاس العالم ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية) على لاعبيه في عدم التساهل مع كازاغراندي.

نافذة على اوروبا

ويذكر ان بورتو هو وصيف بطل البرتغال ولديه عدد من لاعبي المنتخب البرتغالي امثال جايمي باشيكو وفوتري وغوميز، اضافة الى عدد من الاجانب ذوي الخبرة العالمية العالية مثل حارس مرمى المنتخب البولندي مليناريتشيك، والمهاجم الجزائري رابح ماجر، وثلاثة لاعبين برازيليين هم ايلوي العائد بعد اصابته برضة وجواري المتميز بالعابه الجيدة وسيسلو (٣٠ سنة) الذي انتقل الى بورتو من سانتوس، وسبق له اللعب في فريقي فاسكو دي غاما وسانتا كروز.

ويمكن القول ان كازاغراندي وصل الى النهاية السعيدة مع ناديه السابق كورينثيانس بعد ١١ سنة امضاها في خدمته، وسيستفيد من الفرصة السانحة في اوروبا، بعدما بدات الابواب تتفتح له للحصول على مزيد من الشهرة والجاه.

وكشفت الصحف البرازيلية سراً هو ان روبرتو باسكوا رئيس نادي كورينثيانس كان مضطراً لبيع لاعبه كازاغراندي لانه كان محتاجاً لسداد دين بقيمة اثني عشر مليون كروزارو مستحقة على النادي.



كازاغراندي ارتاح من دوامة كورينثيانس

ويؤكد احد الصحافيين في جريدة «جورنال ده بريميرو ده جانيرو» في مدينة بورتو ويدعى ماريو ارمانديو ان التعاقد مع كازاغراندي هو وفاء لوعد قطعه رئيس نادي بورتو على نفسه في بداية الموسم. وان النادي هو افضل فريق في البلد ومستوى عروضه هي الاعلى على الصعيد المحلي، لكنه يحتاج الى السمعة الكبيرة، خصوصاً وانه يدخل منافسة الصراع على كاس الفرق الاوروبية البطلة ووصل الى الدور نصف النهائي فيها.

ويذكر اخيراً ان كازاغراندي اصيب في قدمه اثناء المباراة ضد بروندبي الدانمركي، في الدور ربع النهائي، وكانت اصابته بالغة ولن يتمكن من المشاركة في المباريات حتى منتصف شهر ايار (مايو) المقبل. حتى يبل من الاصابة تماماً.

لقاء تاريخي في نصف النهائي بين ريال مدريد وبايرن ميونيخ

دينامو كييف الاقوى

جرت الشهر الفائت مباريات الذهاب والاياب للدور ربع النهائي للكؤوس الاوروبية الثلاث في كرة القدم.

وقد شهدت هذه المباريات سلسلة من المفاجآت، ابرزها خسارة برشلونة الاسباني في ملعبه امام داندي يونايتد الاسكوتلندي (١ - ٢) في مباراة الاياب، مما ادى الى خروجه من المسابقة.

وكان برشلونة يشكل مع ريال مدريد وساراغوسا ثلاثياً قوياً للكرة الاسبانية، في الكؤوس الثلاث، مما كان يعتبر تواصلاً للانجاز الذي حققته الكرة الاسبانية، في الموسم الفائت، حيث وصلت ثلاثة فرق منها الى الدور النهائي للكؤوس الثلاث. الا ان سقوط برشلونة، اوقف تواصل هذا الانجاز ليبقى ريال مدريد وساراغوسا وحدهما في الساحة.

واذا كان سقوط برشلونة لم يلحق الضرر الكبير بالسمعة الاسبانية، فان ايطاليا اصيبت بخيبة امل كبيرة، بعد خروجها كلياً من المنافسة، اثر خروج فريقيها القويين انترناتسيونالي وتورينو، اللذين لحقا بجوفنتوس ونابولي وروما وفيورنتينا.

وفي المقابل فان الكرة الالمانية حققت انجازاً بوصول فريقيها بايرن ميونيخ ومونشن غلادباخ الى نصف النهائي، وفيما فقدت الكرة السوفياتية موقعاً بخروج توربيدو موسكو، الذي كان يشكل ثنائياً قوياً مع دينامو كييف، حيث اثبت الثاني، انه هو وحده الكرة السوفياتية.

وفي الوقت الذي تصارع فيه الكرة الفرنسية واقعها المؤلم على الصعيد الدولي عبر منتخبها، فانها تصارع ايضاً على البقاء في الدائرة الاوروبية، عبر بوردو، وتأهل الى نصف النهائي، بعدما خرجت كل الفرق الفرنسية الاخرى من الدور الاول والثاني للمسابقات الاوروبية.

ويبقى اعتبار فريق تيرول النمساوي، كعنوان بارز للمفاجآت، بعد وصوله الى نصف النهائي على حساب تورينو الايطالي.

وفي ما يلي جولة مفصلة على مباريات الدور ربع النهائي.


بيلانوف في مواجهة حارس بشكطاش


لوزانو وماتهويس خلال لقاء اندرلخت وبايرن ميونيخ

كاس الاندية البطلة

● ريال مدريد - النجم الاحمر

كان من المتوقع ان تشهد ثلاثة لقاءات من اللقاءات الاربعة في هذه المسابقة، منافسة مثيرة وحماسية. الا ان المجريات اطاحت بالتوقعات حيث ان لقاء واحداً فقط، حظي بحبس الانفاس والتشويق، هو لقاء ريال مدريد والنجم الاحمر اليوغسلافي.

ففي مباراة الذهاب، سقط ريال مدريد سقوطاً كبيراً في بلغراد (٢ - ٤) بعدما سيطر النجم الاحمر سيطرة تامة، لدرجة ان هدفي ريال مدريد جاءا هدية من لاعبي النجم الاحمر، الاول عبر خطا دفاعي قاتل والثاني، من ضربة جزاء «بنالتي».

وفي مباراة الاياب التي جرت في ملعب ريال مدريد «سانتياغو برنابية»، كاد النجم الاحمر ان يقضي على آمال ريال في الوصول الى الدور نصف النهائي. فسيطر على اللعب وشكل هجوماً ضاغطاً ومستمراً واضاع مهاجموه بعض الفرص السهلة. في حين سنحت لريال فرصتان، احرز منهما هدفين، امنا له الفوز وبالتالي الانتقال الى الدور نصف النهائي بفارق الاهداف. بعدما تساوى الفريقان (٤ - ٤) وجاءت الافضلية لمصلحة ريال مدريد الذي سجل هدفين خارج ارضه.

مدرب ريال مدريد بنهالكير، الذي كان فرحاً بانتقال فريقه الى الدور نصف النهائي لم يكن فرحاً بعرض الفريق، حيث اعترف بعد المباراة الثانية ان النجم الاحمر كان الافضل.

● بايرن ميونيخ - اندرلخت:

خيبت نتيجتا مباريتي هذا اللقاء امال المراقبين، الذين كانوا يتوقعون منافسة قوية بين الفريقين.

ولعل الحظ العاثر الذي تعرض له اندرلخت قبل مباراة الذهاب، كان له الدور الفعال في قلب التوقعات. اذ لعب مباراته في غياب اربعة من ابرز لاعبيه، مما سهل على بايرن ميونيخ الفوز في ارضه فوزاً كاسحاً (٥ - صفر).

والمعروف ان الفريقين يملكان نخبة من لاعبي بلديهما الدوليين، خاض بايرن مباراته الاولى بصفوف كاملة. فيما لجا مدرب اندرلخت الى عملية ترقيع لسد الفراغ، لم تثمر، وقال بعد المباراة: لم يحالفنا الحظ في غياب اربعة من اللاعبين الاساسيين فقط بل لقد تالق بايرن في هذه المباراة، كما لم يتالق من قبل، ليزيد من تعاستنا.

وكانت الصدمة التي نزلت باندرلخت في هذه المباراة قوية، انعكست عليه سلباً في بطولة دوري بلاده، حيث خسر بعد ثلاثة ايام فقط من خسارته امام بايرن (صفر - ٤) في ارضه، وهو المشهور بتحقيق الفوز في مباريات الدوري، حتى خارج ارضه.

وجاءت مباراة الاياب على ارض اندرلخت في بروكسل، حاملة بايرن بمعنويات كبيرة، في مقابل معنويات منهارة لاندرلخت، وانتهت بالتعادل (٢ - ٢).

وعلى الرغم من ان التعادل على ارض الفريق المضيف يعتبر خسارة، فقد اعتبر مدرب اندرلخت هذه النتيجة جيدة وقال بعد المباراة: بعد الانهيار المعنوي الكبير الذي اصاب الفريق، نجد انفسنا بعد التعادل، كاننا في حالة فوز.

● دينامو كييف - بشكطاش:

بعد الانجازات الكبيرة التي حققها دينامو كييف في بلاده وخارجها، وبعد السمعة التي نالها لاعبوه الذين يشكلون الاغلبية المطلقة لمنتخب الاتحاد السوفياتي الرائع، ايقن بشكطاش التركي، انه سيلقى مصيراً اسود امام هذا الفريق، مما دفع به الى مطالبة الاتحاد الاوروبي، باقامة مباراة الذهاب على ارضه، بعدما كانت مقررة على ارض دينامو كييف، تحاشياً لاحجام الجمهور التركي عن حضور مباراة الاياب، لانه كان يتوقع هزيمة نكراء على ارض دينامو كييف.

ولان الاتحاد الاوروبي يعي هذه الحقيقة قرر الموافقة على طلب بشكطاش، الا ان المباراة لم تقم في موعدها وتاجلت مرتين بسبب العاصفة الثلجيه التي ضربت تركيا.

وكما يقول المثل «الثالثة ثابتة»، فقد جرت المباراة في موعدها الثالث، ولكن في مدينة ازمير، في حضور اربعين الف متفرج، وما كان يتخوف بشكطاش من حدوثه على ارض دينامو كييف، حصل في ارضه، اذ سقط سقوطاً فظيعاً (صفر - ٥).

وفي مباراة الاياب التي جرت في تبليسي لجا لاعبو دينامو الى الرافة ولم يسجلوا في مرمى الاتراك سوى هدفين فقط، تاركين البقية لمبارياتهم الحساسة في الدور نصف النهائي.

● بورتو - برونديبي:

على الرغم من الفارق بين فريق بورتو العريق في دنيا الاحتراف، والذي يضم لاعبين دوليين من بلدان مختلفة، وبين برونديبي، وهو النادي الوحيد في الدانمرك الذي يعتمد الاحتراف، ولكن بشكل ضيق، ولا يضم اياً من لاعبي الدانمرك الكبار، الذين يلعبون خارج بلادهم، فقد جاءت نتيجتا المباريتين بين الفريقين مخيبة للآمال، اذ فاز بورتو فوزاً صعباً في ارضه، بهدف واحد، احرزه الجزائري الدولي ماجر. وفي مباراة الاياب تعادل الفريقان (١ - ١) وانتقل بورتو بصعوبة الى الدور نصف النهائي.

كاس الكؤوس

● بوردو - توربيدو موسكو

كانت المفاجاة من نصيب فريق بوردو الفرنسي، الذي يدافع بمفرده عن كرامة الكرة الفرنسية بعد خروج الفرق الاخرى. ونجح في تخطي فريق توربيدو موسكو القوي، بفارق الاهداف، كاسراً السيطرة السوفياتية على الكرة الفرنسية، التي بدات بفوز المنتخب السوفياتي (٢ - صفر) على المنتخب الفرنسي في باريس، ومن بعدها خسارة تولوز امام سبارتاك موسكو في كاس الاتحاد.

والمفاجاة بانتقال بوردو الى نصف النهائي على حساب توربيدو، هي انه لم ينجح على ارضه سوى في تسجيل هدف واحد فقط، فاز به. فيما سجل على ارض توربيدو هدفين، وهو نادر الحدوث مع الفرق الفرنسية على الارض السوفياتية، خصوصاً وان بوردو كان هو البادىء في التسجيل، بواسطة جوزيه توريه، العائد من الاصابة بعد غياب عشرة اشهر، وقد انهى توربيدو المباراة بالفوز (٣ - ٢) بفضل ضربتي جزاء وكان بوردو السباق في التسجيل دائماً.

بعد المباراة وفشل توربيدو قال المراقبون ان الكرة السوفياتية هي دينامو كييف فقط.

● ساراغوسا - فيتوشا:

لم ينجح فريق فيتوشا الذي يضم خمسة لاعبين من لاعبي منتخب بلغاريا الذي شارك في مونديال المكسيك ١٩٨٦، في تخطي فريق ساراغوسا المتواضع نوعاً ما، بالنسبة الى الفرق الاسبانية القوية، فسقط مرتين وبالنتيجة نفسها في ارضه وخارجها (٢ - صفر).

وقد اعتبر انتقال ساراغوسا الى الدور نصف النهائي انجازاً له قياساً الى امكاناته.

● لوكوموتيف لايبزيغ - سيون:

من الدلائل على استمرار تدهور مستوى الكرة الالمانية الشرقية، النتيجة التي حققها لوكوموتيف لايبزيغ، مع سيون السويسري، حيث اجتازه بصعوبة الى الدور نصف النهائي. فتعادل معه (صفر - صفر) في سويسرا وفاز عليه (٢ - ١) في لايبزيغ.

وقد خرج سيون الذي يلعب معه الدولي المغربي عزيز بودربالة، من هاتين المباريتين بشرف.. وانتهت مفاجاته في هذه الكاس.

● اجاكس - مالمو:

كانت مباريتا الفريقين، بمثابة مواجهة قوية بين كرتين عريقتين. فاجاكس صاحب امجاد سابقة، تحققت في السبعينات، على يد فريق يوهان كرويف، ومالمو، من الفرق القوية التي يحسب لها الف حساب.

في مباراة الذهاب التي جرت في السويد فاز مالمو (١ - صفر) وقد كافح اجاكس كثيراً لتعديل النتيجة فلم يوفق. اما في مباراة الاياب في امستردام، فقد قدم اجاكس عرضاً قوياً، خرج منه فائزاً (٣ - ١).

مدرب مالمو قال بعد هذه المباراة: لم أر اجاكس بهذا المستوى الكبير قبلاً.

كاس الاتحاد

● داندي يونايتد - برشلونة:

في مباراة الذهاب التي جرت في اسكوتلندا، فاز داندي (١ - صفر) وعلى الرغم من خسارة برشلونة، فانه كان يعول بكثير من التفاؤل على الانتقال الى الدور نصف النهائي، لان مباراة الاياب التي ستقام على ملعبه في حضور ١٠٠ الف واكثر من جمهوره الكبير، ستكون لمصلحته، الا ان الرياح لم تجر كما يشتهي قائد سفينة برشلونة المدرب الفذ فينابلز. اذ ان الفوز الذي كان يطمح اليه لم يتحقق حيث خسر برشلونة (١ - ٢) الشيء الذي امن لداندي يونايتد التاهل الى نصف النهائي.

وترافق خروج برشلونة من كاس الاتحاد، مع فقدانه الصدارة في دوري بلاده، مما جعل بعض المراقبين الاسبان يطرحون السؤال: ما هو مصير فينابلز وغاري لينيكر ومارك هيوز بعد هذه النتائج؟

ومما يجدر ذكره عن خسارة برشلونة، انه كان متقدماً بهدف سجله كالديري في الدقيقة الاربعين، ولم يحقق داندي الفوز، الا في الدقائق الاربع الاخيرة بواسطة كلارك (٨٥) وفيرغسون (٨٩).

● غوتبورغ - انترناتسيونالي:

لم يكن يتوقع، ان يخرج انترناتسيونالي من الدور ربع النهائي، امام الفريق السويدي غوتبورغ، الذي يتخلف عنه في كثير من المواصفات.

فالانترناتسيونالي العريق، والذي يقوده واحد من اشهر مدربي اوروبا هو تراباتوني، كما يلعب له نخبة من النجوم العالميين، كرومينيغه، والايطاليين كالطوبيللي، نجح في مباراة الذهاب في السويد وتعادل (صفر - صفر) واعتبر ان الفوز سيكون حليفه على ارضه في مباراة الاياب. لكن الانتر ذاق المرارة في هذه المباراة، وخرج متعادلاً (١ - ١) وبالتالي كلفته هذه النتيجة الخروج من المسابقة، لان غوتبورغ سجل هدفاً خارج ارضه.

والطريف ان غوتبورغ هو الذي سجل هدفي المباراة، اذ ان مدافعه زيتر لوند ادخل الكرة خطا في مرمى حارسه في الدقيقة ٥٨، وسجل نيلسون هدف التعادل في مرمى الانتر في الدقيقة ٧٠.

مدرب غوتبورغ علق على مباراة الاياب بالقول: تكمن قوة الانتر بلاعب الوسط ماتيولي، ووضعت خطة لتحييد هذا اللاعب قدر الامكان عن المشاركة في صنع اللعب، عبر الرقابة اللصيقة، وقد نجحنا في ذلك، مما افقد الانتر ثلاثة ارباع قوته.

● تيرول - تورينو:

لقي تورينو المصير نفسه الذي لقيه الانتر مع اختلاف في النتيجة.

ففي مباراة الذهاب التي جرت في تورينو، فشل تورينو في التهديف لتنتهي المباراة بالتعادل (صفر - صفر) وفي مباراة الاياب التي جرت في النمسا فاز تيرول (٢ - ١) وضمن لنفسه مركزاً في الدور نصف النهائي.

وقد اعتبر المراقبون فريق تيرول بعد تأهله الى نصف النهائي، مفاجأة كاس الاتحاد هذا الموسم.

تجدر الاشارة الى ان اللاعب الالماني الدولي هانزي مولر يلعب مع تيرول وسجل هدفه الاول في مرمى الانتر.

● مونشن غلادباخ - غيمارايس:

اللقاء الوحيد الذي لم يشهد مفاجأة في هذه المسابقة، كان بين مونشن غلادباخ الالماني وغيمارايس البرتغالي، اذ ان غلادباخ، حافظ على تالقه منذ الدور الاول وفاز في ارضه بسهولة (٣ - صفر) وتعادل في البرتغال (٢ - ٢).

قرعة نصف النهائي

بعد انتهاء مباريات الدور ربع النهائي وتاهل اربعة فرق في كل مسابقة من الكؤوس الاوروبية الثلاث الى الدور نصف النهائي، اجرى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، في مقره بمدينة زيوريخ السويسرية قرعة مباريات الدور نصف النهائي.

وفور اعلان النتائج، ابدت الفرق الاثنا عشر المشاركة في الدور نصف النهائي ارتياحها، اذ للمرة الاولى من فترة طويلة، ترضي نتائج القرعة في هذا الدور الجميع.

ففي كاس الاندية البطلة، جمعت القرعة دينامو كييف وبورتو في مباراة وريال مدريد وبايرن ميونيخ في المباراة الثانية.

وفي كاس الكؤوس يلتقي بوردو مع لوكوموتيف لايبزيغ وساراغوسا مع اجاكس.

وفي كاس الاتحاد يلعب غوتبورغ مع تيرول وداندي يونايتد مع مونشن غلادباخ.

وتقام مباراة الذهاب في ٨ نيسان (ابريل) الحالي والاياب في ٢٢ منه.

وهنا تحليل فني عن هذه المباريات:

□ كاس الاندية البطلة

● دينامو كييف × بورتو

بعد تابعة الفريقين خلال الادوار الاولى ووصولا الى ربع النهائي للمسابقة، اضافة الى متابعة الفريقين في دوريي بلديهما، يمكن ترشيح كفة دينامو كييف للفوز لاسباب عديدة ابرزها:

- بضم هذا الفريق معظم اللاعبين الدوليين لمنتخب الاتحاد السوفياتي الرائع، وفي مقدمهم بيلانوف (افضل لاعب في اوروبا ١٩٨٦) وزافاروف وبلوخين.

- لم يسبق لاي فريق سوفياتي اللعب في المباراة النهائية لكاس الاندية البطلة، وهذا الامر يشكل حافزاً قوياً لدينامو، كي يدخل التاريخ.

- التطور في اداء اللاعبين مباراة بعد مباراة، مما يجعلهم اكثر قدرة وقوة، خصوصاً انهم وصلوا الى قمة لياقتهم البدنية، بعد ان بداوا اللعب في دوري الاتحاد السوفياتي اثر راحة استمرت حوالى ثلاثة اشهر علماً بانهم احرزوا لقب البطولة في الموسم الفائت.

اما بورتو، وهو فريق لا يستهان به، فسيكمل مشواره في المسابقة بدون قوته الضاربة المتمثلة بالبرازيلي الدولي كازاغراندي، الذي اصيب في مباراة بروندبي الدانمركي، ولن يلعب المباريتين امام دينامو كييف كما ان هدافه وهداف اوروبا غوميز ليس بحالته المعهودة.

وسيشكل غياب كازاغراندي عبئاً على بورتو، بالرغم من وجود لاعبين اخرين، من صنف الكبار، كالحارس البولندي الدولي ميلينارتشيك والجزائري الدولي رابح ماجر اضافة الى ستة لاعبين برازيليين.

تجدر الاشارة الى انه سبق للكرة البرتغالية ان وصلت الى المباراة النهائية لهذه المسابقة عبر فريق بنفيكا، اما بورتو فقد وصل مرة واحدة في تاريخه الى المباراة النهائية لمسابقة كاس الكؤوس في العام ١٩٨٤ وخسرها امام جوفنتوس (١ - ٢)

● ريال مدريد × بايرن ميونيخ:

تعتبر هذه المباراة واحدة من المباريات التاريخية بين فريقين عريقين على الصعيد الاوروبي، وفي كل من بلديهما، ولهما صولات وجولات مع الالقاب الاوروبية والمحلية، فريال مدريد يحمل الرقم القياسي في الفوز ببطولة هذه المسابقة (ست مرات بينها خمس على التوالي) وبايرن ميونيخ سبق ان احرز اللقب ثلاث مرات على التوالي.

من هنا فان الحنين الى اعادة الامجاد يراود كلا من الفريقين، لذلك، فان مباريتيهما ستحملان الكثير من الاثارة والتشويق.

وعلى هامش اللقاء التاريخي، فان مدير بايرن ميونيخ اولي هوينس، تمنى قبل القرعة، ان يلتقي مع ريال مدريد، خوفاً من لقاء دينامو كييف القوي، حيث ان لقاء ريال يبقى اسهل من لقاء دينامو كييف للوصول الى المباراة النهائية.

اما مدرب ريال مدريد ليوبنهاسكي فقال بعد القرعة: انا سعيد بلقاء بايرن، حيث ان دينامو كييف اقوى منه، كما ان الحظ ساعدنا بلعب مباراة الرد على ارضنا.

مدرب بايرن اودولاتيك قال بدوره كنت اتمنى ان يحالفنا الحظ ولو لمرة واحدة، اذ في كل مرة نلعب مباراة الرد خارج ارضنا.

اما بالنسبة لقوة الفريقين فهي متقاربة اذ يضم كل منهما نخبة من اللاعبين الدوليين الممتازين، ففي بايرن يوجد الحارس بفاف وماتهويس واوغنتالر وديترهوبنس، الذين يستطيعون تقرير مصير اي مباراة، حسب قول مدرب ريال مدريد.

ويامل لاعبو بايرن ان يتخطوا ريال مدريد وبالتالي الفوز بكاس المسابقة لتقديمها هدية الى مدربهم اودو لاتيك الذي سيتركهم في نهاية الموسم.

وفي ريال مدريد هناك الدولي المكسيكي هوغو سانشيز، متصدر هدافي الدوري الاسباني، والدولي الاسباني بوتراغوينيو، صقر منتخب اسبانيا في مونديال مكسيكو.

يبقى ان سكرتير بايرن ميونيخ، كارل هوبغنر تمنى ان يفوز بايرن في ارضه (٢ - صفر) لكي يخوض مباراة الرد بمعنويات قوية، وفي المقابل، يعرف عن ريال مدريد، قوته على ارضه، وخارجها، وهو نجح في الدور ربع النهائي في تعويض خسارته خارج ارضه امام النجم الاحمر اليوغوسلافي (٢ - ٤).

بورتو - بروندبي: كازاغراندي على الارض يصرخ الما نتيجة سقوط منافس عليه

□ كاس الكؤوس

● بوردو × لوك لايبزيغ

يعتبر هذا اللقاء ثارياً بين الفريقين، اذ سبق للايبزيغ ان اخرج بوردو منذ اربع سنوات، من كاس الاتحاد الاوروبي، بعدما تعادل معه في بوردو وفاز عليه في لايبزيغ (٤ - ١).

بعد القرعة قال مدير بوردو ديديه كوكو: سنسعى للثار، ورد عليه رئيس لايبزيغ بيتر غيستنر اعتقد بان بوردو هو اوفر حظاً، الا ان الفوز كان دائماً حليفنا.

على الصعيد الفني، فان كفة بوردو هي الارجح، الا ان هناك عاملاً نفسياً قد يساعد بوردو على الفوز وفي الوقت نفسه قد يوقعه تحت عبء كبير، وهذا العامل النفسي، هو خوض بوردو المنافسة باسم الكرة الفرنسية، بعد ان خرجت الفرق الاخرى، وبالتالي دفاعه عن شرف هذه الكرة التي تشهد تقهقراً ملحوظاً في الفترة الاخيرة.

وفي المقابل فان فريق لايبزيغ هو من الفرق المتواضعة، مثله مثل كرة بلاده، التي تغط في سبات عميق على الصعيدين الاوروبي والدولي منذ فترة طويلة.



حارس غوتبورغ فرحا بالفوز على انترناسيونالي

● اجاكس × ساراغوسا

يعتبر اجاكس لقاءه مع ساراغوسا جسراً سهل العبور الى المباراة النهائية، خصوصاً انه يتمتع حالياً بمستوى عال شبيه بمستوى ايام العز، في عهد يوهان كرويف، الذي يتولى تدريب الفريق حالياً. وقد تالق اجاكس في مبارياته في الادوار الاولى للمسابقة، خصوصاً في ظل الحالة الرائعة التي يمتع بها هدافه وهداف اوروبا فان باستن.

وعلى الرغم من المواصفات الكبيرة التي يتمتع بها اجاكس وتميزه عن ساراغوسا، فان مديره فان ايدن تمنى لو انه التقى لايبزيغ بدل ساراغوسا، لان لاعبيه يعرفون الكثير عن الكرة الالمانية.

اما ساراغوسا، فلا مجال لمقارنته فنياً مع اجاكس، على الرغم من تحقيقه بعض المفاجات في هذه المسابقة، وتجدر الاشارة الى ان ساراغوسا يقبع في وسط القائمة لترتيب دوري بلاده.

□ كاس الاتحاد

● غوتبورغ × تيرول

سبق لغوتبورغ ان احرز كاس المسابقة في العام ١٩٨٢. ويعتبر واجهة مضيئة للكرة السويدية، وهو على الصعيد الفني افضل من تيرول المتواضع اوروبياً، لكن هذه المباراة لن تكون سهلة ابداً لغوتبورغ، حيث ان تيرول حقق مفاجات عديدة في الادوار الاولى، كما اعتبر مفاجأة المفاجات بوصوله الى الدور نصف النهائي، وهذا يعطيه دفعاً معنوياً كبيراً لمواجهة غوتبورغ، ومن يدري فقد ينجح تيرول في مواصلة مفاجاته.

● داندي يونايتد × مونشن غلادباخ

يعتبر لقاء الفريقين، مواجهة كبيرة وقوية، ومن المنتظر ان تشهد مبارتهما اثارة وتشويقاً بعدما حقق كل منهما، نتائج بارزة في الادوار الاولى، علماً بان مونشن غلادباخ يسعى لمحو اثار الهزيمة الكبيرة التي الحقها به داندي يونايتد في المسابقة نفسها في العام ١٩٨٢، عندما هزمه (٥ - صفر).

ومن الصعب جداً تفضيل كفة فريق على اخر، الا في حالة واحدة، هي كون مونشن غلادباخ سيلعب مباراة الرد على ارضه مما يعطيه حظاً اضافياً. مع العلم ان داندي يونايتد تخطى عقبة برشلونة على ارض الاخير حيث هزمه امام ١٠٠ الف من انصاره (٢ - ١) وابعده عن المسابقة.

تجدر الاشارة الى ان مونشن غلادباخ سبق له الفوز مرتين بكاس الاتحاد في العامين ١٩٧٥ و١٩٧٩، فيما لم يسبق لداندي يونايتد الفوز.

عدنان الشرقي

النتائج الكاملة

كاس الاندية البطلة

- ريال مدريد (اسبانيا) × النجم الاحمر (يوغوسلافيا) (٢ - صفر) سجل الهدفين بوتراغوينيو (٥) وسانشيز (٦١) مباراة الذهاب (٢ - ٤) تاهل مدريد لانه سجل هدفين خارج ارضه.

- دينامو كييف (الاتحاد السوفياتي) × بشكطاش (تركيا) (٢ - صفر) سجل الهدفين بلوخين (٥) ويفتوشينكو (٧٠) مباراة الذهاب (٥ - صفر) تاهل كييف (٧ - صفر).

- اندرلخت (بلجيكا) × بايرن ميونيخ (المانيا الغربية (٢ - ٢) سجل للاول لوزانو (٣١ ونيلسن (٧٢) وللثاني فولفارت (٥٦) وماتهويس (٧٩) مباراة الذهاب (صفر - ٥) تاهل بايرن (٧ - ٢).

- بروندبي (الدانمرك) × بورتو (البرتغال) (١ - ١) سجل للاول ستيفنسن (٣٦) وللثاني فيليو (٧٠) مباراة الذهاب (صفر - ١) تاهل بورتو (٢ - ١).

كاس الكؤوس

- توربيدو موسكو (الاتحاد السوفياتي) × بوردو (فرنسا) (٣ - ٢) سجل للاول اجاشكوف (٤٩ و٧٠ من بنالتي وسافيتشيف (٦١) وللثاني توريه (٣٨ من بنالتي و٥٩) مباراة الذهاب (صفر - ١) تاهل بوردو لانه سجل هدفين خارج ارضه

- اجاكس (هولندا × مالمو (السويد) (٣ - ١) سجل للفائز فان باستن (٢٣ و٧٢) وفنتر (٦١) وللخاسر ليندمان (٨١) مباراة الذهاب (صفر - ١) تاهل اجاكس (٣ - ٢).

- فيتوشا (بلغاريا) × ساراغوسا (اسبانيا) (صفر - ٢) سجل الهدفين ميخياس (٣٣) والفيرا (٨٢) مباراة الذهاب (صفر - ٢) تاهل ساراغوسا (٤ - صفر).

- سيون (سويسرا) × لوك لايبزيغ (المانيا الديمقراطية (صفر - صفر) مباراة الذهاب (صفر - ٢) تاهل لايبزيغ (٢ - صفر).

كاس الاتحاد

- غيمارايس (البرتغال) × مونشن غلادباخ (المانيا الاتحادية) (٢ - ٢) سجل للاول كاسكافيل (٣٥) واديمير (٧٠) وللثاني باكالورتس (٣٠) وهيتور (٨٦ خطا في مرماه). مباراة الذهاب (صفر - ٣) تاهل غلادباخ (٥ - ٢).

- برشلونة (اسبانيا) × داندي يونايتد (اسكوتلندا) (١ - ٢) سجل للاول كالديري (٤٠) وللثاني كلارك (٨٥ وفيرغسون (٨٩) مباراة الذهاب (صفر - ١) تاهل داندي يونايتد (٣ - ١).

- انترناسيوناli (ايطاليا) × غوتبورغ (السويد) (١ - ١) سجل للاول زيترلوند (٥٨ خطا في مرماه) وللثاني نيلسون (٧٠) مباراة الذهاب (صفر - صفر) تاهل غوتبورغ لتسجيله هدفاً خارج ارضه.

- تيرول (النمسا × تورينو (ايطاليا) (٢ - ١) سجل للفائز مولر (٦١) وباكولن (٧٨) وللخاسر فرانشيني (٨٦) مباراة الذهاب (صفر - صفر) تاهل تيرول (٢ - ١).



اسقط خصمه الدود وسقط خصومه الباقون

نابولي في انتظار التتويج

مارادونا وبلاتيني بعد فوز نابولي على جوفنتوس

وضع فريق نابولي قدمه على الطريق المؤدية الى منصة التتويج بعد فوزه القوي على فريق جوفنتوس (٢ - ١) في الاسبوع الرابع والعشرين، حيث استمر متصدرا لائحة الدوري برصيد ٣٦ نقطة اي بفارق خمس نقاط عن فريق روما اقرب منافسيه، وبذلك ازاح من دربه اقوى خصومه على اللقب، وبدا انصاره يعدون العدة من اجل احتفال الفوز بلقب البطولة للمرة الاولى في تاريخ النادي. كما بدات مجموعة من السحرة في نابولي ممارسة سلسلة من الطقوس استمرت سبعة ايام ومنها نثر البخور امام صورة ضخمة لمارادونا في الهضاب القريبة من نابولي لازالة الحسد عن الفريق وقائده مارادونا، وتكريس صلواتهم من اجل فوز فريقهم بالبطولة هذا الموسم بعدما اخذ خصوم نابولي بوضع لافتات كبيرة تتضمن شتائم واستهزاء بالفريق وقائده مارادونا، مما اضطر المسؤولين الى تقديم شكوى من الروح العدائية التي يواجهها الفريق في مبارياته خارج ارضه. كما وصل الامر الى حد اعلان احد الوزراء الايطاليين وهو فرنشيسكو دو لورنزو ان هذه اللافتات تعتبر شتائم بكل ما تعني الكلمة، ودعا الى وقف هذه الحرب الشائنة، لانها تسيء الى الكرة الايطالية، وتعتبر في حد ذاتها اسوا من الخسارة التي قد يتعرض لها اي فريق.

وقد بدا العد العكسي للبطولة الايطالية بعدما تخطى نابولي عقبة جوفنتوس، حيث بقي ستة اسابيع فقط على انتهاء البطولة، ومعها تعززت امال النابوليتانيين باحراز اللقب، خاصة بعد خسارة روما امام اودينيزي (١ - ٢)، وتعادل «الانتر» مع ميلانو بدون اهداف. وجاءت كل هذه النتائج في مصلحة نابولي، فيما ظل روما في المركز الثاني برصيد ٣١ نقطة وبفارق الاهداف عن «الانتر» الذي احتل المركز الثالث وسقط جوفنتوس الى المركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة، وجاء ميلانو في المركز الخامس برصيد ٢٩ نقطة.

● الاسبوع الحادي والعشرون

كشفت مباريات هذا الاسبوع ان النتائج كلها جاءت في مصلحة فريق نابولي، كما جاءت نتيجة جوفنتوس و«الانتر» لمصلحة فريق روما. ففي الوقت الذي تابع فيه نابولي انتصاراته على ارضه وخارجها منها فوزه على فريق اتالانتا بهدف للاشيء سجله لاعبه جوردانو العائد من الاصابة، وهي المرة الثانية على التوالي التي يسجل فيها جوردانو هدف الفوز لفريقه، ويحقق له اربع نقاط ثمينة. تعادل جوفنتوس على ارضه مع اسكولي المتواضع (٢ - ٢) بعد مباراة كان جوفنتوس متقدما فيها بهدفين مقابل لا شيء بعد مضي ٣٤ دقيقة من الشوط الاول، وكاد الشوط ينتهي بهذه النتيجة، لولا الهدف المفاجىء الذي سجله لاعب جوفنتوس كاريكولا (خطا في مرماه) في الثواني الاخيرة من هذا الشوط لتصبح النتيجة (٢ - ١)، ثم نجح اسكولي في الشوط الثاني باضافة هدف اخر ليخرج متعادلاً مع جوفنتوس (٢ - ٢) وفائزا بنقطة ثمينة لم يكن يتوقع الحصول عليها.

وفي الوقت الذي تعادل فيه جوفنتوس على ارضه مع اسكولي، لقي فريق «الانتر» المنافس الابرز لنابولي على لقب البطولة هزيمة كبيرة خارج ارضه في مدينة جنوى امام فريق سامبدوريا (١ - ٣) وسقط بذلك الى المركز الخامس، فيما فاز فريق روما على تورينو (١ - صفر) واحتل المركز الثاني، كما فاز ميلانو على امبولي بالنتيجة نفسها واحتل المركز الرابع.

اما مفاجاة هذا الاسبوع فقد تجسدت بفوز كومو خارج ارضه على فريق فيورنتينا (٢ - ١)، علماً ان كومو اعتبر «فريق التعادلات» حيث تعادل حتى الآن احدى عشرة مرة.

وفي هذا الاسبوع لم يسجل كل من الطوبيللي وفيرديس اي هدف، لكنهما بقيا في صدارة الهدافين. وهنا ترتيب الفرق:

١ - نابولي: ٣٣ نقطة.
٢ - روما: ٢٨ نقطة.
٣ - جوفنتوس: ٢٨ نقطة.
٤ - ميلانو: ٢٨ نقطة.
٥ - «الانتر»: ٢٦ نقطة.

● الاسبوع الثاني والعشرون

كان هذا الاسبوع حافلاً بالمباريات المهمة والحساسة، وابرزها لقاء القمة بين نابولي متصدر اللائحة وروما صاحب المركز الثاني، حيث جرى هذا اللقاء في مدينة نابولي وحضره ٨٠ الف متفرج دفعوا حوالى المليون واربعمائة الف دولار (وهو رقم قياسي بالنسبة للدوري الايطالي).

تارديلي يحاول اعاقة مارادونا

كانت المباراة قوية ومثيرة من الطرفين، حيث سعى كل منهما للفوز بنقطتي المباراة، وخاصة فريق نابولي الذي كان يامل في الانفراد بالصدارة بفارق ست نقاط، كما كان فريق روما يامل بتقليص الفارق بينه وبين نابولي الى ثلاث نقاط. لكن امال الفريقين تبخرت، وكانت النتيجة التعادل السلبي.

وفي مدينة ميلانو، جرت مباراة قمة ايضاً بين «الانتر» وجوفنتوس والتي كانت بمثابة معركة بين فريقين ومدربين، هما تراباتوني مدرب «الانتر»، وماركيزي مدرب جوفنتوس. وقد خاض جوفنتوس المباراة في غياب عناصر اساسية عدة مما سهل مهمة فريق «الانتر» الذي سجل هدفين، وظل متقدماً بهذه النتيجة الى ما قبل انتهاء المباراة بدقيقة واحدة، عندما سجل سيرينا هدفاً لفريقه وتنتهي المباراة (٢ - ١) لمصلحة «الانتر» الذي قفز من المركز الخامس الى المركز الثالث فيما سقط جوفنتوس من المركز الثالث الى المركز الرابع بدلاً من ميلانو الذي خسر خارج ارضه امام بريشيا (صفر - ١).

وفي فيرونا، كانت تجرى مباراة اخرى لا تقل اهمية عن مباريات القمة، بين فيرونا وفيورنتينا، حيث شهدت بدايتها تفوقاً ملحوظاً لفيرونا الذي كان متقدماً بهدفين مقابل لا شيء سجلهما الكيبار وغاليا، لكن فيورنتينا تفوق على نفسه واحرز هدفين في ثماني دقائق عبر الارجنتيني دياز وانطونيوني في الدقيقتين ٧١ و٧٩. اما تورينو فقد تابع تقديم عروضه السيئة وتعادل على ارضه مع اتالانتا بدون اهداف واحتل المركز العاشر بعدما كان منافساً على الصدارة في بداية الدوري، كما تابع كومو سلسلة تعادلاته وخرج متعادلاً على ارضه مع اسكولي بدون اهداف ووصل رصيده الى اثني عشر تعادلاً.

ومن مفاجات هذا الاسبوع برزت خسارة اودينيزي على ارضه امام افلينو بنتيجة كبيرة (٢ - ٦) وفقد بذلك الامل في البقاء في الدرجة الاولى بسبب حسم تسع نقاط من رصيده قبل بداية الدوري عقاباً له بسبب تلاعبه بنتائج بعض مباريات الموسم الماضي.

وفي هذا الاسبوع، فشل ايضاً كل من الطوبيللي وفيرديس في التسجيل.

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١ - نابولي: ٣٤ نقطة.
٢ - روما: ٢٩ نقطة.
٣ - «الانتر»: ٢٨ نقطة.
٤ - جوفنتوس: ٢٨ نقطة.
٥ - ميلانو: ٢٨ نقطة.

● الاسبوع الثالث والعشرون

في هذا الاسبوع بدا العد العكسي لمعرفة هوية بطل الدوري، وبدات معها حرب الاعصاب التي انصبت كلها على مارادونا وفريقه من قبل الفرق الاخرى، حيث اعطت هذه الحرب نتائج ايجابية ضد مصلحة مارادونا وفريق نابولي الذي خسر امام «الانتر» بهدف للاشيء.

فقد رفع مشجعو «الانتر» في مباراتهم القوية هذا الاسبوع مع فريق نابولي لافتة ضخمة تضمنت عبارة تقول: «نادي كريستيانا سيناغرا يرحب بمارادونا»، وسيناغرا هي الفتاة التي ادعت انها انجبت ولداً من مارادونا في العام الماضي.

ويبدو ان تلك الحرب النفسية اعطت مفعولها بسرعة، حيث انهزم نابولي امام الانتر (صفر - ١)، وهي المرة الثانية التي يهزم فيها نابولي هذا الموسم وبعد ٢٣ مباراة، كما اثرت تلك النتيجة على مارادونا نفسه وقرر عدم الرد على اسئلة الصحافيين، حيث اختفى بعد المباراة، وبعد وصوله الى نابولي تحدث الى الصحافة النابوليتانية فقال: «ان فريقنا لا يعاني من اي ازمة وهو في افضل حالاته برغم الهزيمة التي تعرض لها، وفارق الثلاث نقاط امام روما تبدو جيدة للفوز بالبطولة».

واذا كانت هزيمة نابولي قد احدثت كل هذه الضجة والمشاكل، فانها كانت في مصلحة فريق روما الذي فاز في ارضه على امبولي (٢ - ١) وقلص الفارق بينه وبين نابولي الى ثلاث نقاط، الا انه خسر في هذه المباراة مهاجمه القوي ماسيمو اغوستيني لاصابته وابتعاده عن الملاعب بقية الموسم الحالي. علماً ان روما خاض قبل مباراته مع امبولي بثلاثة ايام مباراة ودية ضد منتخب الارجنتين (في غياب مارادونا وزملائه) وهزمه (٢ - ١).

وفي ملعب الكومينالي بمدينة تورينو، فاز جوفنتوس على كومو (١ - صفر)، وبرغم هذا الفوز، فقد واجه مدربه رينو ماركيزي انتقادات شديدة من قبل الجمهور احتجاجاً على استبدال اللاعب بوزو (١٧ عاماً) بعد ساعة من بداية المباراة، مما اضطر المدرب الى الخروج من الملعب في حماية الشرطة، وتحت وابل من الحجارة، علماً ان بلاتيني بذل جهداً ملحوظاً لتهدئة الجمهور.

اما فريق ميلانو، فقد لعب مباراة جيدة خارج ارضه وتعادل مع فيورنتينا (٢ - ٢) بعدما كان ميلانو متقدماً في الشوط الاول بهدفين سجلهما غالدريزي وفيرديس الذي اصبح هداف الدوري بدون منازع (١٤ هدفاً)، فيما استمر فيرونا في تقديم عروضه المتواضعة التي بدات منذ مرحلة الاياب، فخسر خارج ارضه امام اتالانتا الذي يحتل المؤخرة (صفر - ١). كما خسر اودينيزي خارج ارضه امام اسكولي (صفر - ١) وتاكد سقوطه الى الدرجة الثانية. كذلك فشل الطوبيللي في التسجيل للاسبوع الثالث على التوالي. وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١ - نابولي: ٣٤ نقطة.
٢ - روما: ٣١ نقطة.
٣ - «الانتر»: ٣٠ نقطة.
٤ - جوفنتوس: ٣٠ نقطة.
٥ - ميلانو: ٢٩ نقطة.

● الاسبوع الرابع والعشرون

يبدو ان فريق نابولي اصبح الآن قاب قوسين او ادنى من تحقيق اماله بالفوز للمرة الاولى في تاريخه ببطولة الدوري الايطالي. وتحديداً منذ العام ١٩٢٦، بدليل انه فاز هذا الاسبوع على جوفنتوس (٢ - ١)، فيما سقط جميع خصومه، وخصوصاً فريق روما الذي خسر خارج ارضه امام اودينيزي الذي سقط الى الدرجة الثانية (١ - ٢)، وكرر النتيجة ذاتها التي حققها في الدوري الماضي بخسارته امام ليتشه الذي سقط الى الدرجة الثانية (٢ - ٣) ليعطي البطولة لفريق جوفنتوس!

وجاءت هزيمة روما في مصلحة نابولي الذي حقق فوزا صعباً في ارضه على جوفنتوس (٢ - ١) بعدما تالق حارسه غاريللا بالذود عن مرماه. كما جاء تعادل «الانتر» مع تورينو (صفر - صفر)، وخسارة ميلانو على ارضه امام سامبدوريا من اهم العوامل التي اكدت اقتراب نابولي من اللقب وابتعاده عن روما (اقرب منافسيه) بفارق خمس نقاط. وهذا الفارق سيمكنه من الاحتفاظ بالصدارة حتى انتهاء المراحل المتبقية.

وبالنسبة للمباريات الاخرى، فاز فيرونا في ارضه على امبولي (١ - صفر) واحتل المركز السادس مع فريق سامبدوريا. فيما اسفرت معركة الفرق المهددة بالسقوط الى الدرجة الثانية عن فوز فيورنتينا على اسكولي (٢ - ١) واحتل المركز الثاني عشر، متقدماً بنقطتين على اسكولي الذي احتل المركز الثالث عشر، فيما اقتسم بريشيا هذا المركز مع اسكولي، بعدما نجح في الفوز على افلينو (٢ - ١)، كما خسر اتالانتا امام كومو (١ - ٢) وبقي في المركز الاخير.

وعلى صعيد الهدافين، فقد ظل الثنائي فيرديس والطوبيللي في الصدارة، مع الاشارة الى ان الاول لم يسجل طوال شهر اذار (مارس) سوى هدف واحد، فيما صام الثاني عن التسجيل. وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١ - نابولي: ٣٦ نقطة.
٢ - روما: ٣١ نقطة.
٣ - «الانتر»: ٣٠ نقطة.
٤ - جوفنتوس: ٣٠ نقطة.
٥ - ميلانو: ٢٩ نقطة.




مارادونا خلال لقاء ميلانو والانتر

انكلترا

الارسنال تراجع وليفربول وقع في شرك ويمبلدون وافرتون تابع تقدمه

شهد الدوري الانكليزي لكرة القدم، خلال شهر اذار (مارس)، تطورات دراماتيكية بالنسبة الى مراكز الفرق في القائمة. فقد تراجع الارسنال الذي كان يصارع على لقب البطولة وكاسي انكلترا والمحترفين. ويعود هذا التراجع الى ان معظم لاعبيه هم من الناشئين، وتقل اعمار خمسة منهم عن الاثنين والعشرين عاماً.

اما ليفربول الذي تالق في بداية اذار (مارس)، فوقع في شرك الخسارة في اواخره امام فريق ويمبلدون (١ - ٢)، الذي صعد الموسم الماضي الى الدرجة الاولى، ويتارجح في وسط قائمة البطولة. وتابع ابن مدينة ليفربول، افرتون تقدمه نحو القمة، كما انتعشت امال توتنهام هوتسبرز، غير انه خسر اخر مباريتين له. اما لوتون ونوتنغهام فورست، فما زالا في مراكز افضل من الوسط من دون ان يكون لهما امل في الفوز باللقب.

وتدور معركة حامية بين الفرق المهددة بالسقوط الى الدرجة الثانية وهي نيوكاسل، ليستر سيتي، استون فيلا، تشارلتون ومانشستر سيتي، وفي ما يلي احداث الاسابيع الاربعة الاخيرة:

● الاسبوع الواحد والثلاثون:

تصدر ليفربول قمة الدوري مجدداً بعد فوزه على لوتون (٢ - صفر)، ووقوع منافسه افرتون في فخ الخسارة امام واتفورد (١ - ٢).

فاز ليفربول على لوتون بواسطة مولبي الهولندي من ضربة جزاء بنالتي في الدقيقة ١٨، ومدافع لوتون دوناغي الذي سجل هدفاً بمرماه خطا، حين حاول تشتيت الكرة من امام هداف ليفربول ايان راش.

وفي مباراة افرتون وواتفورد تقدم الاول (١ - صفر) في الشوط الاول، غير ان واتفورد استفاق في الشوط الثاني وسجل هدف التعادل بواسطة لوثر بليست، ثم حقق مارك فالكو الفوز له قبل صفرة النهاية بقليل.

وكانت خسارة الارسنال امام تشلسي خارج ارضه بهدف مقابل لا شيء. ويذكر ان تشلسي حالفه الحظ في اخر سبع مباريات خاضها على ارضه ولم يخسر اياً منها. وسجل هدف تشلسي في الارسنال لاعبه كولن وست.

احتل توتنهام هوتسبرز المركز الرابع اثر فوزه على كوينز بارك رينجرز (١ - صفر). وسجل هدف المباراة الوحيد كليف الن، هداف الدوري الحالي الذي احرز اربعين هدفاً حتى هذا الاسبوع.

اما مباراة «الديربي» الرقم ١١٠ بين قطبي مدينة مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي، فقد حسمت لمصلحة الاول الذي فاز (٢ - صفر). سجل الهدف الاول بواسطة مارك ريد خطا في مرماه، اما الهدف الثاني فسجله قائد يونايتد برايان روبسون، وزادت هذه الخسارة من مخاوف سقوط مانشستر سيتي الى الدرجة الثانية.

فاز نوتنغهام فورست الذي يحتل المركز الخامس على اوكسفورد (٢ - صفر)، وسجل اصابتي الفريق نيغل كلوف.

ولعبت الفرق دون الوسط مع بعضها واتسمت لقاءاتها بالجدية. وقد سحق ساوثمبتون فريق ليستر سيتي (٤ - صفر)، وفاز نيوكاسل على استون فيلا (٢ - صفر)، وسجل هدف الفوز لنيوكاسل النجم الانكليزي بيتر بيردسلي. وحقق تشارلتون اول فوز له بعد سبع مباريات، وتغلب على وستهام الرديء المستوى (٢ - ١).

وفي مباراة مؤجلة بين الارسنال وليفربول، سقط الارسنال على ارضه وبين جمهوره بهدف واحد سجله ايان راش. وعزز ليفربول بذلك مركزه في الصدارة حيث ينوي الاحتفاظ بالبطولة للمرة الثانية على التوالي وللمرة السابعة عشرة في تاريخه ليسجل رقماً قياسياً جديداً في الدوري.

وهنا ترتيب الفرق:

١ - ليفربول ٦١ نقطة (٣١ مباراة).
٢ - افرتون ٥٥ نقطة (٣٠ مباراة).
٣ - الارسنال ٥٤ نقطة (٣٠ مباراة).
٤ - توتنهام ٥٠ نقطة (٢٨ مباراة).
٥ - نوتنغهام ٥٠ نقطة (٣٠ مباراة).

● الاسبوع الثاني والثلاثون:

تابع ليفربول مسيرته بقوة بعد فوزه خارج ارضه على اوكسفورد (٣ - ١). وسجل له كل من جون وارك (٢) وايان راش. وفاز افرتون على ارضه على ساوثمبتون (٣ - صفر) وسجل له كل من باور وواطسون ورايت خطا في مرماه.

واستضاف لوتون فريق مانشستر يونايتد وفاز عليه (٢ - ١) وحل في المركز الرابع. اما وستهام فتابع تقديم عروضه الهزيلة وخسر على ملعبه (صفر - ٢) امام نورويتش سيتي الذي لم يخسر اياً من مبارياته الاثنتي عشرة الاخيرة. وسجل هدفي نورويتش كل من بروى ودرينكل.

واستطاع كوينز بارك رينجرز ان يفوز على ارضه (٣ - ١) في مباراته ضد نوتنغهام فورست. اما ليستر فاقتنص ثلاث نقاط ثمينة بالحاقه الهزيمة بفريق تشارلتون بعدما سجل له لاعبه الان سميث هدف المباراة الوحيد. ولعب الارسنال في منتصف الاسبوع مباراته المؤجلة ضد نوتنغهام فورست، وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي بدون اهداف. وظهر تراجع الارسنال في هذه المباراة التي غاب عنها بعض لاعبيه البارزين نتيجة الارهاق والاصابات لكثرة المباريات التي خاضوها في الدوري والكاس وكاس المحترفين. وعزز ليفربول صدارته في القائمة حين فاز على كوينز بارك رينجرز (٢ - ١) وسجل له راش الهدفين. فبات رصيد راش من الاهداف ٢٠١، وكانت اخر مباراة له في هذا الاسبوع تحمل الرقم ٣٢٦. ويعتبر راش رابع لاعب ينجح في تسجيل اكثر من مئتي هدف في ليفربول.

وهنا ترتيب الفرق:

١ - ليفربول ٦٧ نقطة (٣٣ مباراة).
٢ - افرتون ٥٨ نقطة (٣١ مباراة).
٣ - الارسنال ٥٥ نقطة (٣١ مباراة).
٤ - لوتون ٥٣ نقطة (٣١ مباراة).
٥ - نورويتش ٥٢ نقطة (٣١ مباراة).

● الاسبوع الثالث والثلاثون:

شهد هذا الاسبوع سقوط ليفربول



ستيف هودج لاعب توتنهام يحاول تخليص الكرة من بين قدمي مارك لاورنسون لاعب ليفربول

وتقدم توتنهام الذي هزم ليفربول (١ - صفر) وسجل الهدف كريس وادل في الدقيقة ٣٩ من المباراة. وفاز افرتون بصعوبة على تشارلتون (٢ - ١)، بعدما كان خاسراً في الشوط الاول (صفر - ١)، وطرد لاعبان في هذه المباراة، واحد من كل فريق. وتقلص الفارق بين ليفربول وافرتون الى ست نقاط، علماً ان افرتون ينتظر خوض مباريتين مؤجلتين له.

ولاحق سوء الحظ الارسنال، الذي تعرض لخسارة امام واتفورد الذي اخرجه من الكاس، وذلك بهدفين مقابل لا شيء. وسجل هدفي واتفورد كل من بورتر وبليست.

واذا كان مستوى الارسنال في تدهور، فان جاره تشلسي بات ينتقل من فوز الى اخر وكان اخر ضحاياه فريق وستهام الذي سقط (صفر - ١)، وقد ارتقى تشلسي الى وسط اللائحة بعدما كان ضمن الفرق الاخيرة في بداية الموسم.

ومن المفاجات المسجلة خلال هذا الاسبوع فوز ونسداي على مانشستر يونايتد (٢ - ١)، كما سحق ساوثمبتون فريق استون فيلا بخمسة اهداف مقابل لا شيء. وتمكن توتنهام من انعاش امله بالمنافسة عقب فوزه على ليفربول بهدف واحد سجله له وادل. ولكن هذه الخسارة لم تؤثر على بقاء ليفربول على راس القائمة.

ويعتقد ان نيوكاسل الذي تعادل مع توتنهام (١ - ١) سيعود هذا الموسم الى الدرجة الثانية، بعدما اسهم كيفن كيغن في ارتقائه الى الدرجة الاولى قبل اعتزاله.

وهنا ترتيب الفرق:

١ - ليفربول ٦٧ نقطة (٣٤ مباراة).
٢ - افرتون ٦١ نقطة (٣٢ مباراة).
الارسنال ٥٥ نقطة (٣٢ مباراة).
٤ - توتنهام ٥٤ نقطة (٣٠ مباراة).
نوتنغهام ٥٤ نقطة (٣٣ مباراة).

الاسبوع الرابع والثلاثون

تالق ليفربول في بداية شهر اذار (مارس) ولكنه عاد وتراجع في نهايته، فيما عاد افرتون للتالق من جديد، في حين هبط مستوى الارسنال وكانت نتائجه رديئة. وبات افرتون يبتعد عن غريمه ليفربول بفارق ثلاث نقاط فقط، علماً ان له مباريتين مؤجلتين ولا شك ان فوز احدهما يعني بقاء درع الدوري في مدينة ليفربول.

وكانت خسارة ليفربول امام ويمبلدون الذي زار ملعب «الانفيلد» للمرة الاولى في تاريخه، بمنزلة المفاجاة التي لم يحسب لها حساب. وقد خرج انصار ليفربول وهم مطاطئون الراس من المباراة التي حضرها ستة وثلاثون الف مشاهد وفاز فيها ويمبلدون الضيف (٢ - ١). وبقي امام ليفربول سبع مباريات في الدوري.

اما افرتون فلعب خارج ارضه وفاز على الارسنال بجدارة (١ - صفر) فرفع رصيده الى ٦٤ نقطة.

وسقط توتنهام خارج ارضه امام لوتون (١ - ٣) ليحتل المركز الخامس من ٣١ مباراة، وقفز لوتون الى المركز الثالث ولكن بفارق عشر نقاط عن ليفربول الاول.

وفي مباراة قوية فاز مانشستر يونايتد على نوتنغهام فورست (٢ - صفر). وعلى صعيد فرق المؤخرة فاز كل من نيوكاسل وليستر واستون فيلا، فيما خسر مانشستر سيتي وتاجلت مباراة تشارلتون.

وعلى صعيد الهدافين يحتل كليف الن المركز الاول برصيد اربعين هدفاً مقابل ثلاثة وثلاثين لراش وستة وعشرين لطوني كوتي.

وهنا ترتيب الفرق:

١ - ليفربول ٦٧ نقطة.
٢ - افرتون ٦٤ نقطة.
٣ - لوتون ٥٧ نقطة.
٤ - الارسنال ٥٥ نقطة.
٥ - توتنهام ٥٤ نقطة.

اما ترتيب فرق المؤخرة فهو كما ياتي:

١٨ - ليستر ٣٦ نقطة.
١٩ - استون فيلا ٣١ نقطة.
٢٠ - تشارلتون ٣٠ نقطة.
٢١ - نيوكاسل ٣٠ نقطة.
٢٢ - مانشستر سيتي ٣٠ نقطة.

اندي سايبر لاعب ويمبلدون محمولا بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى نيوكاسل

لاعب واتفورد ستيف سيمز في الوسط يسدد الكرة براسه خلال المباراة مع افرتون



تناوبا على الصدارة مرات عدة

اللقب بين بوردو ومرسيليا

بعد انتهاء تسعة وعشرين اسبوعاً من الدوري الفرنسي في كرة القدم، اصبحت الصورة واضحة بالنسبة للفرق التي ستتنافس على لقب الدوري لهذا الموسم، بحيث بات اللقب على ما يبدو محصوراً بين نادي بوردو ومرسيليا اللذين تناوبا على الصدارة مرات عديدة، بحيث بات فارق النقطة او فارق الاهداف هما اللذان يحددان تقدم احدهما على الآخر

وفي مقابل تجاذب بوردو ومرسيليا طرفي البطولة التي بقي على انتهائها تسعة اسابيع، نجد فريق تولوز يجد هو الآخر في سبيل اللحاق بركبهما، خصوصاً وان فارق الخمس نقاط يمكن تعويضها في حال واظب على مستواه الجيد الذي ظهر عليه خلال شهر اذار (مارس) الماضي، وكذلك الحال بالنسبة لفريق اوكسير الذي يتأخر سبع نقاط عن المتصدر بوردو

اما موناكو احد اقوى الاندية الفرنسية فيبدو انه سوف يكون خارج المنافسة خصوصاً بعد المباريات الاخيرة التي لم تكن قط في مصلحته، وكذلك الامر بالنسبة الى باريس سان جيرمان بطل الموسم الماضي الذي ظهر في مستوى متذبذب خلال هذا الموسم، شأنه شأن راسينغ باريس الذي خرج تماماً من صورة المنافسة على بطولة الدوري

اما بالنسبة لفرق المؤخرة فهي تعيش في الوقت الحاضر هاجس السقوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية، خصوصاً سانت اتيان الذي لم يقدم ما كان مطلوباً منه، فجاءت نتائجه في الحضيض الامر الذي يزيد الشكوك في امكانية بقاء هذا الفريق في مصاف اندية الدرجة الاول في الموسم القادم

Monaco photo caption: فونيسكا لاعب موناكو ينتزع الكرة من امام بريمار لاعب سانت اتيان

● الاسبوع الخامس والعشرون

سجل الاسبوع الخامس والعشرون من الدوري الفرنسي مفاجأتين الاولى عندما سحق راسينغ باريس فريق لنس بخمسة اهداف مقابل لا شيء وهو الفوز الثاني للفريق الباريسي بعد استئناف مباريات الدوري التي توقفت حوالى الشهرين بسبب عطلة الشتاء

والمفاجأة الثانية صنعها تولوز الذي هزم برست في عقر داره بهدفين مقابل هدف واحد، علماً ان الفريق المهزوم يضم في صفوفه النجمين العالميين الارجنتيني براون والبرازيلي جوليو سيزار

اما فريق بوردو المتصدر فقد عاد من رين وفي جعبته نقطتا المباراة نتيجة فوزه على فريق المدينة نفسها بهدف واحد مقابل لا شيء. وقد اعتبر فوز بوردو على الفريق الذي يقبع في ذيل اللائحة كبيراً قياساً الى النتيجة التي سجلها هذا الفريق عندما تعادل سلباً مع مرسيليا ثاني اللائحة في الاسبوع الرابع والعشرين

ولم يشذ مرسيليا عن قاعدة التعادل السلبي فخرج بالنتيجة نفسها مع اوكسير رابع اللائحة في الاسبوع الخامس والعشرين، في حين تابع كل من موناكو وسان جيرمان عروضهما التي لا تليق بسمعتيهما كناديين كبيرين، فخرج الاول بالتعادل السلبي مع سانت اتيان، في حين خسر الثاني بهدف واحد مقابل لا شيء امام ليل وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الخامس والعشرين ظل بوردو متصدراً برصيد ست وثلاثين نقطة، يليه مرسيليا برصيد خمس وثلاثين نقطة، ثم تولوز في المركز الثالث بثلاثين نقطة، واوكسير رابعاً بتسع وعشرين نقطة، ونانت خامساً بتسع وعشرين نقطة ايضاً

وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الخامس والعشرين اصبح ترتيب الفرق على النحو التالي

١ - بوردو ٣٦ نقطة
٢ - مرسيليا ٣٥ نقطة
٣ - تولوز ٣٠ نقطة
٤ - اوكسير ٢٩ نقطة
٥ - نانت ٢٩ نقطة

● الاسبوع السادس والعشرون

وبالانتقال الى الاسبوع السادس والعشرين نجد ان نتائج هذا الاسبوع جاءت لغير مصلحة بوردو الذي خرج بالتعادل السلبي مع لنس في حين نال مرسيليا نقطتين ثمن فوزه المهم على متز بثلاثة اهداف مقابل هدفين مما دفع بالفريق الفائز لكي يتقاسم صدارة اللائحة مع بوردو.

اما راسينغ باريس فقد تابع سلسلة تألقه، فبعد فوزين في الاسبوعين الرابع والعشرين والخامس والعشرين، استطاع في الاسبوع السادس والعشرين ان يخرج بالتعادل السلبي ضد موناكو القوي في المباراة التي خاضها على ارض هذا الاخير وسجل بذلك نقطته الخامسة في المباريات الثلاث الاخيرة وهي نسبة ممتازة بالمقارنة مع النتائج التي كان قد سجلها في السابق حيث جمع ثماني عشرة نقطة فقط من ثلاث وعشرين مباراة

وفي مقابل تألق مرسيليا نجد فريق باريس سان جيرمان بطل الموسم الماضي ينتقل من عثرة الى اخرى، وقد خرج سان جيرمان في الاسبوع السادس والعشرين بالتعادل السلبي على ارضه امام طولون الذي يحتل المركز السابع عشر ليحتل بذلك المركز الحادي عشر

والشيء الملفت للنظر في مباريات الاسبوع السادس والعشرين هو عدم تمكن اي من الفرق الفوز خارج ارضه، اذ تمكنت خمسة فرق مضيفة الفوز على ارضها مقابل خمسة تعادلات سجلتها الفرق الاخرى، كما انه لم يطرأ اي تعديل بالنسبة للمتصدر بوردو الذي احتفظ بمركزه برصيد سبع وثلاثين نقطة، وبقي مرسيليا ثانياً بفارق الاهداف، واحتل تولوز المركز الثالث برصيد احدى وثلاثين نقطة، واوكسير رابعاً باحدى وثلاثين نقطة ايضاً، وموناكو خامساً بثلاثين نقطة

وبعد انتهاء مباريات الاسبوع السادس والعشرين اصبح ترتيب الفرق على النحو التالي

١ - بوردو ٣٧ نقطة
٢ - مرسيليا ٣٧ نقطة
٣ - تولوز ٣١ نقطة
٤ - اوكسير ٣١ نقطة
٥ - موناكو ٣٠ نقطة

● الاسبوع السابع والعشرون

وبخلاف ما كانت عليه الحال في الاسبوع السادس والعشرين فقد سجل الاسبوع السابع والعشرون بعض الاحداث الدراماتيكية توجها بوردو بفوزه الكبير على سوشو بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وذلك بفضل لاعبه الجديد فارجون الذي انضم اليه في شهر كانون الاول (ديسمبر) الماضي منتقلاً من فريق بيلنزونا السويسري حيث كان هناك هدافاً للدوري، وقد استطاع فارجون تسجيل هدفين من اهداف فريقه الثلاثة ليصبح رصيده ثمانية اهداف منذ بداية الموسم، في حين سجل الهدف الثالث جوزيه توريه وهو الاول له منذ انتقاله من نانت، وكان توريه غاب لمدة عشرة اشهر بسبب اصابته في ركبته

اما الخاسر الاكبر في هذا الاسبوع فكان مرسيليا الذي استطاع بالكاد انتزاع نقطة التعادل من طولون الضعيف ليحتل بذلك المركز الثاني بفارق نقطة عن بوردو

ومن المفاجآت التي سجلت في الاسبوع السابع والعشرين كانت تلك التي صنعها تولوز بعد فوزه خارج ارضه على نيس باربعة اهداف مقابل هدف واحد، في حين خسر برست على ارضه امام لافال بهدف واحد مقابل هدفين

اما اهم مباريات الاسبوع السابع والعشرين فكانت تلك التي كان قطباها باريس سان جيرمان وراسينغ باريس التي استقطبت حوالى خمسين الف متفرج والتي انتهت لمصلحة سان جيرمان بهدف واحد مقابل لا شيء سجله فيرنانديز لاعب سان جيرمان السابق خطأ في مرمى فريقه في الدقيقة التاسعة والخمسين من المباراة

ولم تكن مباراة نانت مع موناكو اقل اهمية من مباراة سان جيرمان والراسينغ لكن وقائع هذه المباراة كشفت عن تدني مستوى الفريقين اللذين قدما مباراة باهتة كانت نتيجتها سلبية لعباً ونتيجة

وبعد انتهاء مباريات الاسبوع السابع والعشرين اصبح ترتيب الفرق على النحو التالي

١ - بوردو ٣٩ نقطة
٢ - مرسيليا ٣٨ نقطة
٣ - تولوز ٣٣ نقطة
٤ - اوكسير ٣٢ نقطة
٥ - موناكو ٣١ نقطة

● الاسبوع الثامن والعشرون

في الاسبوع الثامن والعشرين بقي التنافس محصوراً على صدارة الدوري بين بوردو ومرسيليا، ففي الوقت الذي سجل فيه مرسيليا فوزه على ليل بهدفين مقابل لا شيء سجلهما جان بيار بابان، خرج بوردو بالتعادل بهدف واحد لكل منهما مع لوهافر علماً ان بوردو تقدم بهدفه اولاً بواسطة نجمه الجديد فارجون الذي اوصل عدد اهدافه الى تسعة منذ كانون الاول (ديسمبر) الماضي

اما سان جيرمان فقد استعاد بعضاً من هيبته عندما استضاف نانت فهزمه بصعوبة بهدفين مقابل هدف واحد، وقد سجل هدفي سان جيرمان اليوغوسلافيين سوزيتش وهاليلهولدزيتش، كما حقق تولوز نفس النتيجة ضد سوشو، في حين بقي موناكو يجتر مستواه الهزيل فخرج بالتعادل لكل منهما ضد طولون احد فرق الذيل

وكان راسينغ باريس ابرز المهزومين في الاسبوع الثامن والعشرين بعد سقوطه بهدف مقابل ثلاثة اهداف امام لافال وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الثامن والعشرين اصبح ترتيب الفرق على النحو التالي

١ - بوردو ٤٠ نقطة (٣٩ - ١٦)
٢ - مرسيليا ٤٠ نقطة (٣٩ - ١٨)
٣ - تولوز ٣٥ نقطة
٤ - اوكسير ٣٣ نقطة
٥ - موناكو ٣٢ نقطة

● الاسبوع التاسع والعشرون

لم يحمل الاسبوع التاسع والعشرون اية مفاجأة بالنسبة للفرق المتصدرة فبقيت المنافسة محصورة بين بوردو ومرسيليا حيث يلعب فارق الاهداف دوراً كبيراً في تحديد الفريق المتصدر بعد التعادل بالنقاط ففي الوقت الذي فاز فيه بوردو على نانسي باربعة اهداف مقابل هدفين استطاع مرسيليا ان يعود من سانت اتيان بفوز عزيز بعد ان هزم فريق هذه المدينة بهدف واحد مقابل لا شيء وهي الهزيمة الاولى لسانت اتيان على ارضه منذ بداية الموسم

ورغم تعادل مرسيليا بعدد النقاط مع بوردو المتصدر، الا ان المباريات المتبقية له تدل على ان طريقه مليئة بالمطبات خصوصاً وانه سيجابه في بعضها كلا من بوردو ونانت وسان جيرمان

وبعد انتهاء مباريات الاسبوع التاسع والعشرين اصبح ترتيب الفرق على النحو التالي

١ - بوردو ٤٢ نقطة (٤٣ - ١٨)
٢ - مرسيليا ٤٢ نقطة (٤٠ - ١٨)
٣ - تولوز ٣٦ نقطة
٤ - اوكسير ٣٥ نقطة
٥ - موناكو ٣٣ نقطة


بيار ماهو لاعب راسينغ باريس يحاول منع بافيك ستوبيرا لاعب تولوز من تسديد الكرة

فيرنانديز لاعب راسينغ باريس يحاول انتزاع الكرة من امام احد لاعبي سان جيرمان


ماهو لاعب راسينغ باريس يعيق من الخلف فارجون نجم فريق بوردو

اسبانيا

للمرة الاولى منذ ثلاثة اشهر

ريال مدريد يقصي برشلونة عن الصدارة

وصل الدوري الاسباني في الشهر الفائت، الى الاسبوع الـ ٣٣، وهو الاسبوع ما قبل الاخير، في المرحلة الاولى، حسب النظام المعتمد في هذا الموسم، والذي يقضي، بان تلعب الفرق التي تحتل المراكز من ١١ الى ٦ في دوري خاص لتحديد بطل الدوري ووصيفه والفرق التي ستلعب في مسابقة الاتحاد الاوروبي، فيما تلعب الفرق صاحبة المراكز من ٧ الى ١٢، في دوري اخر لاختيار الفريق الذي سيشارك في كاس الدوري الاسباني، وهي مسابقة استحدثت الموسم الفائت، يشارك فيها ايضاً بطلا الدوري والكاس.

اما الفرق صاحبة المراكز من ١٣ الى ١٨ فستلعب في دوري البقاء.

وقبل نهاية المرحلة الاولى باسبوع، وهي مرحلة الدوري العادي، تاكد تاهل ثلاثة فرق الى دوري البطولة، هي المتصدر ريال مدريد، والثاني برشلونة، والثالث اسبانيول، فيما تخوض خمسة فرق صراعاً قوياً على المراكز الثلاثة المتبقية هي حسب الترتيب: ساراغوسا مايوركا، اتلتيكو مدريد، خيخون واشبيليه.

والفريقان اللذان سيفشلان من اللعب في المجموعة الاولى سينضمان الى المجموعة الثانية، حيث ينتظرهما فرق ريال سوسيداد وتبيس وفالادوليد.

اما مجموعة البقاء، فمن المؤكد ان تلعب فيها فرق قادش وسابادبل واوساسونا ولاس بالماس.

اما على صعيد المباريات التي جرت في نطاق الدوري العادي، فقد نجح ريال مدريد في الانفراد بالصدارة، على حساب برشلونة، للمرة الاولى منذ ثلاثة اشهر.

وهنا جولة على المباريات:

● الاسبوع الثلاثون:

سقط برشلونة خارج ارضه امام ساراغوسا (صفر - ٢) وفاز ريال مدريد في ارضه على اشبيلية (٢ - صفر) فقفز الى الصدارة بدلاً من برشلونة بفارق نقطة واحدة.

وعمت اجواء ريال مدريد بعد هذه الصدارة، موجات من الفرح العام، شاء هوغو سانشيز ان يوقفها حيث فجر قنبلة هزت ارجاء النادي وجمهوره، باعلانه عن رغبته في ترك النادي، لانه لا يعامل على الصعيد المادي كما يجب، وخصوصاً بالمقارنة مع زميله بوتراغوينيو، الذي يتقاضى ضعف ما يتقاضاه سانشيز.

وسانشيز، الذي احرز لقب هداف اسبانيا ثلاث مرات متتالية، وبات من المرجح فوزه بهذا اللقب للمرة الرابعة هذا الموسم، سجل حوالى نصف اهداف فريقه البالغة ٥٣ هدفاً.

هوغو سانشيز

اما بالنسبة للفرق الاخرى، فقد حقق اتلتيكو مدريد صحوة مفاجئة تمثلت بفوزه خارج ارضه على ريال سوسيداد (١ - صفر) وقد اعتبر المراقبون هذه الصحوة، بداية عودة الثقة الى الفريق، الذي اجرى عملية تبديل لاربعة مدربين هذا الموسم.

واستمر اسبانيول، محافظاً على مركزه الثالث بفوزه على سابادبل (٣ - ١) فيما تعرض «بطل الباسك» اتلتيكو بلباو الى الخسارة امام فالادوليد (صفر - ٢) مما وضعه في موقف حرج بالنسبة للوصول الى دوري البطولة، في المرحلة النهائية.

وهنا الترتيب:

١ - ريال مدريد، ٤٣ نقطة.
٢ - برشلونة، ٤٢ نقطة.
٣ - اسبانيول، ٤٠ نقطة.
٤ - خيخون، ٣٢ نقطة.
٥ - مايوركا، ٣١ نقطة.

● الاسبوع الواحد والثلاثون:

حققت اربعة فرق خارج ارضها الفوز بنتيجة واحدة (٢ - ١) وهو امر نادر الحدوث، واحتفظ ريال مدريد بالصدارة، بعدما هزم اتلتيكو بلباو (٢ - ١) امام جمهور بلباو الباسكي المتعصب. وكانت هذه الخسارة لبلباو بمثابة الضربة القاضية، حيث فقد كل امل للعب في دوري البطولة.

وفي المقابل فاز برشلونة على ريال بتيس وبقي خلف ريال مدريد بفارق نقطة، اما الثالث اسبانويل، فاحتفظ بمركزه على الرغم من خسارته. فيما حسن اتلتيكو مدريد مركزه وانتقل الى الرابع، بدلاً من خيخون. وبقي مايوركا الذي يلعب له حارس المغرب الدولي الزاكي بادو في المركز الخامس، بعد فوزه على خيخون (١ - صفر).

وهنا الترتيب:

١ - ريال مدريد، ٤٥ نقطة.
٢ - برشلونة، ٤٤ نقطة.
٣ - اسبانيول، ٤٠ نقطة.
٤ - اتلتيكو مدريد، ٣٣ نقطة.
٥ - مايوركا، ٣٣ نقطة.

● الاسبوع الثاني والثلاثون:

كان هذا الاسبوع خيراً على ريال مدريد، ونحساً على برشلونة. فقد فاز ريال مدريد على فالادوليد (٢ - ١) ونجح بعد ثلاثة ايام في التاهل الى الدور نصف النهائي لكاس الانديه الاوروبية البطلة بعد تغلبه على ردستار اليوغوسلافي (٢ - صفر) فيما تعادل برشلونة مع ريال سوسيداد (١ - ١) وخرج بعد ثلاثة ايام من الدور ربع النهائي لكاس الاتحاد الاوروبي، اثر خسارته في ملعبه امام داندي يونايتد (١ - ٢) وليصبح الفارق بينه وبين ريال مدريد نقطتين.

وقد حافظت الفرق الاخرى على مراكزها بين الثاني والسادس، حيث فاز اسبانيول على بلباو (٢ - ١). واتلتيكو مدريد على اوساسونا (٢ - صفر) وخيخون على قادش (٢ - ١) فيما تعادل مايوركا مع ساراغوسا (صفر - صفر).

وهنا الترتيب:

١ - ريال مدريد، ٤٧ نقطة.
٢ - برشلونة، ٤٥ نقطة.
٣ - اسبانيول، ٤٢ نقطة.
٤ - اتلتيكو مدريد، ٣٥ نقطة.
٥ - خيخون ومايوركا، ٣٤ نقطة.

● الاسبوع الثالث والثلاثون:

تحددت في هذا الاسبوع، وهو ما قبل الاخير، اسماء ثلاثة فرق لتلعب في دوري البطولة، وهي: ريال مدريد، وبرشلونة، واسبانيول.

فقد فاز ريال مدريد في مباراة الدربي لمدينة مدريد، على خصمه التقليدي اتلتيكو (٤ - ١) المنكوب بوفاة رئيسه كالديرون، وتاخر موعد المباراة يوماً بسبب ذلك.

وحقق برشلونة فوزاً كبيراً في ارضه على اوساسونا (٤ - ١) بعدما اجرى تغييراً في تشكيلته بالنسبة للاعبين الاجنبيين، حيث اعتمد ستيف ارتشيبالد مكان مارك هيوز، وقد تالق ارتشيبالد في هذه المباراة وهي الاولى له مع الفريق الاول في الدوري هذا الموسم، وسجل هدفاً فيما سجل غاري لينيكر هدفين، رافعاً رصيده الى ١٦ هدفاً، في مقابل ٢٨ هدفاً لمتصدر الهدافين هوغو سانشيز.

اما الفرق الاخرى التي تتصارع على اللعب في دوري البطولة، فقد خطا مايوركا خطوة كبيرة بفوزه على بتيس (٣ - ١) وقفز الى المركز الرابع، متقدماً على اتلتيكو مدريد وخيخون.

وهنا الترتيب:

١ - ريال مدريد، ٤٩ نقطة.
٢ - برشلونة، ٤٧ نقطة.
٣ - اسبانيول، ٤٢ نقطة.
٤ - مايوركا، ٣٦ نقطة.
٥ - اتلتيكو مدريد، ٣٥ نقطة.
٦ - خيخون، ٣٥ نقطة.

لاعب ريال مدريد رافاييل غورديبيو الى اليسار يسدد الكرة براسه قبل لاعب فالادوليد هيرو

فلادساراغوساخوان سنيور الى اليسار يمر من لاعب برشلونة بيدروزا

المانيا

بايرن ميونيخ اسقط هامبورغ وابتعد عنه بثلاث نقاط



بايرن ميونيخ - باير ليفركوزن هورستر يترك الكرة ويصيب بقدمه مؤخرة فولفارت!

ثلاثة احداث بارزة شهدها الدوري الالماني الاتحادي في الشهر الفائت.

الاول، كان ادارياً واحدث ضجة اعلامية كبيرة، وتمثل بقيام نادي كولونيا بانهاء عقد حارس مرماه الدولي طوني شوماخر، بسبب ردات الفعل التي احدثها كتابه «صفرة البداية»، بعدما سبق للاتحاد الالماني اقصاء شوماخر عن المنتخب. والثاني سقوط هامبورغ على ارضه امام بايرن ميونيخ، حيث ابتعد الثاني بفارق ٣ نقاط.

والثالث كان اعلان مدرب بايرن ميونيخ اودو لاتيك، تركه للنادي والذهاب الى كولونيا.

واذا كان ابعاد شوماخر عن كولونيا قد اوجد حلاً لكولونيا للتخلص منه، فان جمهور هذا النادي، كان غاضباً لابعاد «حارسه المدلل»، حيث رفع لافتات لفت ملعب كولونيا، تطالب بعودة شوماخر الى الفريق.

وهنا جولة على المباريات التي شهدها شهر اذار (مارس).

● الاسبوع العشرون:

استضاف كولونيا على ملعبه، وفي حضور ٥٢ الفاً من مشجعيه الغاضبين لاقصاء شوماخر، المتصدر بايرن ميونيخ وتعادل معه (١ - ١) وشكل هذا التعادل لبايرن، فرصة امام منافسه هامبورغ لمشاركته الصدارة، الا ان هامبورغ لم يفد من هذه الفرصة، حيث تعادل في ارضه مع فريق بوخوم المتواضع (١ - ١).

وقد شهد هذا الاسبوع مفاجاة تمثلت بخسارة الثالث كايزر سلاوترن في ملعبه امام فردر بريمن (١ - ٣) وقد نجح هداف المانيا وبريمن رودي فولر في تسجيل هدفين من الاهداف الثلاثة.

وهنا الترتيب:

١ - بايرن ميونيخ، ٢٨ نقطة.
٢ - هامبورغ، ٢٧ نقطة.
٣ - بايرن ليفركوزن، ٢٦ نقطة.
٤ - شتوتغارت، ٢٥ نقطة.
٥ - كايزر سلاوترن، ٢٤ نقطة.

● الاسبوع الواحد والعشرون:

قبل ان يلعب بايرن ميونيخ مباراته مع نورمبرغ، اعلن مدربه اودو لاتيك، انه قرر ترك النادي في الموسم المقبل، والتعاقد مع فريق كولونيا.وقد ردت ادارة بايرن باعلان تعاقدها مع مدرب مونشن غلادباخ يوب هاينكز، الذي كان مساعداً للاتيك عندما كان في غلادباخ في العام ١٩٧٩.

اما على صعيد المباريات فقد حقق بايرن ميونيخ فوزاً كبيراً في ارضه على نورمبرغ (٤ - صفر) موقفاً بذلك سلسلة انتصارات نورمبرغ التي وصلت الى خمسة متتالية.

وفاز هامبورغ خارج ارضه على انتراخت فرانكفورت (٣ - ١) وحافظ على المركز الثاني.

وبعيداً عن الصدارة، حدثت مفاجاة ضخمة، على ملعب فردر بريمن، الذي سقط سقوطاً تاريخياً على ارضه وبين جمهوره امام مونشن غلادباخ (١ - ٧) وقد ادت هذه النتيجة الى ارباك وسائل الاعلام العالمية التي نقلت الخبر في باديء الامر، لمصلحة فردر بريمن، ثم صححته في وقت لاحق، بعدما تبين ان المحرر الذي تلقى الخبر في المكتب، لم يستوعب النتيجة.

اما كولونيا فقد فاز في غياب حارسه المبعد شوماخر على ليفركوزن (١ - صفر).

وهنا الترتيب:

١ - بايرن ميونيخ، ٣٠ نقطة.
٢ - هامبورغ، ٢٩ نقطة.
٣ - ليفركوزن، ٢٦ نقطة.
٤ - شتوتغارت، ٢٥ نقطة.
٥ - كايزر سلاوترن، ٢٤ نقطة.

● الاسبوع الثاني والعشرون:

كان هذا الاسبوع، موعداً للقاء الزعامة بين بايرن ميونيخ وهامبورغ على ملعب الثاني، وانتهت لمصلحة بايرن (٢ - ١) ليبتعد عن هامبورغ بفارق ثلاث نقاط.

افتتح بايرن التسجيل في الدقيقة ٢١ بواسطة لاعبه الدانمركي لارسن لوندي، ثم عادل هامبورغ عبر مانفريد كاستل.

وقبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق سجل مايكل رومينيغه هدف الفوز لفريقه.

وحافظ ليفركوزن على مركزه الثالث بتعادله مع نورمبرغ (١ - ١) علماً بان له مباراة مؤجلة، وفي حال فوزه بها، سيتساوى مع هامبورغ في عدد النقاط.

اما فردر بريمن، فقد نجح في محو هزيمته امام مونشن غلادباخ (١ - ٧) ففاز على بلوفايس برلين (٢ - صفر).

وهنا الترتيب:

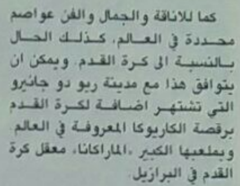
١ - بايرن ميونيخ، ٣٢ نقطة.
٢ - هامبورغ، ٢٩ نقطة.
٣ - باير ليفركوزن، ٢٧ نقطة.
٤ - كايزر سلاوترن، ٢٦ نقطة.
٥ - شتوتغارت، ٢٦ نقطة.

كتاب
في حلقات

اهداف القرن العشرين

فريتس هاك
ترجمة علي الدالاتي

الاهداف التاريخية للبرازيل في بطولات ٥٨ و٦٢ و٧٠ سجلها بيليه
واماريلدو وزاغالو وجيرزينيو وكارلوس البيرتو



فازت البرازيل ببطولة العالم ثلاث مرات في اعوام ١٩٥٨ في السويد و١٩٦٢ في تشيلي و١٩٧٠ في المكسيك، بفضل اهداف تاريخية سجلها لاعبون افذاذ دخلوا التاريخ وعلى رأسهم الملك بيليه وبديليه في بعض المباريات اماريلدو وزاغالو الذي اصبح مدرباً فيما بعد، وجيرزينيو وكارلوس البيرتو.

وقد اثبت هؤلاء وقدموا البرهان على ان الجمع بين الكفاءات الفردية واللعب الجماعي ممكن في كرة القدم.

وفي هذه الحلقة الثالثة من كتاب اهداف القرن العشرين نعرض لاهم الاهداف التي حققها البرازيليون في كؤوس العالم التي فازوا بها:

الحلقة الثانية

كما للاناقة والجمال والفن عواصم محددة في العالم، كذلك الحال بالنسبة الى كرة القدم. ويمكن ان يتوافق هذا مع مدينة ريو دو جانيرو التي تشتهر اضافة لكرة القدم برقصة الكاريوكا المعروفة في العالم وبملعبها الكبير «الماراكانا» معقل كرة القدم في البرازيل.

ويمكن القول ان البرازيل تاتي في مقدمة بلاد العالم التي تمتاز بعروضها الكروية الساحرة بحيث لا تجاريها اي دولة اخرى بمستواها الرفيع وشهرة نجومها في شتى بقاع الارض. ولا غرو ان تلقب البرازيل بـ «تري ـ كامبيو» اي حاملة لقب بطولة العالم ثلاث مرات.

وقد بذل نجوم البرازيل جهوداً كبيرة للوصول الى هذا اللقب، حيث ان الانتصارات لا تاتي خبط عشواء، بل هي ثمرة عرق ودموع واهات.

بدات مسيرة البرازيل الناجحة في بطولات كاس العالم في العام ١٩٥٨، فبعد عروض دراماتيكية في بطولتي ١٩٥٠ و١٩٥٤، نجح «الفنانون» في رسم لوحات ساحرة في السويد، مما جعل كثيرون يتاثرون وهم يرون الفتى العجيب بيليه، ابن السابعة عشرة الذي الهب اكفهم من التصفيق لالعابه، وهو يقود فريقه الى الفوز.

ويذكر ان البرازيل لعبت في هذه البطولة بخطة جديدة هي (٤ ـ ٢ ـ ٤)، وتمكن الفريق خلالها من عكس العاب جماعية جيدة، اضافة الى مهارات اللاعبين الفردية. وانطلقت بعدها سمعة البرازيل في الآفاق.

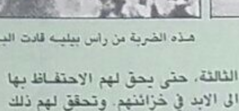
وتوجب على البرازيل في العام ١٩٦٢ الدفاع عن لقبها الذي احرزته قبل اربع سنوات. فاشرك المدرب المجموعة ذاتها التي شاركت في البطولة السابقة باستثناء لاعبين جديدين ضمهما الى تشكيلته. ولكن يبدو ان الحظ جانبها هذه المرة في المباراة الاولى ضد تشيكوسلوفاكيا باصابة بيليه.



البرازيلي زيتو يسجل الهدف الثاني في مرمى تشيكوسلوفاكيا في مونديال التشيلي



جيرزينيو يسجل هدفاً في مرمى بانكس حارس انكلترا في مونديال ١٩٧٠



هذه الضربة من راس بيليه قادت البرازيل للفوز على ايطاليا في نهائي مونديال ١٩٧٠

وسبق للفريقين ان التقيا في اطار المجموعة الثالثة في البطولة ذاتها وتعادلا سلباً بدون اهداف. غير ان هذه المباراة كلفت البرازيليين فقدان لاعبهم بيليه واضطر الفريق البرازيلي لمتابعة مسيرته في البطولة بدون «جوهرته السوداء» الذي حل مكانه مهاجم فذ هو اماريلدو (٢٠ سنة من فريق بوتافوغو ـ ريو)، ولعب الاخير بصورة ملفتة للانظار، وقام بجهود سخية جعلت فريق بلاده يتراس مجموعته الثالثة، ويتاهل الى الدور ربع النهائي بعد فوزه على اسبانيا بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما بمفرده، وذلك على ملعب فينادل مار.

وفي الدور ربع النهائي فازت البرازيل على انكلترا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد. فتاهلت الى الدور نصف النهائي حيث التقت منافستها تشيلي، ولكن تفوق لاعبيها وخصوصاً زاغالو الذي سجل الهدف الرابع لبلاده بعد جهد فردي رائع جعل البرازيل تصل الى النهائي فتلتقي ثانية مع تشيكوسلوفاكيا. ولم يترك البرازيليون خصومهم ينالون فرصة لاستعادة انفاسهم، فامطروهم بالهجمات المتلاحقة التي كان على راسها كل من اماريلدو وزيتو وفافا وديدي وغارينشيا وزاغالو، فخرجوا وهم يرقصون السامبا بعدما هزوا شباك المرمى التشيكي ثلاث مرات، واهتزت شباكهم مرة واحدة.

وكان التشيكيون هم السباقون الى التسجيل، ولكن اماريلدو بديل بيليه سجل هدفاً رائعاً في ركن مرمى الخصم. وتحرك اماريلدو وكان سبباً في تسجيل الهدف الثاني لبلاده حين ارسل الكرة الى زيتو، فحولها الاخير براسه نحو الشباك. وجاء الهدف الثالث للبرازيل حين استغل فافا انزعاج الحارس الخصم شرويف من انعكاس اشعة الشمس في عينيه، فاغتنم الفرصة وسجل هدف التعزيز الثالث. لتصبح البرازيل «بيكامبو» اي حاملة كاس العالم مرتين.

وساور البرازيليين طموح بالفوز بكاس جول ريميه الذهبية للمرة الثالثة، حتى يحق لهم الاحتفاظ بها الى الابد في خزائنهم. وتحقق لهم ذلك في بطولة العالم ١٩٧٠ في المكسيك.

وفي نطاق المجموعة الثالثة كان اللقاء الاول للبرازيل مع تشيكوسلوفاكيا، وفازت البرازيل (٤ ـ ١)، لتلتقي بعدها انكلترا، وكان بين الفريقين ثار يعود الى بطولة العالم ١٩٦٦ التي استضافتها انكلترا وفازت بها. فيما خرجت البرازيل من تصفيات المجموعة الثالثة منذ الدور الاول فحلت ثالثة بعد البرتغال والمجر.

ودارت رحى الهجمات السريعة على المرميين، وتالق بيليه في ارسال تمريرة طويلة الى الجناح الايمن السريع جيرزينيو الذي سددها قوية عن الزاوية لتخترق شباك الحارس الانكليزي غوردون بانكس. وتنتقل البرازيل الى الدور ربع النهائي عقب فوزها على رومانيا (٣ ـ ٢). وبعد تغلبها على البيرو (٤ ـ ٢) قابلت في الدور نصف النهائي منافستها الاوروغواي، في غوادلاخارا، وبرع جيرزينيو في التحرك بنشاط عن الجناح الايمن، وانهك دفاع خصمه، ففازت البرازيل (٣ ـ ١)، وتاهلت الى المباراة النهائية ضد ايطاليا.

لم تكن همة بيليه قد فترت بعد رغم بلوغه الثلاثين، فقاد بلاده الى فوز مؤزر حين حرك الهجوم بتمريراته الدقيقة والمتقنة وتحركاته الخفيفة المرعبة. ففشل المدافعان بورغينتش وفاكيتي في لجم هذه التحركات التي كان من نتيجتها اهتزاز مرماهما اربع مرات من اربعة اهداف ولا اجمل. وجاء الهدف الاول بضربة راس قوية من بيليه، تبعه غيرسون بتسديد كرة لولبية من بعيد سلكت طريقها بنجاح الى الشباك، ثم سجل جيرزينيو الهدف الثالث، واستطاع قائد الفريق الظهير كارلوس البيرتو من تسجيل هدف رائع كان الرابع للبرازيل.

لقد فازت البرازيل بكاس العالم للمرة الثالثة، وعمت جماهيرها الفرحة بالفوز. انها اول دولة في العالم تحمل اللقب العالمي ثلاث مرات. ويعود الفضل في ذلك الى ساحرها وجوهرتها السوداء بيليه.



الهدف الرابع للبرازيل في مرمى ايطاليا في مونديال ١٩٧٠: كرة سجلها كارلوس البيرتو وقام توستاو بضرب الكرة مرة اخرى زيادة في الاطمئنان.

ـ يتبع ـ

نادي القراء

ابتداء من هذا العدد يصبح ثمن النسخة الواحدة من ماتش ٢٠ ليرة لبنانية.

وقد كانت «ماتش» اخر مطبوعة في لبنان ترفع سعرها وبعد اشهر عدة من قرار نقابة الصحافة اللبنانية برفع اسعار المطبوعات.

ولا يخفى على القراء ان تكلفة النسخة تفوق بكثير العشرين ليرة، وهذا يعني اننا ما زلنا نضحي من اجل ان تبقى المجلة في متناول الجميع.

وفي ضوء رفع السعر اصبحت قيمة الاشتراك السنوي في لبنان ٦٠٠ ليرة، وكذلك اصبح ثمن العدد الذي يرسل بالبريد ٤٠ ليرة بما في ذلك اجور البريد.

علماً ان ارتفاع السعر مقتصر على لبنان فقط.

هيئة التحرير

احمد عبد المجيد صالح
مكة المكرمة ـ السعودية

● اعبر لكم عن اعجابي الشديد بمجلتكم التي اصبحت من افضل المجلات الرياضية العربية ان من حيث الاخراج او المواضيع الجيدة التي تنشر، وهي من اسباب نجاحها الباهر. وادعو من كل قلبي لكم بالتوفيق لخدمة الرياضة العربية.

ـ شكراً لشعورك الطيب تجاه مجلتك «ماتش»، وامنيتنا ان نستمر في تحسين المستوى بغية بلوغ ما نطمح اليه، وما يحقق ارتفاع مستوى الرياضة العربية نحو الافضل.

غسان احمد المحمد
عكار ـ لبنان

● يسرني ان اخط لكم رسالتي حاملاً معها باقة ورد كإهداء متواضع لاسرة التحرير، وانتهز الفرصة لتقديم عظيم اعجابي بمجلتكم ذات المواضيع الهادفة والقيمة لخدمة الرياضيين والرياضة، اضافة الى اخراجها بالشكل الملفت للانتباه، مما يجعلها مميزة عن باقي المجلات. وارسل اليكم ثمن عدد كانون الاول، راجياً الا تتاخروا في ارساله اليّ.

ـ نشكرك على شعورك النبيل تجاه المجلة، ونعلمك باننا حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات وسيصلك العدد (٤٠) في المستقبل القريب.

عمار علاء الدين
ادلب ـ سورية

● هذه رسالتي الاولى اليكم ابعثها من مدينة ادلب الخضراء. راجياً منكم قبولي صديقاً لكم ونشر اسمي في زاوية التعارف.

والفت نظركم الى ضرورة زيادة الاعداد المرسلة الى سورية، وخاصة محافظة ادلب، لانها تنفد بسرعة عقب وصولها.

ـ واليك منا اجمل تحية، ونامل ان نزيد الاعداد المرسلة الى سورية في المستقبل، والى ادلب بصورة خاصة.

فيصل زعيان خلف
اليعربية ـ سورية

□ تحية عطرة اليكم لاخلاصكم في تقديم المادة الصحافية المتميزة للقارىء منذ تخصص «ماتش» في كرة القدم، رغم الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان، ولي بعض المطالب اتمنى تحقيقها، وعدم القاء رسالتي في سلة المهملات.

ـ ارغب من مندوبكم في العراق اجراء مقابلة مع لاعب خط الوسط العراقي «باسل كوركيس» نظراً لمستواه الجيد.

ـ اتمنى استضافة مؤيد البدري على صفحاتكم.

ـ واخيراً قبولي صديقاً للمجلة.

ـ نهديك تحياتنا يا اخ فيصل، وشكراً لشعورك تجاهنا في الظروف الصعبة التي تواجهنا، ونعدك بتلبية طلباتك في اعداد مقبلة، حين تكون هناك مناسبة لذلك. واهلاً بك صديقاً لـ «ماتش».

مالك يوسف
تلكلخ ـ سورية

□ انني طالب في جامعة دمشق ـ كلية الحقوق، عمري ٢٣ سنة، وهوايتي الرياضة والمطالعة ـ واجد صعوبة كبيرة في اقتناء اعداد المجلة كلما صدر عدد جديد من اعدادها. ولاحظت ان قيمة الاشتراك السنوي لغير اللبنانيين هو ٤٠ دولاراً، وهو مبلغ كبير لا يتمكن من تامينه الا القليل من الطلاب. فارجو ان تتكرموا بقبول ثمن العدد بالعملة السورية مسبقاً وترسلوه الينا كلما صدر من دون الارتباط باشتراك سنوي، وذلك حتى نضمن وصول العدد الينا، خصوصاً متى نشر فيه مقابلات ومواضيع تجعله ينفد من الاسواق بسرعة.

وقد اعجبني العدد (٣٢) وارجو ان تستمروا في نشر اعداد على مستواه، وتزيدوا من عدد صور «هدايا ماتش»، واسالكم اين المسابقة الخاصة التي وعدتمونا بها؟

ونعلمك اننا حريصون على نشر افضل المواضيع الكروية والتي تفوق ما نشر في العدد (٣٢) الذي نال اعجابك.

وبالنسبة الى مسابقة «ماتش» الخاصة فقد بدانا في نشرها منذ العدد (٤٤).

ـ لقد اعلمنا اعزاءنا القراء في سورية منذ فترة ان قيمة الاشتراك لمدة عام بالعملة السورية هو ١٥٠ ليرة سورية. واصبحت القيمة منذ الشهر الماضي ٣٠٠ ليرة سورية بسبب ارتفاع اجور البريد. فيمكنك يا مالك ارسال ٣٠٠ ليرة سورية وكتابة عنوانك واضحاً لتضمن وصول جميع اعداد «ماتش» اليك، وبالنسبة الى الاعداد التي فاتك الحصول عليها، فيمكنك ان ترسل مبلغ ٢٠ ليرة عن كل عدد ترغب في اقتنائه.

ريم دقي
حلب ـ سورية

● هذه رسالتي الثالثة اليكم، وارسلتها بواسطة جدتي التي كانت في زيارة الى بيروت، اود ان اكون صديقة دائمة للمجلة التي اهنئكم عليها، لانها الاعز والاقرب الى نفسي، وكنت ارغب في تزويدي بالاعداد ٢٢ و٢٨ و٣٠، حيث فاتني الحصول عليها. واتمنى منكم مقابلة مولر البرازيلي ومواطنه سكراتس.

ـ ننتظر منك المزيد من الرسائل يا ريم وانت صديقة للمجلة دائمة. اما بالنسبة الى العدد (٣٠) فقد نفد من مخازننا، ويمكنك ارسال ثلاثين ليرة سورية للحصول على العددين ٢٢ و٢٨. ونامل تحقيق طلبك باجراء مقابلتين مع نجمي البرازيل مولر وسكراتس وان ننشر صورهما ضمن «الهدايا».

تيسير محمد عيسى
درعا ـ سورية

□ اعشق مجلة «ماتش»، وسابقى اعشقها الى الابد وسبق لي وارسلت اليكم رسالة حول رغبتي في التبرع باعداد فائضة لديّ. وبعد نشر رسالتي على صفحاتكم، فوجئت بعدد هائل من الرسائل يرد اليّ ولم اكن اتوقعه، ولم يكن في طاقتي الرد على اصحابها لان معظمهم يريدون اعداداً كثيرة وانا لا املك جميع تلك الاعداد، وانني الآن حائر لا اعرف ماذا افعل والجا اليكم لحل هذه المشكلة راجياً الاسراع في نشر رسالتي هذه ليطمئن الاصدقاء الذين راسلوني.

واطلب منكم اعطائي عنوان كل من ماجد عبدالله ومحمد دهام ورعد حمودي. وارجو اعادة نشر البوستر الخاص بالمجلة.

ـ نامل منك يا اخ تيسير ارسال الاعداد الفائضة والمتوافرة لديك الى الاصدقاء حسب تزامن وصول رسائلهم اليك، فليس هناك حل غير هذا. ونامل اعادة نشر البوستر الخاص بالمجلة في المستقبل.

وبالنسبة الى عناوين ماجد عبدالله ورعد حمودي فهما كالاتي:

ـ ماجد عبدالله ـ ص. ب. ٥٠٨٢٥ الرمز البريدي ١١٥٣٣ الرياض المملكة العربية السعودية

ـ رعد حمودي ـ مديرية العاب القوى ـ الامن الداخلي مقابل نصب الشهيد ـ شارع فلسطين ـ بغداد ـ العراق

ـ محمد دهام: ص. ب ١٠١٩ النادي العربي الدوحة ـ قطر.

مجمي العبد الفايز
اليعربية ـ سورية

□ هذه هي المرة الاولى التي ابعث اليكم فيها برسالة، ودفعني لذلك حبي الشديد لمجلتكم وما تحويه من اخبار رياضية عربية وعالمية. وهي بحق مفخرة لجميع العرب. وقد اصبحت رفيقتي الدائمة وملهمي الاول في الرياضة، ويزداد تعلقي بها يوماً بعد يوم. لانها رائدة في مجالها، بفضل ما تقدمونه من جهود جمة لخدمة ثقافة الشباب العربي. ولي بعض المطالب وهي:

١ ـ تزويدي بالاعداد (٣٥، ٣٦، ٣٧) ان وجدت وما هو ثمنها؟

٤ ـ اجراء لقاءات مع مارادونا والكيبار ونزار محروس.

ـ لا يسعنا الا ان نشكرك على تعلقك بـ «ماتش» ويمكنك ارسال مبلغ ٢٠ ليرة سورية ثمناً لكل عدد تطلبه والاعداد التي ذكرتها متوافرة لدينا حالياً. ونلفت نظرك الى اننا نشرنا مقابلة مع مارادونا تجدها في العدد (٤١)، ونامل تحقيق طلبك باجراء مقابلة مع الكيبار. واما نزار محروس فنشرت مقابلته في العدد (٣٩).

قسيمة التعارف

الاسم:

العمر:

المهنة:

الهواية:

العنوان:

● ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.

احمد موفق حمصي
حلب ـ سورية

□ انا طالب في كلية الهندسة في حلب، يسرني ان اهنئكم على هذه المجلة النادرة التي نافست وتنافس المجلات الاجنبية المتخصصة. وارجو منكم تحقيق «الباقي» وهي:

١ ـ اجراء مقابلة مع النجم الارجنتيني خورخي بوروتشاغا.

٢ ـ زيادة صفحات الكرة الناعمة لما فيها من متعة وفائدة.

٣ ـ نشر صورة لفريق زوجات لاعبي المنتخب الايطالي، او صورة منتخب ايطاليا للاناث.

٤ ـ زيادة الكمية المرسلة من «ماتش» الى سورية ـ وحلب بالذات.

ـ نشكرك لاعجابك بالمجلة ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة بوروتشاغا في العدد (٣٨) ضمن زاوية الهدايا، ونامل ان نجري معه مقابلة قريباً، وان نزيد من صفحات الكرة الناعمة التي تلقى اقبالاً كبيراً في الوسط الرياضي، وسبق ان نشرنا صورة لزوجات لاعبي المنتخب الايطالي في العددين (٣٩ و٤٢)، وليس لدينا حالياً صورة المنتخب الايطالي للاناث في كرة القدم. ونامل ان نوفق في زيادة الاعداد المرسلة الى سورية.

ناظم الفريجات
الولايات المتحدة الاميركية

● اريد ان اشكركم على جهودكم الجبارة لاخراج المجلة بهذه الصورة الرائعة، وذلك بالرغم من الظروف الراهنة في المنطقة، والصعوبات التي تواجهنا.

ويسرني ان اخبركم بانني اقدم «ماتش» الى الاميركيين كدليل على مدى تقدم الصحافة العربية، فتكون الاعداد التي املكها كافضل رد عليهم حين يحاولون اتهامنا بالتاخر.

والفت نظركم الى انني ارسلت شيكاً مصرفياً بهدف الاشتراك، ولم يصلني حتى الآن اي عدد.

ـ ان عملك يدعونا الى الفخر والاعتزاز بما نقدمه للقراء العرب، ولا يسعنا الا ان نشكرك على صنيعك. وبالنسبة الى اشتراكك بمجلة «ماتش»، فاننا حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات، ولا بد ان الامر يتعلق بتاخر وصول البريد اليك لا اكثر. آملين ان تصلك الاعداد قريباً، واقبل عذرنا.

التعارف

● الاسم: ناصر عيسى الخاطر.
ـ العمر: ١٦ سنة
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: المراسلة والرحلات.
ـ العنوان: الرمز البريدي ٣١٩١١ ـ القطيف ـ المنطقة الشرقية ـ السعودية.

● الاسم: مازن مخلوف بن علي.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم ومطالعة المجلات الرياضية.
ـ العنوان: رقم الدار ٢٣، قرب احذية الفيحاء، حي السوق، حرستا، دمشق.

● الاسم: علي محمود.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: اعمال حرة.
ـ الهواية: المطالعة والمراسلة وجمع الطوابع.
ـ العنوان: بعل محسن العالي، طرابلس، لبنان.

● الاسم: رعد علي عبدو.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي صناعي.
ـ الهواية: جمع المجلات الرياضية، ومتابعة اخبار نجوم كرة القدم والسباحة.
ـ العنوان: قرية تل التوت ـ سلمية حماة ـ سورية.

● الاسم: عقاب احمد شلحة.
ـ العمر: ١٤ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: المراسلة وكرة القدم.
ـ العنوان: حي الصلح قرب المقاصد الاسلامية، بعلبك لبنان.

● الاسم: عمار تتان.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: المراسلة والمطالعة والرياضة وتبادل الآراء.
ـ العنوان: خلف اعدادية البعث، ادلب، سورية.

● الاسم: رضا بوالصو.
ـ العمر: 14 سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم والسباحة والمطالعة والمراسلة.
ـ العنوان: رجاص 43346 ولاية ميلة، الجزائر.

● الاسم: عبد الناصر مقلد.
ـ العمر: ٢٥ سنة.
ـ المهنة: طالب جامعي.
ـ الهواية: الرياضة والمراسلة.
ـ العنوان: جامعة تشرين، كلية الهندسة الميكانيكية، اللاذقية، سورية.

● الاسم: متعب السالم.
ـ العمر: ٢٠ سنة.
ـ المهنة: موظف.
ـ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع.
ـ العنوان: ص. ب. ٨٧٨٦٠ الرياض ١١٦٥٢، السعودية.

● الاسم: هشام يوسف يوسف.
ـ العمر: ١٢ سنة.
ـ المهنة: طالب تكميلي.
ـ الهواية: كرة القدم والمطالعة.
ـ العنوان: برج الشمالي، صور، لبنان.

● الاسم: اسماعيل يونس حسين
ـ العمر: ١٨ سنة
ـ المهنة: طالب ثانوي
ـ الهواية: كرة القدم والسباحة ومطالعة المجلات الرياضية
ـ العنوان: الزهيرية ـ المالكية ـ سورية.

● الاسم: محمود شاشو
ـ العمر: ١٨ سنة
ـ المهنة: طالب ثانوي
ـ الهواية: المراسلة والرياضة وجمع الطوابع والتصوير
ـ العنوان: ص. ب. ٧٣٠٨ ـ حلب ـ سورية.

● الاسم: كريم عساف
ـ العمر: ٢١ سنة
ـ المهنة: طالب جامعي
ـ الهواية: المراسلة، كرة السلة والسباحة.
ـ العنوان: كلية العلوم الحيوية ـ جامعة حلب ـ حلب ـ سورية.

● الاسم: مبارك ايمن فرج الحوسني
ـ العمر: ١٩ سنة
ـ المهنة: موظف
ـ الهواية: المراسلة ومبادلة الصور.
ـ العنوان: ص. ب. ٦٨٥٨ الدوحة ـ قطر

● الاسم: حسام قضيب البان.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: ممارسة كرة القدم، ومطالعة المجلات الرياضية.
ـ العنوان: بناية ملبس (٣)، مريديان، حلب، سورية.

● الاسم: منذر يازجي.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: طالب في صف البكالوريا.
ـ الهواية: كرة القدم، السباحة، والشطرنج.
ـ العنوان: الرابطة الفلاحية، ساحة السراي، تلكلخ، حمص، سورية.

● الاسم: لؤي حاج امين.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة طالب ثانوي.
ـ الهواية: المراسلة وكرة القدم وصيد الاسماك.
ـ العنوان: منزل محمد حاج امين، مقابل باب الملعب البلدي الشرقي، الرقة، سورية.

● الاسم: جورج غزال.
ـ العمر: ١٩ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: الغناء وكرة القدم وجمع الطوابع والمراسلة.
ـ العنوان: ص. ب. ٥٥٤٨٩ سن الفيل، بيروت، لبنان.

● الاسم: يوسف المحمد.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم.
ـ العنوان: ثانوية جرباقة، الحيدرية، حلب، سورية.

● الاسم: علي حسن الفرحان
ـ العمر: ١٦ سنة
ـ المهنة: طالب ثانوي
ـ الهواية: المراسلة
ـ العنوان: المدينة السكنية، الشعراوي ـ الحسكة ـ سورية.

● الاسم فارس ابو مجاهد
ـ العمر: ١٤ سنة
ـ المهنة: طالب
ـ الهواية: كرة القدم
ـ العنوان: شارع فردان ـ بيروت ـ لبنان

● الاسم: صلاح محمد سلمان سلمان
ـ العمر: ١٩ سنة
ـ المهنة: رياضي في فريق الامن العام الاردني.
ـ الهواية: كرة القدم
ـ العنوان ص. ب. ٤٢٥٣٢٣ ـ عمان ـ الاردن

● الاسم: عبد القادر عبد الهادي
ـ العمر: ١٥ سنة
ـ المهنة: طالب
ـ الهواية: كرة القدم ومراسلة الجنسين
ـ العنوان: حارة ابو وحش، مفرق هجيرة، السيدة زينب، دمشق، يصل لبد السمان ابو خليل

● الاسم: فادي استرخان
ـ العمر: ١٧ سنة
ـ المهنة: طالب
ـ الهواية: كرة القدم والسباحة
ـ العنوان: السريان الجديدة ـ حلب سورية

● احمد موفق حمصي
ـ العمر: ١٩ سنة.
ـ المهنة: طالب في كلية الهندسة
ـ الهواية: المراسلة ومبادلة الصور والآراء الرياضية، والاستماع الى الموسيقى
ـ العنوان: ص. ب. ٢١٣٧ حلب، سورية

● الاسم: رياض محمود السمرة
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: كرة القدم.
ـ العنوان: دمشق ـ سورية.

● الاسم: راتب عزيز معنا.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: طالب صناعي.
ـ الهواية: جمع العملات والطوابع والصور الرياضية والمراسلة.
ـ العنوان: بريد خربة المعزة، قرية يحمور، طرطوس، سورية

● الاسم: علي الصغير واده.
ـ العمر: 22 سنة.
ـ المهنة: تقني في الاحصاء والتخطيط.
ـ الهواية: المراسلة وكرة القدم والرحلات.
ـ العنوان: حي باب الواد، ولاية الوادي 39000، الجمهورية الجزائرية.

● الاسم: حسام الدين الشيخ علي
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: كرة القدم والشطرنج.
ـ العنوان: بناء المحامي، شارع عقبة بن نافع، حرستا دمشق، سورية.

مسابقة «ماتش»

الفصل الاول: مارادونا

كما وعدنا في العدد السابق بتقديم الجديد في زاوية نادي القراء. نحقق ابتداء من هذ: العدد طلباً طالما الح القراء عليه الا وهو المسابقة.

وكانت رغبتنا في ان تكون المسابقة قريبة إلى المسابقة الأولى التي نظمتها المجلة في العدد الرقم ١٩، لذا اخترنا نجماً، هو النجم الأول في العالم، نعني مارادونا بالطبع، وطرحنا عشرة اسئلة تتعلق به، وحتى تكون الاجوبة غير بعيدة عن متناول القراء حددنا الاعداد من ٢٠ إلى ٤٠، حيث ان الاجوبة موجودة ضمن المواضيع المنشورة في تلك الاعداد وما على القراء سوى العودة اليها وقراءة المواضيع الخاصة بمارادونا ليحصلوا على الاجوبة..

ولان امور البريد في لبنان غير منتظمة، رأينا ان تكون المسابقة فصلية، اي مرة كل ثلاثة اشهر، وسيكون هناك نجم مشهور لكل مسابقة، وسوف ننشر تباعاً اسماء القراء الذين يجيبون على الاسئلة، وفي نهاية الشهر ـ نعلن اسم الفائز.

اما الجائزة فهي عبارة عن اشتراك سنوي في مجلتي «ماتش» و «الوطن الرياضي» اضافة الى ٢٠ بوستراً ملونا لمختلف نجوم الكرة العالميين والعرب.

ونرجو من القراء ان يرفقوا القسيمة الخاصة بالمسابقة وإلا فإن اجوبتهم ستهمل..

الاسئلة

١ ـ سجل مارادونا في الاسبوع ٢٨ من الدوري الايطالي لموسم ٨٤ ـ ٨٥ خلال مباراة واحدة اكثر من هدف. كم كان عدد اهدافه في تلك المباراة؟ وفي مرمى اي فريق سجلها؟

٢ ـ ما كان ترتيب مارادونا بين هدافي الدوري الايطالي لموسم ٨٤ ـ ٨٥؟ وكم هدفاً سجل؟ وما كان ترتيب فريقه نابولي؟

٣ ـ من هو الشخص الذي قبل يد مارادونا ثم سقط مغمياً عليه؟

٤ ـ استقدم نادي نابولي لاعباً في الموسم ٨٥ ـ ٨٦ لمساعدة ماردونا، وكان فريق ذاك اللاعب قد سقط إلى الدرجة الثانية. من كان ذاك اللاعب وما هو فريقه السابق؟

٥ ـ سجل مارادونا في الاسبوع السابع من ٨٥ ـ ٨٦ هدفاً تاريخياً. عن اي بعد سجل الهدف؟ وفي مرمى اي فريق؟

٦ ـ قبل مسابقة كاس العالم ١٩٨٦ بعث مارادونا برسالة إلى لاعب كرة مشهور يطلب منه المشاركة في مونديال مكسيكو. ما كان اسم ذاك اللاعب؟

٧ ـ بعد فوز الارجنتين بكاس العالم ارسل مارادونا رسالة لوالدته فيها كلمات من اغنية مشهورة. ما هي كلمات هذه الاغنية؟

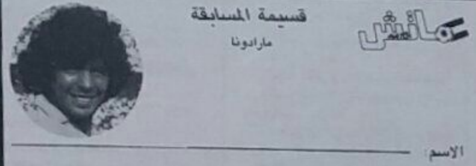
٨ ـ ما هي المهنة التي زاولها مارادونا حين كان في الرابعة عشرة من عمره؟

٩ ـ كان مارادونا بعد تسجيله كل هدف في كاس العالم يتجه نحو المنصة ويرسل قبلة بيده الى مجهول. من كان ذاك الشخص المجهول؟

١٠ ـ قدم مارادونا استقالته من مؤسسة خيرية عالمية كان هو سفيرها المتجول. ما اسم تلك المؤسسة؟ ولماذا استقال منها؟

ماتش قسيمة المسابقة

مارادونا



الاسم: ________

العنوان: ________

ملاحظة: تكتب الاجوبة بخط واضح على ورقة مستقلة ووفق تسلسل الاسئلة

محمد عبدالله محمد حويكم
المدينة الرياضية ـ السعودية

● وجدت في «ماتش» المجلة المثالية التي هي محط اعجاب الكثيرين من القراء العرب، وانتظرها بشوق كل شهر، واطالعها احياناً اكثر من خمس مرات في الاسبوع الواحد.

ارجو ان ترسلوا لي العدد (٢٢) وسارسل ثمنه لاحقاً، وما هي اخر اخبار الملاكم محمد علي كلاي؟

ـ شكراً لاعجابك بالمجلة، ونتمنى منك ارسال قيمة العدد حتى نحول رسالتك الى قسم الاشتراكات وهي ٤٠ ريالاً وبالنسبة الى اخبار محمد علي فان مجلتنا لا تنشر سوى الاخبار المتعلقة برياضة كرة القدم.

زينب العبود
حلب ـ سورية

● هذه رسالتي الاولى اليكم لابارك سعيكم الدؤوب، حتى تظهر «ماتش» بحلتها المعهودة. ولقد تعرفت اليها منذ العدد (١٨)، فهل بالامكان الحصول على الاعداد السابقة؟

واتمنى لو تسمحون لي بتوجيه هذه الاسطر عبر صفحاتكم الى الاستاذ سعد الرميحي: «انني على الوفاء باقية، اذ لم انس المجلة التي اسعدتني بصفحاتها واحزنتني باحتجابها الا وهي «الصقر»، واهنيء كل من كتب فيها، واتمنى من الله ان يعود الوضع كما كان لتعود الصقر الى الصدور فتحمي غلافها الاسود الذي ظهرت به في المرة الاخيرة بغلاف ابيض يكتب عليه: الصقر تعود الى الطيران».

ـ يسرنا ان لا تقتصر قراءة مجلة «ماتش» على القراء الذكور فحسب بل ان تشمل الاناث ايضاً، ونتمنى منك يا اخت زينب دوام مراسلتنا، ونعتذر لعدم توافر الاعداد قبل الرقم (١٨) لانها نفدت من مخازننا.

ونفتح صدر صفحاتنا لكلمتك الطيبة الى مجلة «الصقر» التي نتمنى عودتها بأسرع وقت، ونشاركك الدعاء في ان تحلق «الصقر» في سماء الصحافة الرياضية العربية مجدداً.

سامي سعد
بيروت ـ لبنان

● اكتب اليكم رسالتي الاولى وانا مسرور جداً، لاني توصلت الى المجلة التي طالما كنت احلم بها. واتمنى منكم ارسال العدد (٣٧) الذي فاتني الحصول عليه، واجراء مقابلة مع مدرب ايطاليا السابق انزو بيرزوت، وتخصيص صفحة في المجلة لنشر تصفيات بطولة اوروبا التي ستجرى نهائياتها في المانيا الاتحادية، مع ذكر تواريخ المباريات خاصة تلك التي سيخوضها المنتخب الايطالي. علماً ان هذه البطولة تاتي في المرتبة الثانية بعد كاس العالم.

ـ ارسلنا اليك العدد (٣٧) ونتمنى ان يكون قد وصل، وسنحقق لك طلباتك كافة وستجد ما يرضيك لجهة نشر الاخبار المتعلقة ببطولة اوروبا ١٩٨٨، التي بدانا بنشر مواضيع عنها منذ العدد السابق.

زياد الجوهري
السويداء ـ سورية

□ تحيتي الى اجمل مجلة، وادعو الله ان تستمر الى ما لا نهاية وتحية فخر واعتزاز اوجهها الى كل العاملين في المجلة لجهودهم المبذولة لاستمرار تطورها في المستقبل.

واتمنى منكم ان تكتبوا عن نادي العربي من السويداء الذي صعد الى مصاف فرق الدرجة الاولى للمرة الاولى في تاريخه. وارغب معرفة ثمن العددين ٢٧ و٢٨ ونشر اسمي في زاوية التعارف.

ـ نأمل ان نطور المجلة ما امكننا ذلك مع كل عدد جديد يصدر يا اخ زياد، ولن نقتنع بالذي وصلنا اليه من مستوى جيد كما تقول، وسنكتب عن النادي العربي السوري حين تدعو الحاجة وتكون هناك مناسبة، ونعلمك ان العددين ٢٧ و٢٨ متوافران لدينا ويمكنك ارسال مبلغ ٢٠ ليرة سورية ثمناً لكل واحد منهما. ونأمل منك ارسال اسمك وعنوانك على قسيمة التعارف لنتمكن من نشرها على صفحاتنا.

ماتش قسيمة اشتراك

ارسل القسيمة مرفقة الى العنوان التالي:
ماتش ـ بيروت. لبنان. ص. ب ١٣/٥٧٤١

الاسم ________ الشهرة ________

الشارع ________ الرقم ________

المدينة ________ البلدة ________ الامضاء ________

ارفق اشتراكي □ شيك مصرفي □ حوالة بريدية

قيمة الاشتراك لمدة سنة:
□ لبنان ٦٠٠ ل.ل □ الجزائر ٣٠٠ دينار
□ سورية ٣٠٠ ل.س. □ باقي البلدان العربية ٤٠ دولارا
□ العراق ٣٠ دينارا □ اوروبا واميركا ٥٠ دولارا

عبد الستار عطايا
عربين ـ سورية

● لقد اعجبت بمجلتكم الغراء، وانا من المتتبعين لكل عدد من اعدادها، ولانها لا تصل الى المنطقة التي اعيش فيها وهي عربين. لذلك ارغب بالاشتراك بهذه المجلة الغالية. فارجو اعلامي عن ثمنها ولكم الشكر.

ـ يمكنك يا اخ عبد الستار ارسال مبلغ ثلاثمائة ليرة سورية ضمن رسالة مسجلة الى عنوان المجلة في بيروت. فنسجل لك اشتراكاً لمدة عام كامل تصلك خلاله اعداد «ماتش».

احمد طلعت قانصو
بيروت ـ لبنان

● لديّ بعض المطالب التي ارغب منكم تحقيقها وهي:

١ ـ معرفة ما اذا كان يوجد لديكم العدد (٣٠).

٢ ـ نشر صورة للفريق النجمة في زاوية الهدايا.

٣ ـ نشر مقابلتين لحسن شاتيلا وحسن عبود.

٤ ـ نشر صورة لداساييف في الهدايا.

ـ لقد نفد العدد (٣٠) من مخازننا يا اخ احمد ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة النجمة في العددين (٣٠ و٣٩) ونشرنا مقابلتين مع شاتيلا وعبود في العددين (٤٤ و٢٣) ونامل نشر صورة لداساييف في عدد مقبل.

احمد عبدالله اسعد
درعا ـ سوريا

● تحية محبة وتقدير ابعثها من سورية الى لبنان الجريح، واعذروني لانقطاعي عن مراسلة مجلتي «ماتش».

ولي عتاب عليكم هو تجاهلكم الرد على رسالتي السابقة والتي اودعت فيها مبلغ اربعين ليرة سورية ثمناً لاربعة اعداد تنقصني. وها انا اعاود الكتابة اليكم راجياً الا تخذلوني، لان واجبكم كمسؤولين لمجلة كبيرة مثل «ماتش»، ان تقربوا المسافة بين القارىء و«محبوبته»، واني اشهد ان «ماتش» هي افضل مجلة عربية ولا اتوقع رؤية ما هو افضل منها.

ويفرغ صبري كل شهر بانتظارها، فارجو مراعاة شعور القراء، وعتابي الآخر عليكم هو ظلمكم للنجوم العرب الذين مثلونا في المكسيك. فاراكم تهتمون بالنجوم الاجانب اكثر من اهتمامكم بالعرب. فنحن لا نريد مارادونا او بلاتيني او سكراتس، بل نريد بودربالة والتيمومي وحسين سعيد والزاكي بادو وبويحياوي والمريس، وذلك مع احترامي الشديد لمحبي النجوم الاجانب. ولا يعني كلامي هذا كرهي للاجانب، فانا احبهم ولكن اطالبكم بالتزام العدل تجاه النجوم العرب. وارجو الا تعتبروا كلامي هذا تهجماً على المجلة بل مجرد غيرة عليها. واجمل تحية الى معذبتي «ماتش».

ـ وسلام اليك من عمق الجرح النازف، متمنين عودة السلام الى بلدنا العربي لبنان ونفتح قلوبنا لعتابك على تجاهلنا الرد على رسالتك السابقة كما تقول، ولكنك لا تدري كم هي شديدة المعاناة في وصول الرسائل الى مكاتبنا، ذلك اننا نحرص على جمع الرسائل من مكاتب البريد، اضافة الى الفوضى المستشرية في ظل الحرب في مكاتب البريد الرسمية، التي كانت تتعرض احياناً لاعتداءات المسلحين. ولا نرغب في اطالة شرح شكوانا ومعاناتنا، ونكتفي بالقول لك اننا لا نقصر في الرد على جميع رسائل القراء التي تردنا.

وبالنسبة الى اهتمامنا بالنجوم الاجانب الذين ظهروا في كاس العالم اكثر من اهتمامنا بالنجوم العرب فهذا الكلام مرفوض من جانبنا، ولو راجعت اعداد «ماتش» السابقة لوجدت اننا ننشر المواضيع بالقسطاس بين الجميع، وهدفنا هو نشر الثقافة الرياضية، خصوصاً وان الاجانب سبقونا بمراحل، وليس عيباً اللحاق بركب الكرة الاجنبية، حتى نثبت اقدامنا، ويكون لنا المدرسة الكروية المميزة التي نفخر بها.

ونلفت نظرك الى اننا سبق ونشرنا مقابلات لمارادونا وبلاتيني ومواضيع كثيرة لسكراتس وزيكو وغيرهما، كما لم نقصر في نشر مقابلات مع بودربالة والتيمومي وسعيد والزاكي بادو وغيرهم، وسوف نتابع طريقنا في مقابلة الكثير من النجوم العرب والاجانب على حد سواء لان الرياضة هي القاسم المشترك الذي يجمع العالم تحت سقفه من دون خلافات.

دانة كحيل
بيروت ـ لبنان

● ستتعجبون حين تعرفون انني فتاة في الثالثة عشرة، وهوايتي المفضلة هي كرة القدم. وانتظر في كل شهر نزول «ماتش» الى الاسواق لاسارع الى شرائها بواسطة اخي الذي يسبقني الى مطالعتها. ويعود سبب تعلقي بهذه المجلة لانها مليئة بالمواضيع والمقابلات مع نجوم الكرة المشهورين. وارجو منكم نشر صور لمنتخب المانيا الاتحادية ومنتخب البرازيل وشوماخر في الهدايا. ومعرفة كيفية الاشتراك في «ماتش»؟

ـ يسرنا زيادة عدد المعجبات بـ «ماتش» ونتمنى ان نبقى في المستوى الذي يلفت الانظار. وسبق ان نشرنا صورتين لمنتخبي المانيا الاتحادية والبرازيل في العددين (٣٨ و٣٦) كما نشرنا موضوعاً وصورة كبيرة لشوماخر في العدد (٤٢). ويمكنك الاشتراك لمدة عام في «ماتش» بارسال ٦٠٠ ليرة لبنانية وملء قسيمة الاشتراك مع ذكر العنوان كاملاً.

ردود خاصة

● محمود قاسم ـ حلب ـ سورية:
لقد حولنا رسالتك السابقة الى قسم الاشتراكات، وارسلت اليك الاعداد حسب عنوانك الذي كتبته الينا، اما سبب عدم وصول الاعداد اليك فهذا ما لا يمكننا معرفته. راجين ان تصلك ولو كانت متاخرة، لانك تعرف مثلنا مشكلات البريد.

● محمد حمد محمد الجس ـ الرس ـ السعودية:
حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات وستصلك الاعداد تباعاً.

● محسن بازجي ـ حمص ـ سورية:
شكراً لاعجابك بالمجلة خصوصاً بعد تخصصها، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة منتخب سورية في العدد (٢٣) والمنتخب الفرنسي في العدد (٣٨) وذلك في زاوية «هدايا ماتش». ونامل نشر صورة فريق باري سان جيرمان في عدد مقبل. ونشرنا مقابلة مع مارادونا تجدها في العدد (٤١).

● ريشار انطوان قسيس ـ سن الفيل ـ لبنان:
وصلتنا رسالتك وحولناها الى قسم الاشتراكات وستصلك الاعداد التي طلبتها قريباً.

● نادي استراخان ـ حلب ـ سورية:
نشكرك على كلماتك اللطيفة ونامل ان نحقق طلباتك بتوسيع زاوية نادي القراء. ويمكنك ارسال عشرين ليرة سورية للحصول على العدد (٣٨)، وقد بدانا في نشر مسابقة خاصة في العدد (٤٤).

● محمد الجوير ـ حماة ـ سورية:
نامل ان نتمكن من نشر بوستر مستقل عن المجلة في المستقبل على غرار مجلة «الوطن الرياضي». ونلفت نظرك الى اننا نشرنا مقابلة لمحمد التيمومي تجدها في العدد (٣٩) ونامل في نشر مقابلة جديدة لمروان مدراتي.

● محمد برغل ـ ادلب ـ سورية:
لم نجر بعد اي لقاء مع بيليه. ونامل ان نحقق امنيتك وامنية جميع القراء في نشر مقابلة حية معه.
اما عنوان مارادونا في نادي نابولي فهو الآتي:

Piazza dei Martiri 30 - 80121
Napoli Tel: (081) 407477 Italie

● قاسم فقيه ـ بيروت ـ لبنان:
موضوعك عن نادي النجمة بات قديماً ولا يستاهل النشر ويثير الحساسيات. وما يهمنا جميعاً خصوصاً في هذا الظرف بالذات هو جمع الاندية اللبنانية لما فيه مصلحة اللعبة، وتشجيعها على العطاء والتحرك من جديد لرفع اسم لبنان في المحافل الخارجية والداخلية.

● مروان علي عامودا ـ الحسكة ـ سورية:
اهلا بك صديقاً للمجلة ونامل تحقيق طلبك بزيادة عدد الصفحات الملونة، وان نزيد من اهتمامنا بدوري البلاد العربية. ونتمنى منك ارسال اسمك على قسيمة التعارف لنتمكن من نشره. ويوجد صورة لمنتخب الاتحاد السوفياتي في زاوية الهدايا في العدد (٤١).

● صالح عويد الحشاش ـ الحسكة ـ سورية:
لقد ارسلنا اليك العدد (٣٧) على العنوان الذي ذكرته في رسالتك. ونامل ان يصلك قريباً.

● ايمن العمري ـ دمشق ـ سورية:
حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات. وبالنسبة الى تاهل فرنسا الى نهائيات بطولة اوروبا ١٩٨٨ فانها تخوض التصفيات وبقيت لديها مباراة حاسمة مع الاتحاد السوفياتي في موسكو.

● معن شريقي ـ اللاذقية ـ سورية:
ناسف يا اخ معن لعدم ارسال العدد (٣٠) اليك لانه نفد من مخازننا، وقد ارسلنا اليك العدد (١٩) بدلاً منه. وهو يحمل على غلافه صورة النجم بلاتيني. علماً انك ارسلت قيمة ١٠ ليرات سورية، وثمن العدد حالياً هو ٢٠ ليرة سورية.

● محمد معد القاضي ـ ادلب ـ سورية:
حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات، وسيصلك العددان (٢٣ و٣٧) في وقت قريب.

● عقيل كامل ـ اللاذقية ـ سورية:
حولنا رسالتك الى القسم المختص وارسلنا اليك الاعداد ٢٢ و٣٦ و٢٧ و٣٨ و٣٩. ونعتذر لعدم توفير العددين ٣٠ و٣٧ لانهما نفذا من مخازننا. علماً ان ثمن الاعداد تضاعف ونامل ان نتمكن من نشر بوستر بالحجم الكبير حين تتحسن الاوضاع الاقتصادية وبتغير سعر الورق. وان نزيد الاعداد المرسلة من «ماتش» الى سورية.

● جمال عبد الرحمن فريحات ـ كفرنجة ـ سورية:
يرجى منك ارسال اسمك على قسيمة التعارف لنتمكن من نشرها على صفحاتنا.

● فارس اربيع ـ ادلب ـ سورية:
نامل تحقيق طلبك بنشر بوستر لجورج خوري واخر لمروان مدراتي. وان نقابل راغد خليل في المستقبل.

● عمر سعيد نعمة ـ طرابلس ـ لبنان:
نامل تحقيق طلباتك بمقابلة فورستر وراش وغروبيلار ودالغليش وغيرهم من النجوم.

● طارق شعبان ـ بيروت ـ لبنان:
حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات، وطلبنا منه ارسال العدد (١٩) بدلاً من (٣٠) بسبب نفاد الاخير.

اعمال العنف تعم سائر الملاعب الاوروبية

حادثة هيسل لم تعد مستغربة !

جمهور مدينة هاغ الهولندية يذهب الى الملعب

على انغام : « ذاهبون لصيد اليهود » !



رجال الشرطة يتدخلون لوقف عراك بين جمهوري ناديي اجاكس ودن هاغ في هولندا

يبدو ان القرار الذي كان قد اتخذه في السابق الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، والقاضي بابعاد الاندية الانكليزية عن التباري في بطولات الكؤوس الاوروبية بسبب حادثة ملعب هيسل قد بدأ يفقد زخمه ومعناه بعد ان انتقلت اعمال الشغب لكي تعم سائر انحاء القارة الاوروبية.

فحادثة ملعب هيسل التي وقعت في التاسع والعشرين من شهر ايار (مايو) العام ١٩٨٥ والتي ذهب ضحيتها تسعة وثلاثون من افراد الجمهور لم تعد يتيمة بعد ان شهدت مختلف الملاعب الاوروبية خلال الموسمين المنصرمين احداثا مماثلة وان كان عدد ضحاياها أقل بكثير، لكن الخطورة فيها انها بدأت تأخذ ابعادا خطيرة بعد ان اوشك زمامها على الافلات.

العنف الهولندي

ففي هولندا مثلا شهدت الملاعب في السنوات الثلاث الاخيرة ظهور فئة كبيرة من الشبان الذين اصبحوا يعيثون فسادا وتمزيقا في بنية كرة القدم الهولندية عن طريق اعمال العنف التي اصبحت عادة متبعة لا يمكن تجاوزها.

ففي آخر مباراة جرت بين اف سي دن هاغ، واجاكس امستردام اضطر الحكم الى ايقاف المباراة بعد انتهاء شوطها الاول بسبب اعمال العنف التي اجتاحت مدرجات الملعب، والتي ذهب من جرائها ما بين اربعين وخمسين جريحا وعشرات الموقوفين من قبل رجال الشرطة.

ويقول هنك فان ميلي حكم المباراة والشاهد الاول على ما حصل في الملعب حول هذا الموضوع : « لقد كان كل شيء هادئا قبل لحظات من انتهاء الشوط الاول، لكن بسبب حالة الهرج والمرج التي كانت تسيطر على الاجواء قبل بدء المباراة بين جمهوري الفريقين كان لا بد من ان تطلق شرارة الشغب عند اول صفرة يمكن ان يعتبرها جمهور اي نادٍ ضد مصلحة فريقه ».

ويتابع هنك قائلا : « لقد صدق حدسي وما ان اعطيت خطأ لمصلحة أجاكس حتى تدافع جمهور دن هاغ نحو المدرجات التي يجلس عليها انصار اجاكس. فكانت الواقعة التي عجز عن ايقافها اكثر من مائتين وتسعين رجل امن، فما كان من الضابط المسؤول الا ان أمرني بايقاف المباراة فورا، وهكذا انصعت للأمر الواقع لأنه كان الخيار الوحيد للتخلص من المجزرة. لكن رغم القرار الذي اتخذته فان جمهوري الناديين كانا في وادٍ آخر اذ أخذ هذان الجمهوران اوضاعا قتالية تقاذفا خلالها بالقناني الفارغة وكل ما طاولته الايدي.

وفي الوقت الذي نجح فيه يوهان كرويف النجم العالمي السابق ومدرب أجاكس امستردام بتهدئة جمهوره، فان مسؤولي نادي دن هاغ لم يفلحوا في تهدئة جمهورهم الذي مني مرمى فريقه بهدفين، فلجأوا الى رمي مدرجات أجاكس بالحجارة وقناني البيرة الفارغة الأمر الذي جعل الوضع خطيرا جدا، فما كان من ضابط الامن الا ان استعان بقوة اضافية نجحت في تطويق الاحداث لكن بعدما سقط هذا العدد الكبير من الجرحى والكثير من الخسائر المادية.

وهكذا انتهى الشوط الاول من هذه المباراة على هذا النحو، واستطاعت الشرطة ان تخرج جمهور دن هاغ بالقوة، في حين بقي جمهور أجاكس أسير مقاعده حتى خروج آخر فرد من جمهور الفريق المنافس.

ذاهبون لصيد اليهود !

ويقول روب دو باركر احد أعضاء الاتحاد الهولندي لكرة القدم تعليقا على هذه الحادثة، إن ما حصل في مباراة أجاكس مع دن هاغ أخطر بكثير مما يتصوره البعض، لأنه سيزعزع في المستقبل البنية التحتية لكرة القدم المحترفة في هولندا.

وتابع باركر قائلا : لقد حذرت كثيرا في السابق من بعض اعمال الشغب الجانبية الصغيرة التي كانت تحصل هنا وهناك، كما اكدت بأن هذه الاحداث على صغرها تنبىء في المستقبل بانفجار كبير لأن الاجواء مهيأة تماما لهذا الانفجار وابرزها هذه الاجواء العنصرية احدى الآفات الفتاكة في هيكلية الكرة الهولندية.

ففي امستردام مثلا هناك جالية يهودية كبيرة مكروهة جدا من جمهوري ناديي دن هاغ ودن بوش وهم سكان مدينة هاغ التي تبعد مسافة سبعين كيلومترا عن العاصمة أمستردام.

ويعطي باركر مثلا عن مدى التعصب الذي تغلغل في تفكير الجمهور الهولندي فيقول : « قبل كل مباراة تقام في امستردام بين أجاكس ودن هاغ او دن بوش ترى جمهور الفريقين الأخيرين يدخل العاصمة قبل المباراة بساعات عديدة على شكل طوابير وقد لبس قمصانا يتوسطها « الصليب المعكوف » وهي علامة النازية.

ولا يكتفي هذا الجمهور بهذه الناحية الاستفزازية فقط بل يمشي بخطوات عسكرية ويغني على انغام الفرق الموسيقية التي يصطحبها معه عادة « نحن ذاهبون لصيد اليهود ».

قلق وزير داخلية ايطاليا

فاذا كان الجمهور الهولندي قد بز الجمهور الانكليزي بأعمال الشغب، فان الجماهير الأخرى في اوروبا تسير أيضا على الطريق نفسه.

ففي ايطاليا حيث يعتبر البعض أن الكرة هناك هي الأجمل في العالم، ترى البعض الآخر يؤكد بأنها كذلك لكنها لا تخلو في مرات كثيرة من مواقف بشعة لا تحتمل. ويقول أوسكار لويجي سكالفارو وزير الداخلية الايطالي ان احداث الشغب التي تحدث في الملاعب الايطالية بدأت تقلقه، لذلك يجب الاحتياط للامر عن طريق زيادة وسائل الامن، وكذلك زيادة كاميرات التصوير واجهزة التلفزة وتوزيعها في ارجاء الملاعب وذلك من اجل تحديد المكان الذي تنطلق منه أعمال الشغب.

والاقتراح الذي تقدم به وزير الداخلية جاء بعدما وقعت سلسلة من اعمال الشغب ادرجتها تقارير الشرطة على النحو التالي :

في شهر كانون الثاني (يناير) الماضي توفي احد مشجعي فريق روما بعدما أصيب بطلق ناري من جمهور نادي كومو في القطار الذي كان ينقلهم لمشاهدة المباراة التي كانت ستجرى بين الفريقين، وفي حادثة اخرى اصيب احد مشجعي كومو والبالغ من العمر خمسين عاما بعد ان هوجما بعنف من قبل مشجعي افيلينو.

وفي شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي اضطر خمسة آلاف من رجال الشرطة ان يحيطوا بالاستاد الأولمبي في وسط روما حيث اقاموا منطقة عازلة اخضعوا فيها جمهوري فريقي روما وجوفنتوس لتفتيش دقيق خوفا من اثارة الشغب

ملكة جمال لبنان ١٩٨٧

سحر حيدر

هزت الشباك ثلاث مرات من ثلاث ضربات



استضافت «ماتش» في الفترة الاخيرة عدداً من الجميلات اللواتي خضن اكثر من مباراة جمالية خارج اطار المباراة الرسمية «ملكة جمال لبنان»، واجمعن على التأكيد بانهن على اتم الاستعداد لبدء المباريات.

وبعد ان جرت مباراة «ملكة جمال لبنان»، وتوجت الملكة الرسمية للعام ١٩٨٧ التي ستمثل لبنان في مباراة ملكة جمال الكون التي ستقام الصيف المقبل في سنغافورة، توجهت «ماتش» الى الملكة الجديدة سحر حيدر، البالغة من العمر ٢٠ سنة والطالبة في السنة الثانية في كلية ادارة الاعمال في الجامعة الاميركية ببيروت، وعرضنا عليها اقوال زميلاتها الجميلات بخصوص استعدادهن لبدء المباريات، فأجابت بردة فعل سريعة:

انا بدوري مستعدة، واستطيع القول منذ الآن، باني سأقود هذا الفريق، فهل من مبارز؟

قلنا للملكة، نجاحك في معركة انتخابات ملكة جمال لبنان، كان دليلاً قوياً على مقدرتك في خوض التحدي، فهل تنوين خوض تحد مماثل في عالم الكرة الناعمة وما هي مؤهلاتك لذلك؟

اجابت: اعتبر التحدي الذي خضته في انتخابات ملكة جمال لبنان، من اصعب التحديات التي واجهتني في حياتي، وليس من السهل ابداً ان يخرج المرء من هذا التحدي وعلى رأسه تاج الغار، فلذلك اعتبر ان خوضي مباريات الكرة الناعمة، من السهولة بمكان، بالمقارنة مع التحدي على صعيد الجمال واعتقد باني سأحقق مع زميلاتي في فريق الجميلات، نجاحاً يلفت الانظار، خصوصاً اني على علاقة جيدة مع كرة القدم، كوني تلميذة في الجامعة الاميركية حيث الملعب الاخضر، يحتضن يومياً المباريات والتدريبات، وشاركت مرات عديدة في التدريب، وسأعرض عليكم الآن بعض ما عندي من مهارة.

اختصاصية بالبنالتي

وبالفعل، هيأت الملكة الكرة ووضعتها على نقطة ضربة الجزاء «البنالتي» وطلبت من احد اللاعبين الذين كانوا يتدربون في الملعب، الوقوف بين خشبات المرمى، وسددت الكرة بقوة وذكاء واسكنتها الشباك، وكررت هذا العمل ثلاث مرات، بنجاح، وقالت: ما رأيكم؟

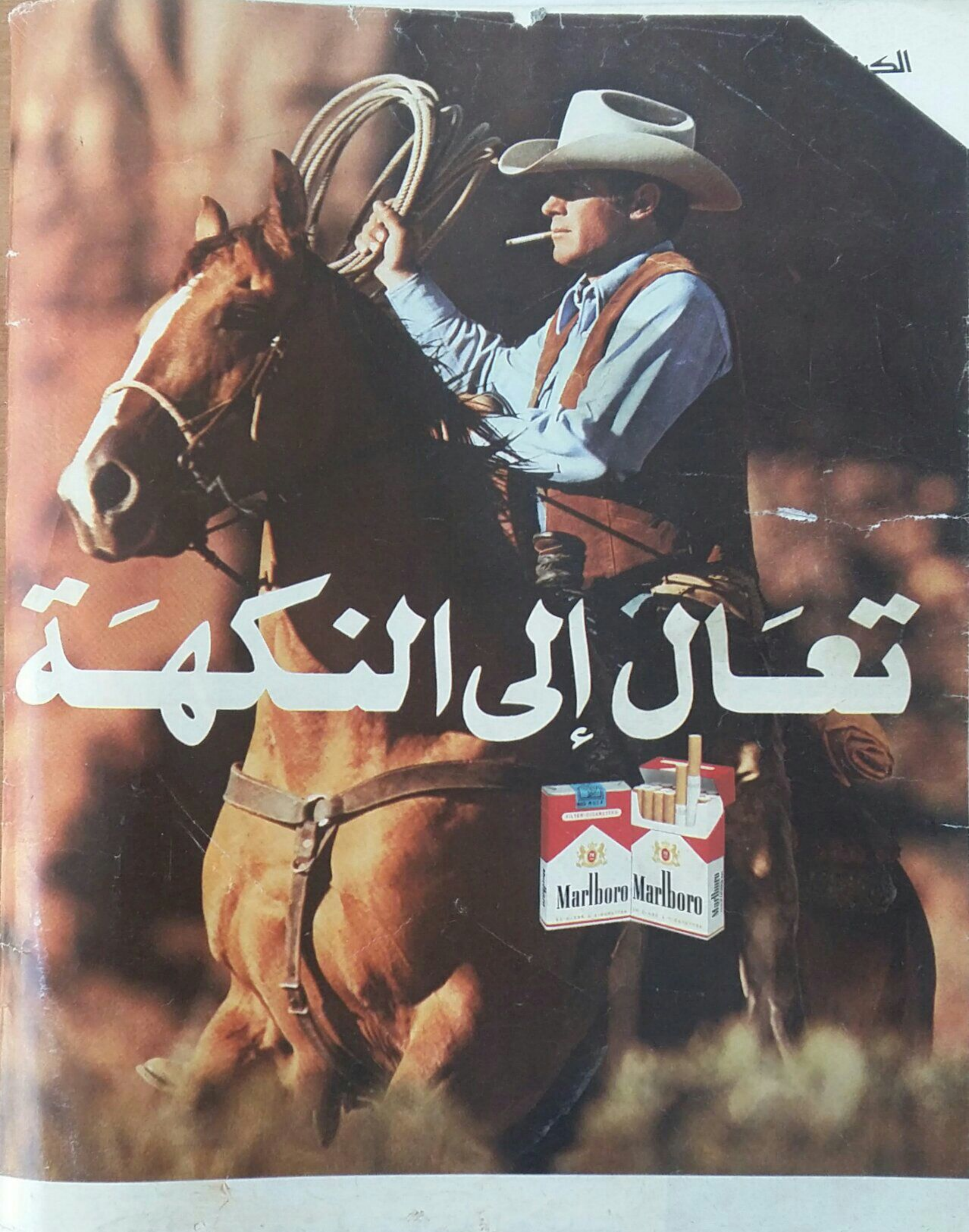
قلنا لها: يبدو انك اختصاصية في البنالتي، فأجابت: منذ بدأت التدريب، وانا اركز على التسديد من



مستعدة لقيادة فريق الحسناوات



تهم في تسديد ضربة البنالتي


تعال إلى النكهة
Marlboro
Marlboro
FILTER CIGARETTES